

Отдел организации образования управления социальной политики
администрации городского округа Архангельской области «Город Новодвинск»

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рекомендовано:
Педагогический совет
от «29» 08 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ДДТ»
/ Лобанова Е.Ю./
от «30» августа 2024 г.

Подготовка
к государственным экзаменам
(ДОП «Практическая риторика»)
Направленность – социально-гуманитарная
Возраст учащихся – 15-18 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Фрунзе Оксана Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск
2024

Пояснительная записка

Риторика представляет собой искусство владения правильной, выразительной речью как устной, так и письменной. К сожалению, для многих учащихся является серьезной проблемой: умение ясно и конкретно выразить свою мысль, воплотить эту мысль и чувства в словесную форму.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - ДОП) «Практическая риторика» направлена на развитие у учащихся грамотной, связной речи, формирование умений излагать в письменной форме свои мысли, убеждения, соотносить стиль и форму письма с его жанром и принятыми в обществе правилами. Программа отвечает реальным возможностям и потребностям старшеклассников, которым необходимо умение самостоятельно мыслить, отстаивать свою точку зрения, четко выражать свои мысли и чувства.

Значение и **актуальность** ДОП определяется, с одной стороны, ключевой ролью речевой культуры в формировании мыслительной и общей культуры личности, а с другой - серьезным снижением уровня речевой культуры современных подростков и внимания к проблемам нормативности речи. Базовый курс русского языка школьной программы в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической. Конечно, старшеклассники владеют определенной информацией по этой теме, поэтому целесообразно расширить и систематизировать знания, способствующие формированию правильной речи, закрепить умения на практике. Большой объем практических занятий по вопросам культуры речи и алгоритму написания сочинений учащиеся могут получить по ДОП «Практическая риторика». Программа расширяет содержание базисного курса русского языка, позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительные знания в области культуры речи, а также поможет им при сдаче государственных экзаменов по русскому языку (ЕГЭ и ОГЭ).

Отличительной особенностью ДОП «Практическая риторика» является включение в содержание занятий активных игровых форм, что позволяет стимулировать познавательный интерес учащихся, активизирует мыслительную деятельность, а благодаря состязательности (путем сравнения) показывает играющим уровень их знаний, подсказывает пути самосовершенствования. Форма игры как простейший и эффективный способ моделирования действительности позволяет позитивно настроить старшеклассников и повысить интерес к русскому языку, а также выявить уровень освоения программы «Практическая риторика».

Педагогические принципы реализации программы:

1. Принцип сознательности и активности (направлен на формирование мотивации к познавательной активности, умение работать в коллективе, решать проблемные ситуации);
2. Принцип систематичности и последовательности (содержание программы построено с учетом систематических упражнений по темам программы и последовательного изучения и закрепления навыков полученных в ходе изучения материала на занятиях);
3. Принцип доступности (содержание программы, объем изучаемого материала и методы изучения соответствуют уровню интеллектуального и нравственного развития учащихся);

4. Принцип внедрения новых форм работы и совершенствования технологии (при реализации программы используются игровой метод, кейс-технология и др.)

Содержание предполагает следующие принципы построения программы:

1. Принцип построения образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (задания и упражнения подобраны с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся)
2. Принцип поддержки инициативы учащихся в различных видах деятельности (на занятиях приветствуется проявление инициативы и самостоятельности во всех видах деятельности: умения проявлять лидерские качества, слушать своего собеседника, выслушивать другую точку зрения в отличии от собственной позиции и умение доказывать ее и др.)
3. Принцип построения программы от простого задания к более сложному (в зависимости от уровня подготовленности и успешного выполнения задания, задания и упражнения усложняются).

Характеристика учащихся. ДОП «Практическая риторика» рассчитана на учащихся 9 – 11 классов в возрасте 15 – 18 лет. Ведущей деятельностью этого периода является учебно-профессиональная деятельность, благодаря которой формируются определенные познавательные и профессиональные интересы, элементы исследовательских умений, способность строить жизненные планы, нравственные и гражданские качества личности, основы мировоззрения. Важную роль в развитии юношей и девушек играет общение. Их речевой и жизненный опыт качественно отличается от более ранних возрастных периодов. Старшеклассники в большей степени ощущают на себе влияние социальной среды, которое наряду с обучением определяет становление их личности. Данные опыта, связываясь с лингвистическими знаниями, формируют осознанное отношение к речи, активизируют избирательную, творческую речевую деятельность. ДОП «Практическая риторика» дает возможность старшеклассникам повысить речевую культуру, которая является важной составляющей общей культуры человека, что, несомненно, важно для их будущего личностного и профессионального становления.

Цель: способствовать формированию у старшеклассников правильной и выразительной письменной и устной речи.

Задачи:

- Образовательные:
 1. Дать общие сведения о специфике устной и письменной речи;
 2. Познакомить с нормами языковой грамотности, художественно-выразительными средствами языка;
 3. Изучить особенности анализа текстов различных стилей и жанров.
- Развивающие:
 1. Развивать коммуникативные навыки учащихся и культуру речи: уметь четко фиксировать мысли в предложениях в соответствии с литературными нормами языка, использовать выразительные средства языка;
 2. Развивать умения и навыки анализа текстов различных стилей и жанров;
 3. Способствовать формированию умений и навыков, связанных с созданием текста.
- Воспитательные:

1. Воспитывать у старшеклассников уважение к нормам речевого этикета, личную адаптированность языковых норм;
2. Помочь становлению культуросообразной речевой личности, способной к самореализации в высказывании;
3. Создать условия для нравственного развития учащихся, реализующегося через культуру речевого общения.

Сроки и этапы реализации программы.

Срок реализации – 1 год (51 час)

Блоки программы: «Секреты хорошей речи» (изучение норм русского языка), «Слово в нашей речи» (изучение основных понятий лексики), «Текст и речь» (знакомство с понятиями по стилистике и речеведению), «Сочинение как основное направление развития речи». Таким образом, содержание программы представляет собой обобщение и систематизацию знаний, умений и навыков по культуре речи, стилистике и речеведению, а также включает систему обучения сочинению по исходному тексту. Работа по его написанию играет важную роль в развитии речи учащихся, поскольку сочинение предполагает грамотное, логически последовательное, стилистически правильное изложение мыслей, что помогает определить уровень эстетического и нравственного развития учащихся. В программе разработан комплексный, системный подход к проблеме обучения сочинению по исходному тексту.

Режим и формы занятий:

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1,5 часа (90 минут) в форме мини-лекций, практикумов с элементами исследования, семинаров с элементами дискуссий, зачетной работы (тест), деловых и ролевых игр. Направленность программы - социально-педагогическая. Форма обучения - очная.

Организация занятий по ДОП «Практическая риторика» предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством педагога (усвоение и закрепление теоретического и практического материала);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Методы развития речевых способностей и личностных качеств учащихся:

- учебные дискуссии;
- творческие задания;
- игровые задания;
- постановка проблемы или создание проблемной ситуации;
- наблюдение над речевой организацией текстов и анализ роли языковых единиц разных уровней в создании качеств речи;
- решение заданий конструктивного характера, направленных на выработку умений, предполагающих изменение текста (исправление, дополнение, подбор, редактирование);
- ведение личного словаря трудностей;

- участие во фронтальных эвристических беседах, диспутах.

Педагогические технологии:

- кейс-технология:

Это интерактивная технология, в основу которой положена теория проблемного обучения. Кейс-технология – это обучение действием, при котором усвоение знаний и формирование умений достигается путем активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению проблемной ситуации, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Эффективность применения технологии на занятиях по ДОП «Практическая риторика» заключается в необходимости приобретения учащимися старшего школьного возраста умений при работе с информацией: поиск, фиксация, осмысление, применение и представление, а также оценка достоверности полученной информации.

- технология развития критического мышления:

Приемы технологии «развитие критического мышления» способствуют формированию и совершенствованию умений обучающихся при работе с литературой: нахождение требуемой информации в различных источниках, осмысление и интерпретация информации, вычленение главного в информационном сообщении, принятие альтернативных точек зрения и аргументация высказывания, систематизирование тематической информации в течение длительного времени.

- игровая технология

Включение в программу разнообразных игровых форм (ролевая игра, устное выступление, викторина, творческие задания) помогает старшеклассникам оценивать реальную действительность во всем многообразии ее проблем, выработать свою линию речевого поведения, совершенствовать приемы речевого взаимодействия с партнерами, учат вести аргументированный диалог, что для старшеклассников является важной составляющей их жизни, а также моделируют жизненные ситуации соревновательности, создают условия для проявления взаимопомощи и поддержки. Так, викторина моделирует жизненные ситуации соревновательности, создает условия для взаимопомощи и поддержки. Ролевые и деловые игры помогают оценивать реальную действительность во всем многообразии ее проблем, выработать свою линию речевого поведения, совершенствовать приемы речевого взаимодействия с партнерами, вести аргументированный диалог, что для старшеклассников является важной составляющей их жизни.

Важная роль в *практической работе* по ДОП «Практическая риторика» отводится дидактическому материалу. При его подборе, руководствуясь принципом коммуникативной ценности, привлекаются тексты с учетом наиболее значимых и актуальных для речевой деятельности учащихся тематических сфер и жанровых разновидностей речи. Значительное место в системе заданий и упражнений по культуре речи занимает работа со словарями и справочниками, организация наблюдения над речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием.

Дидактические и наглядные материалы:

- мультимедийные презентации, схемы, таблицы, конспекты занятий, художественная литература, тематические папки - «Нормы языка», «Речеведение», «Анализ текста», «Лексика»;

- разработки учебных занятий «Тропы речи как разновидность изобразительно-выразительных средств языка», «Стили речи», «Типология речевых и грамматических ошибок», «Употребление местоимений», «Ошибки в употреблении числительных»;
- разработки игр - «Давайте говорить красиво», «Тайны лексики», «Украшения речи», «Давайте говорить правильно»;
- наглядные пособия: таблица «Тропы речи», «Характеристика стилей речи», «Классификация речевых и грамматических ошибок» и другие.

Структура типовых занятий

Обучающее занятие:

- 1 этап – организационный (подготовка к работе на занятии целеполагание);
- 2 этап – освоение новых знаний (изучение теоретической части);
- 3 этап – практическая часть;
- 4 этап – завершающий, рефлексия.

Тематическое контрольное занятие:

- 1 этап – организационный (подготовка к работе на занятии);
- 2 этап - контрольный (выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция)
- 3 этап – итоговый (анализ и оценка успешности достижения результатов, перспектива последующей работы по теме);
- 4 этап – рефлексивный (мобилизация на самооценку).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В ходе реализации программы у учащихся будут сформированы представления об основных понятиях русского литературного языка; умения, связанные с анализом и созданием текста; редактированием собственных текстов; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; навыки сотрудничества со сверстниками при работе в группе и индивидуально; готовность к самообразованию, определению своей позиции; умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности.

Итоги реализации ДОП «Практическая риторика» подводятся по результатам контрольных срезов: нулевой (тест «Проверь свои знания»), промежуточный (игра «Давайте говорить красиво») и итоговый (написание сочинения по исходному тексту). Осуществляется текущий контроль: в течение учебного года выполняются задания практического и творческого характера. Содержание и оценочные материалы ДОП «Практическая риторика» дифференцированы по трем уровням: достаточный, средний, оптимальный, а также предусмотрены специальные задания для одаренных детей повышенной сложности.

(см. Оценочно-результативный раздел программы)

Дополнительная общеразвивающая программа «Практическая риторика» реализуется на базе муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» и может быть рекомендована для реализации в других учреждениях дополнительного образования.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Секреты хорошей речи	18	6	12	Входящая диагностика - тест «Проверь свои знания»
2	Слово в нашей речи	9	3	6	Тестирование, игра «Лингвистический турнир» Промежуточная диагностика - игра «Давайте говорить красиво»
3	Текст и речь	15	5	10	Дискуссия «Точка зрения», практическая работа «Анализ текста: проблема, авторская позиция, аргументация личного мнения».
4	Сочинение как основное направление развития речи	9	3	6	Тестирование, написание сочинения по исходному тексту.
ИТОГО:		51	17	34	

Календарный учебный график ДОП представлен в Приложении 1.

Содержательный раздел

Раздел 1. Секреты хорошей речи

Теория: Культура речи и её роль в общении людей. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Совокупность коммуникативных качеств речи: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность. Понятие «нормы языка». Характеристика основных литературных норм русского языка: орфоэпических, акцентологических, морфологических, лексических и синтаксических. Особенности постановки ударения в разных частях речи. Морфологические нормы: ошибки в употреблении форм существительных, прилагательных, местоимений и глаголов. Употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназмы и тавтология как речевые ошибки. Синтаксические нормы: согласование главных и второстепенных членов предложения.

Практика: тест «Проверь свои знания», составление таблицы «Качества хорошей речи», орфоэпические упражнения, подготовка текста для произношения вслух, выразительное чтение текстов, исследование словообразования частей речи, просмотр фотографий и обсуждение выявленных ошибок, редактирование текстов, работа со словарной статьёй,

составление мини-словаря «Говори правильно», тесты и задания, проверяющие правильность употребления грамматических форм разных частей речи, упражнения на сопоставление, анализ тропов в тексте, игры: «О чем речь?», «Толковый словарь», ролевая игра «Давайте говорить правильно» с использованием кейс-технологии.

Тематический контроль: тестирование, «Лингвистический турнир».

Раздел 2. Слово в нашей речи

Теория: Основные понятия лексики и фразеологии: прямое и переносное значение слов; синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; устаревшие слова, неологизмы и окказионализмы; профессионализмы, диалектизмы, заимствованные слова. Способы объяснения лексического значения слова

Практика: моделирование речевых ситуаций, свидетельствующих о невозможности общения только с помощью лексики ограниченного употребления, практикум по лексике и лексикологии, подготовка сообщений «Жаргоны, их роль и место в языке и жизни». «Профессиональные слова в речи моих родителей», упражнения на различение паронимов, сочинение этюдов с использованием паронимов, толкование крылатых слов и выражений, подбор синонимичных и антонимичных фразеологизмов, игра «Изобрази пословицу», упражнение «Выбор слова», игры «Угадай слово», «Аукцион», «Ассоциации», «Тайны слова».

Тематический контроль: тестирование, игра «Давайте говорить красиво».

Раздел 3. Текст и речь

Теория: Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Функциональные стили речи: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный, их особенности. Ошибки при определении стиля текста. Функционально-смысловые типы речи: рассуждение, повествование, описание и их отличительные признаки. Анализ содержания текста. Понятие «темы» и «проблемы». Понятие проблемного вопроса. Типичные ошибки при комментировании проблемы. Соотнесение личного мнения с проблематикой исходного текста. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Аргумент как основной компонент отражения мысли. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.

Практика: работа с текстами, тестовые задания, заполнение таблицы «Стили речи», работа со схемами, игра «Редактор», разработка памятки «Как точно понять содержание и мысль текста», практические работы «Аргументация собственного мнения по проблеме», «Выявление проблем в тексте», составление энциклопедии аргументов, игра «Третий лишний», ролевая игра «Эксперт».

Тематический контроль: дискуссия «Точка зрения», практическая работа «Анализ текста: проблема, авторская позиция, аргументация личного мнения».

Раздел 4. Сочинение как основное направление развития речи

Теория: Основные требования к написанию сочинения по исходному тексту. Компоненты содержания сочинения. Доказательное рассуждение как основной жанр сочинения. Структура и композиция сочинения. Особенности и разновидности вступления. Требования к его структуре и оформлению. Основная часть, заключение сочинения, их

особенности. Особенности написания сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля. Особенности написания сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля. Речевое оформление сочинения. Типичные логические, этические и речевые ошибки. Смысл понятий «редактирование» и «литературная правка».

Практика: практическая работа «Написание вступления и заключения к сочинению» работа с типовыми конструкциями, используемыми во вступлении и заключении, работа с таблицей «Структурные компоненты сочинения», анализ основных компонентов сочинения, письменные ответы на проблемные вопросы, подбор цитат, упражнения на нахождение и редактирование всех типов ошибок, задания и упражнения по формированию навыков написания сочинения-рассуждения, игра «Корректор».

Тематический контроль: написание сочинения-рассуждения по исходному тексту

Организационно-методический раздел

Условия реализации ДОП «Практическая риторика»

1. Нормативно-правовое обеспечение

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», М.: ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАО «ФИРО», АНО ДПО «ОО», 2015.
- Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества»

2. Материально-техническое обеспечение

- кабинет на 12 рабочих мест;
- техническое оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран

3. Кадровое обеспечение

Специалист в области дополнительного образования детей должен ориентироваться в вопросах общей педагогики, владеть профессиональными компетенциями по русскому языку и культуре речи. Педагогу необходимо владеть культурой речи и знать особенности русского языка, чтобы передавать эти умения учащимся, доказывая на собственном примере, что грамотный и культурный человек - это всегда человек успешный, с широким и интересным кругозором и кругом общения, интеллектуально развитый. Квалификация педагогических кадров должна соответствовать утвержденному профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Оценочно-результативный раздел

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- владение умениями, связанными с анализом текста: определение проблемы; комментирование проблемы; понятие замысла автора; оперирование аргументами, отстаивание своей точки зрения;
- владение умениями, связанными с созданием текста: четкое выражение своих мыслей в письменной форме в соответствии с нормами литературного языка; построение текста в определенной композиционной форме; соотнесение стиля и формы письма с его жанром; использование различных грамматических конструкций; исправление и корректирование написанного.

Метапредметные:

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- грамотное планирование своей деятельности;
- владение способами эффективного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в обсуждениях;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками при работе в группе и индивидуально, умений находить общее решение и разрешать конфликты на основе учета интересов.

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию, самообразованию, определению своей позиции и ответственному поведению;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; уважительного отношения к нормам речевого этикета, культуре речевого общения;
- осмысленное принятие социально-нравственного опыта предшествующих поколений и ценности современного общества через анализ текстов русских писателей и публицистов.

Формы подведения итогов реализации программы

Результаты освоения ДОП «Практическая риторика» оцениваются в форме контрольных срезов в начале, середине и конце учебного года:

- Нулевой срез «Проверь свои знания»
 1. Цель - выявить уровень знаний учащихся в области культуры речи риторики русского языка

2. Форма проведения – тест
3. Содержание:

В первой части теста содержатся общие вопросы с выбором ответа по риторике, культуре речи, стилистике. Вторая часть представляет собой задания, связанные с анализом текста. Здесь предлагаются вопросы открытого типа, то есть вопросы, которые не содержат вариантов ответа. При выполнении заданий этой части учащимся самим необходимо кратко сформулировать свой вариант ответа на поставленный вопрос. В результате проверяется умение учащихся анализировать текст, а именно: определение главной мысли текста, стиля и типа речи, анализ художественно-выразительных средств речи, используемых в тексте.

- Промежуточный срез
 1. Цель - проверить знания учащихся основных критериев грамотной, красивой речи, усвоение норм литературного языка
 2. Форма - игра-соревнование «Давайте говорить красиво»
 3. Содержание (Приложение 2)
 - Итоговый срез
 1. Цель - проверить умения учащихся, связанные с созданием текста
 2. Форма – сочинение-рассуждение по исходному тексту, тест

В течение года осуществляется текущий контроль в форме письменных и устных опросов, творческих самостоятельных работ, дискуссий, викторин.

Для мониторинга развития личности учащихся по ДОП используется метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях, во время игр, дискуссий.

Итоги контроля фиксируются в индивидуальной карте результативности освоения ДОП «Практическая риторика» (степень выраженности критериев определяется баллами: от 1 до 3-х), которая позволяет определить уровень освоения программы.

Индивидуальная карта результативности освоения ДОП "Практическая риторика"

ФИО учащегося _____

Фамилия, имя учащихся	Теоретические знания (результаты тестов)	Практические умения (результаты практических заданий, сочинения)	Личностные результаты (наблюдение)
	3 балла - 9-10 правильных ответов; 2 балла - 5-8 правильных ответов; 1 балл- 1-4 правильных ответа.	3 балла - умеет создавать устные высказывания и письменные тексты; анализировать текст. 2 балла - возникают незначительные сложности при создании и анализе текстов, но справляется с заданием с помощью педагога; 1 балл - значительные трудности при создании текстов и выступлений, анализе текстов.	3 балла - активно взаимодействует со сверстниками, умеет работать в группе, высказывает свою точку зрения, доказывает её; 2 балла - взаимодействует со сверстниками, не всегда проявляет активность в группе, высказывает свою точку зрения, но не всегда может доказать её; 1 балл - при работе в

			группе не проявляет активности, сложности при общении со сверстниками, в высказывании собственной позиции.
Входной контроль (нулевой срез)			
1			
2			
3			
Промежуточный контроль (промежуточный срез)			
1			
2			
3			
Итоговый контроль (итоговый срез)			
1			
2			
3			

Уровни освоения программы и критерии их оценивания

ДОП «Практическая риторика» предполагает 3 уровня освоения:

оптимальный - полное освоение программы, высокий образовательный результат;

средний - полное освоение программы, результат соответствует полученным знаниям и умениям;

достаточный - освоение программы на начальном уровне.

Показатель	Уровень	Критерии
Предметные	Оптимальный	Знает в полном объеме классификацию речевых и грамматических норм, изобразительно-выразительных средств языка. Владеет нормами языковой грамотности, не допускает ошибки, связанные с формообразованием слов. Владеет умениями, связанными с анализом текста: определять проблему; комментировать проблему; понять замысел автора; оперировать аргументами, отстаивать свою точку зрения. Владеет умениями, связанными с созданием текста: ясно, выразительно, в соответствии с нормами литературного языка выражать свои мысли в письменной форме; строить текст в определенной композиционной форме; соотносить стиль и форму письма с его жанром; использовать различные грамматические конструкции; исправлять и корректировать написанное.
	Средний	Имеет представление о речевых нормах и изобразительно-выразительных средствах языка. Владеет нормами языковой

		<p>грамотности, допускает незначительные ошибки, связанные с формообразованием слов.</p> <p>При анализе текста затрудняется: в определении проблемы; комментировании проблемы; понимании замысла автора; оперировании аргументами и отстаивании своей точки зрения.</p> <p>При создании письменных текстов ясно, выразительно выражает свои мысли, но допускает незначительные ошибки в применении норм литературного языка, композиции последовательности; использует однообразные грамматические конструкции; исправляет и корректирует написанное.</p>
	Достаточный	<p>Владеет не в полном объеме нормами языковой грамотности, допускает существенные ошибки, связанные с формообразованием слов.</p> <p>При анализе текста затрудняется: в определении проблемы; комментировании проблемы; понимании замысла автора; оперировании аргументами и отстаивании своей точки зрения.</p> <p>При создании текста допускает существенные ошибки в применении норм литературного языка, композиции; использует однообразные грамматические конструкции; не видит допускаемые ошибки.</p>
Метапредметные	Оптимальный	<p>Умеет анализировать, систематизировать, обобщать полученные знания и использовать их в практической деятельности. Грамотно планирует свою деятельность. Осуществляет выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Владеет способами эффективного целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в обсуждениях. Работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе учета интересов.</p>
	Средний	<p>Умеет систематизировать полученные знания и использовать их в практической деятельности. Требуется незначительная помощь педагога в планировании своей деятельности. Затрудняется в выборе и организации языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Владеет способами взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в обсуждениях. Работает индивидуально и в группе: не всегда находит общее решение и разрешает конфликты на основе учета интересов.</p>
	Достаточный	<p>Затрудняется в применении знаний на практике. Планирует и осуществляет свою деятельность с помощью педагога. Не умеет выбирать языковые средства в соответствии с темой,</p>

		целями, сферой и ситуацией общения. Владеет некоторыми способами взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в обсуждениях. Работает индивидуально и в группе: не удается найти общее решение и разрешить конфликты с учетом интересов.
Личностные	Оптимальный	Отличается способностью к саморазвитию, самообразованию, определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе. Уважительно относится к нормам речевого этикета, культуре речевого общения. Осмысленно принимает социально-нравственный опыт предшествующих поколений и ценности современного общества через анализ текстов русских писателей и публицистов.
	Средний	Отличается способностью к саморазвитию и самообразованию. Принимает нормы речевого этикета. Опирается на социально-нравственный опыт предшествующих поколений и ценности современного общества через анализ текстов русских писателей и публицистов.
	Достаточный	Не выражена способность к саморазвитию и самообразованию. Принимает не все нормы речевого этикета. Опирается на социально-нравственный опыт предшествующих поколений и ценности современного общества через анализ текстов русских писателей и публицистов.

Для выявления итоговой оценки уровня освоения дополнительной образовательной программы необходимо суммировать баллы, если количество набранных баллов составляет:

- 8-9 баллов - оптимальный уровень;
- 5-7 баллов - средний уровень;
- 3-4 баллов - достаточный уровень.

Список информационных источников

Литература для педагога

1. Валл А.В, Коньков В.И. Функциональные типы речи. – Спб, 2001
2. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Риторика и культура речи: Учебное пособие. – Ростов н/Дону: Феникс, 2005.
3. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного произношения и ударения. – Спб, Филологический факультет СпбГУ; М., «Академия», 2003
4. Головин Б.Н. Как говорить правильно. – Горький, 1966
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988
6. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2004
7. Горелов И., Житников В. Умение общаться // Воспитание школьников №3, 1994
8. Гольдин В.И. Речь и этикет. – М., 1983.
9. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
10. Грудцына Н.Г. Риторические игры на уроках риторики. – М., 1998
11. Демчинская А.П. Из опыта преподавания риторики в старших классах. – РЯШ, 1995 №3
12. Казанский О.А.. Игры в самих себя. – М.: Роспедагенство, 1995.
13. Коровина В.Я. На подступах к риторике: Факультатив // Литература №43, 1994
14. Крестинская Т.П., Петров С.В. Как пользоваться словом, 1969
15. Леонов С.А. Развитие речи учащихся. – М., 1988
16. Мастерство устной речи /Под ред. В.В. Голубкова. – М.: Просвещение, 1965
17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. – М.: ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАО «ФИРО», АНО ДПО «ОО», 2015
18. Михальская А.К. Основы риторики. От слова к мысли. – М., 1994
19. Миршов А.В. Говори правильно. Горький, книжное издательство, 1961
20. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением. – М., Высшая школа, 1990
21. Панкратова Е.Е. Практическая риторика., 2000
22. Прохорова К.В. Научный стиль. – Спб, 1998
23. Пустовалов П.С., Сенкевич М.П. Пособие по развитию речи. – М., 1988
24. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски. – М., 1983
25. Хромов С.С. Культура устной и письменной речи / Учебное пособие в 2-х частях М.: АТ и СО, 2000

Литература для учащихся

1. Алтабаева Е.В. Культура устной и письменной речи. Учебное пособие для учащихся. В 2-х частях. – Тамбов: ТОИПКРО, 2006.
2. Барашков В. Ф. А как у вас говорят? - М., 1986.
3. Гольдин В. Е. Речь и этикет. - М., 1983.
4. На подступах к риторике / авт.-сост. В. Я. Коровина: пособие для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учебных заведений. - М.: Мнемозина, 1996.
5. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секрет стилистики: Правила хорошей речи. - М.: Рольф, 1996.
6. Культура речи: словарь-справочник/ авт.-сост. Н.В.Лошкарева, Н.В.Углова, Н.В.Юшкова, И.Н.Ковалюк. – Липецк: ИРО, 2007.

Календарный учебный график
ДОП «Практическая риторика»
Педагог: Фрунзе Оксана Владимировна

Количество учебных недель: 34

Количество занятий в неделю: 2

Количество часов в учебном занятии: 1,5

№	№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
			всего	теория	практика	
Секреты хорошей речи						
1	1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Нулевой срез. Тест «Проверь свои знания»	1,5	0,5	1	
2	2	Понятность речи. Анализ лексики ограниченной сферы употребления, её использование в речи.	1,5	0,5	1	
3	3	Чистота речи. Ошибки в употреблении заимствованной лексики. Речевые штампы, клише. Игра «О чем речь?».	1,5	0,5	1	
4	4	Правильность речи. Понятие нормы, ее вариативность. Нормы ударения. Игра «Орфоэпический турнир». Особенности постановки ударения в разных частях речи.	1,5	0,5	1	
5	5	Морфологические нормы. Ошибки в образовании и употреблении форм имени существительного.	1,5	0,5	1	
6	6	Ошибки в употреблении прилагательных. Формы степеней сравнения прилагательных.	1,5	0,5	1	
7	7	Особенности выбора и употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.	1,5	0,5	1	
8	8	Местоимения, особенности их употребления. Образование и употребление некоторых форм времени и наклонения глаголов.	1,5	0,5	1	
9	9	Лексические нормы. Речевая недостаточность. Плеоназмы. Игра «Лингвистический турнир».	1,5	0,5	1	
10	10	Синтаксические нормы.	1,5	0,5	1	

11	11	Тропы: метафора, эпитет, синекдоха, оксюморон и др., их применение. Лексические средства выразительности	1,5	0,5	1	
12	12	Фигуры речи: инверсия, анафора, эпифора, эллипсис. Игра «Раскраска»	1,5	0,5	1	
Итого:			18	6	12	
Слово в нашей речи						
13	1	Лексика ограниченной и неограниченной сферы употребления: профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы, терминология	1,5	0,5	1	
14	2	Лексика активного и пассивного употребления. Историзмы, архаизмы, неологизмы.	1,5	0,5	1	
15	3	Синонимы, антонимы, омонимы. Оказиональные значения слов. Игра «Угадай слово».	1,5	0,5	1	
16	4	Выбор и употребление паронимов. Игра «Аукцион».	1,5	0,5	1	
17	5	Семантическая и лексическая сочетаемость слов. Канцеляризм и штампы. Игра «Тайны слова».	1,5	0,5	1	
18	6	Фразеологизмы, их значение и употребление в речи. Игра «Давайте говорить красиво».	1,5	0,5	1	
Итого:			9	3	6	
Текст и речь						
19	1	Смысловая и композиционная целостность текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1,5	0,5	1	
20	2	Функциональные стили речи: единство формы и содержания. Разговорный стиль речи: стилевые черты, языковые средства.	1,5	0,5	1	
21	3	Книжные стили: официально-деловой, научный, публицистический, художественный, их особенности.	1,5	0,5	1	
22	4	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1,5	0,5	1	
23	5	Игра-состяжание «Давайте говорить красиво».	1,5	0,5	1	
24	6	Анализ содержания текста. Понятие «темы» и «проблемы». Памятка «Как точно понять содержание и мысль	1,5	0,5	1	

		текста».				
25	7	Виды комментария проблемы текста. Соотнесение личного мнения с проблематикой исходного текста.	1,5	0,5	1	
26	8	Авторский замысел и авторская позиция. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	1,5	0,5	1	
27	9	Аргумент как основной компонент отражения мысли. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.	1,5	0,5	1	
28	10	Написание доказательного мини-сочинения по исходному тексту	1,5	0,5	1	
Итого:			15	5	10	
Сочинение как основное направление развития речи						
29	1	Основные требования к написанию сочинения по исходному тексту. Компоненты содержания сочинения.	1,5	0,5	1	
30	2	Структура и композиция сочинения. Особенности и разновидности вступления.	1,5	0,5	1	
31	3	Основная часть, заключение сочинения, их особенности.	1,5	0,5	1	
32	4	Особенности написания сочинения-рассуждения по тексту разных стилей	1,5	0,5	1	
33	5	Речевое оформление сочинения. Типичные логические, этические и речевые ошибки.	1,5	0,5	1	
34	6	Написание сочинения по исходному тексту. Анализ сочинений	1,5	0,5	1	
Итого:			9	3	6	
ИТОГО:			51	17	34	

**Промежуточный срез.
Игра-состяжание «Давайте говорить красиво»**

Цель: проверить усвоение учащимися норм литературного языка в таких областях, как: произносительной, грамматической, словоупотребительной

Ход игры:

Группа делится на 2 команды, выбирается название.

I конкурс «Корректор»

М.В. Ломоносов писал в своей «Риторике»: «Ежели в народе слово испорчено, то оно старайся исправить». Действительно, очень важно научиться замечать и исправлять нарушения норм языка, которые могут привести непониманию. Разговор в конкурсе пойдет о речевых ошибках.

Задача – найти в полученных карточках речевые ошибки и назвать их.

Карточка № 1:

1) Вернувшиеся разведчики подтвердили, что за лесом расположился враждебный полк (смешение паронимов: враждебный - вражеский)

2) Мне было страшно, когда мы знакомились впервые (плеоназм: употребление лишнего слова)

Карточка № 2:

1) Музыкальный конкурс достиг своего финиша (употребление слова в несвойственном ему значении)

2) Первая премьера спектакля состоялась в марте (плеоназм)

Карточка № 3:

1) Отец его неожиданно заразился заражением крови (тавтология: употребление в предложении однокоренных слов)

2) Малыши весело катались на зимних санках (плеоназм)

Карточка № 4:

1) Благодаря наводнению, в некоторых областях погиб урожай пшеницы (неудачное употребление слова с негативной окраской)

2) В образе Сокола была изображена революция (тавтология)

Карточка № 5:

1) Родители рядового Сидорова получили из части благодарное письмо (смешение паронимов: благодарное - благодарственное)

2) Мне была дорога каждая минута времени (плеоназм)

Карточка № 6:

1) Я стараюсь учиться во весь дух (неуместное употребление фразеологизма)

2) Мама приготовила неожиданный сюрприз (плеоназм)

Карточка № 7:

1) Волк глядел, и лицо у него было хмурое (употребление слова в несвойственном ему значении)

2) Уже в апреле месяце я стал готовиться к выпускным экзаменам (плеоназм)

Карточка № 8:

1) Присутствующие произносили здравницы в честь юбиляра (смешение паронимов: здравница - здравица)

2) В то время многие известные люди эмигрировали за границу (плеоназм)

Карточка № 9:

- 1) Сторонники этого движения объединились воедино (тавтология)
- 2) От своих коллег он получил на день рождения памятный сувенир (плеоназм)

Карточка № 10:

- 1) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору одеть, чтобы перейти улицу (смещение паронимов: надеть – одеть)
- 2) В учебниках по литературе на абзацах приведены цитаты из произведений русских писателей (употребление слова в несвойственном ему значении)

II конкурс «Поставь ударение»

Наибольшее количество ошибок в речи связано с ударением и произношением. Регулируется ударение орфоэпическими законами.

Команды получают карточки со словами, которые часто употребляются в речи и вызывают затруднение с точки зрения правильной постановки ударения.

Задача соревнующихся – правильно расставить ударение.

Карточка №1

мусоропрово́д

догово́р

досу́г

ломо́та

обеспе́чение

катало́г

ходатайство

вероиспове́дание

то́рты

све́кла

Карточка №2

газопрово́д

сре́дства

кварта́л

ветерина́рия

дремо́та

щаве́ль

жизнеобеспе́чение

у́конопись

апо́строф

ба́нты

III конкурс «Толковый словарь»

Лексические нормы, или нормы словоупотребления определяют правильность выбора слова в зависимости от речевой ситуации. Знание этих норм проверяет широту и богатство словарного запаса.

Командам выдаются карточки: на одних написано слово, на других – его лексическое значение. Учащиеся должны правильно соотнести слово с его лексическим значением.

1.

ПРОЛОГ

вступительная часть произведения

РИТОРИКА

искусство правильно и красиво говорить

ОПТИМИСТ

человек с бодрым, жизнерадостным мироощущением, склонный видеть во всем хорошее

АНАРХИЯ	безвластие, отсутствие всякого управления
АДРЕСАНТ	человек, посылающий письмо
АДРЕСАТ	лицо, кому предназначено почтовое отправление
ГИПЕРБОЛА	намеренное художественное преувеличение
ИКЕБАНА	искусство составления букетов из живых и неживых цветов
ВЕРНИСАЖ	торжественное открытие выставки художественной
СКЕПТИК	человек, относящийся ко всему с недоверием

2.

КАЛЛИГРАФИЯ	искусство писать ровным и красивым почерком
ПЕССИМИСТ	человек, исполненный уныния, безнадежности, видит во всем дурное
ПСЕВДОНИМ	вымышленной имя, которое принимает артист или писатель
НЕВЕЖДА	малообразованный, малосведущий человек
НЕВЕЖА	грубый, невоспитанный человек
ТЕРРАРИУМ	специальное помещение для разведения и демонстрации пресмыкающихся
РЕГЛАМЕНТ	совокупность правил, регулирующих порядок какой-либо деятельности
БРА	настенный светильник
СКИПЕТР	символ царской власти – жезл, украшенный драгоценностями, резьбой
РЕЗЮМЕ	краткое изложение сути обсуждаемой книги, темы или статьи

IV конкурс «Крылатое выражение»

В центре внимания в продолжение конкурса – фразеологизмы, которые ученики практически не употребляют, а ведь они делают речь более живой, выразительной, яркой.

Команды по очереди вытягивают карточки с фразеологизмами. Их цель – правильно назвать его значение и подобрать антоним к этому фразеологизму.

	антоним
1. Сколько душе угодно (много)	Кот наплакал, капля в море, с гулькин нос (мало)
2. Тертый калач (опытный человек)	Молоко на губах не обсохло, молодо-зелено
3. Хоть шаром покати (жить бедно)	Жить на широкую ногу, хоть отбавляй
4. Бить баклуши (бездельничать)	Работать засучив рукава, не покладая рук, золотых дел мастер

5. Ждать битый час (очень долго)	В мгновение ока (быстро)
6. Как рыба в воде (чувствовать себя уверенно)	Не в своей тарелке, как на иголках сидеть
7. Выеденного яйца не стоит (ничего не значит)	Цены нет
8. Повесить голову (опечалиться)	Воспрянуть духом

V конкурс «Аукцион»

Понятие «правильность речи» включает в себя не только грамотность, но и выразительность речи. Достичь выразительности позволяет синонимия русского языка: она дает возможность найти замену какому-либо слову, иначе назвать предмет, т.е. разнообразит нашу речь.

Ведущий показывает слово, а команды по очереди подбирают к нему синонимы. Выигрывает та команда, которая последней назовет синоним.

1. Изумительный	несравненный волшебный чудный дивный бесподобный исключительный роскошный	восхитительный упоительный чудесный сказочный замечательный великолепный божественный	шикарный
2. Смелый	храбрый отважный безбоязненный неустршимый героический решительный	мужественный дерзкий бесстрашный доблестный геройский	
3. Красивый (=лицо)	прекрасный привлекательный миловидный пригожий	милый красный (нар-поэт) смазливый обаятельный	
4. Добрый	добродушный добросердечный мягкий	благодушный сердечный мягкосердечный	

VI конкурс-викторина «Дальше, дальше...»

Заключительный конкурс проверяет в целом знание языковых норм, основные понятия культуры речи, стилистики.

Ведущий читает сначала одной команде все вопросы, затем – другой команде. Учащиеся должны ответить на них в течение 3-х минут. Если они не знают ответа, то могут сказать «дальше» и ведущий зачитывает следующий вопрос.

Вопросы:

1.

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Наука, изучающая совокупность всех слов русского языка? | лексикология |
| 2. Какого рода слово тюль? | мужского рода |
| 3. Человек, обладающий даром красиво произносить речь? | оратор |
| 4. Как правильно «творóг» или «творóг»? | и так, и так |
| 5. К какому стилю речи относятся жанры: заявление, акт, указ, протокол? | официально-деловой |
| 6. Как называются слова, пришедшие к нам из других языков? | заимствованные |
| 7. Как правильно сказать: «три подруги» или «трое подруг»? | три подруги |
| 8. Сколько звуков в слове «юла»? | четыре |
| 9. Как называются слова, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению? | омонимы |
| 10. Как будет звучать форма ед. числа слова «кроссовки»? | кроссовка |
| 11. Разговор между двумя или несколькими лицами? | диалог |
| 12. Разновидность языка, обусловленная сферой и задачей общения? | стиль |
| 13. Образуйте форму родительного падежа, множественного числа слова «туфля» | туфель |
| 14. Как с точки зрения лексики называются слова: перст, сей, уста, ланиты? | архаизмы |
| 15. Чем по отношению друг к другу являются слова «светлый» и «темный»? | антонимы |
| 16. Две или ода буквы «л» в слове «галерея»? | одна |
| 17. Как называется словарь, дающий объяснение значения слов? | толковый |
| 18. Являются ли паронимами слова «ярый» и «яростный»? | да |
| 19. Образуйте форму множественного числа слова «шофёр» | шофёры |
| 20. Художественный прием, при котором животные или неодушевленные предметы наделяются человеческими чувствами | олицетворение |
| 2. | |
| 1. Наука, изучающая произносительные нормы языка? | орфоэпия |
| 2. Кто автор первой российской «риторики»? | Ломоносов |
| 3. Какого рода слово «шампунь»? | мужского рода |
| 4. Правильно ли звучит словосочетание «пять Килограммов апельсинов»? | да |
| 5. Как правильно: «фенóмен» или «феномéн»? | и так, и так |
| 6. Как называются слова, совпадающие частично по звуку, но разные по значению? | паронимы |

7. Совокупность слов русского языка.	лексика
8. Как называется слово или словосочетание, называющее того, к кому обращаются с речью?	обращение
9. К какому стилю речи относятся слова: вектор, теория, холст, шрифт, бронхоскопия?	научному
10. Как называются слова, характерные для определенной местности?	диалектные
11. Образуйте форму родительного падежа, множественного числа слова «носки».	носков
12. Словарь, объясняющий происхождение слов?	этимологический
13. Назовите основную функцию языка.	общение
14. Как правильно «договора» или «договоры»?	договоры
15. Чем с точки зрения лексики являются слова: царь, боярин, опричнина?	историзмы
16. Назовите один из жанров публицистического стиля.	интервью, статья
17. Чем по отношению друг к другу являются слова «довод» и «аргумент»?	синонимы
18. Как правильно сказать «одеть пальто» или «надеть пальто»?	надеть пальто
19. Сколько звуков в слове «яма»?	4 звука
20. Назовите типы речи.	описание, рассуждение, повествование

Оценочный модуль

В конкурсе «Корректор» каждый участник может принести команде – 2 балла (за каждую правильно найденную ошибку -1 балл). Максимальное количество – 10 баллов.

В конкурсе «Поставь ударение» команда получает 1 балл за каждое слово, в котором ударение поставлено верно. Максимальное количество баллов за этот конкурс – 10 баллов.

В конкурсе «Толковый словарь» команда получает 1 балл, если правильно соотнесла слово с его лексическим значением. Максимальное количество – 10 баллов.

В конкурсе «Крылатое выражение» команда получает 1 балл, если правильно называет значение фразеологического оборота, и дополнительный 1 балл, если подберет к нему антоним (фразеологизм). Максимальное количество – 8 баллов.

В конкурсе «Аукцион» 1 балл получает команда, назвавшая последней синоним к слову. Максимальное количество – 4 балла.

В конкурсе «Дальше, дальше...» команда получает 1 балл за каждый верный ответ. Максимальное количество – 20 баллов.

Итог: максимальное количество баллов, которое может набрать команда за всю игру – 57 баллов.

