

Отдел организации образования управления социальной политики
администрации городского округа Архангельской области
«Город Новодвинск»

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено:

на Педагогическом совете

Протокол № 3

от «22» ноября 2023.



Утверждаю:

Директор МОУ ДО «ДДТ»

Малахова К.И./

«22» ноября 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛОЧКА»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Пахомова Вера Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. Новодвинск

Год разработки: 2019

Год корректировки: 2023

Пояснительная записка

Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде. (Роден)

Наше время – это время перемен. Сегодня нашему обществу нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Одним из условий социализации личности в современной жизни является умение самостоятельно решать проблемы, встающие в процессе жизни и подготовки к профессиональной деятельности. Для того, чтобы быть востребованным в современном обществе, необходимо привносить в него новое своей деятельностью, а для этого, что очевидно, деятельность должна носить творческий характер.

Дополнительное образование потенциально располагает богатыми социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей, так как позволяет удовлетворять в условиях неформального образовательного процесса разнообразные, зачастую уникальные познавательные интересы личности и при стандартизации общего образования не потерять одаренного и талантливого ребенка, поднять его на качественно новый уровень индивидуального развития, открыть массу возможностей для самореализации самовоспитания. Оно помогает формированию мотивации учащихся к познанию и творчеству, развитию их способностей и включению учащихся в социально полезную деятельность, что способствует социализации личности.

Рукоделие – один из самых распространенных и любимых видов декоративно-прикладного искусства. Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а также не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества и приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом, что и привлекает девочек заниматься этим увлекательным видом декоративно-прикладного искусства.

Детское творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Вышивание - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода. Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все

большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем не сравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

В федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 12.2012 года № 273 ФЗ в главе 10, статье 75 говорится, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

На основе данных документов была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулочка», которая обеспечивает не только обучение, воспитание, но и развитие творческих способностей обучающихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи, а также создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. В этом заключается **актуальность** программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулочка» художественной направленности носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами вышивки с различными материалами и техниками. Помимо приобретенных навыков в создании украшений, учащиеся изучают этикет ношения украшений в сочетании разными стилями одежды, знакомятся с профессиями дизайнера, вышивальщицы.

Новизна программы. Программа «Волшебная шкатулочка» дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, фетр, фоамиран,

бисер, пайетки, нитки и т.д.), создавая уникальные украшения. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Родители могут присутствовать на занятии вместе с ребенком, заниматься совместной художественно-творческой деятельностью, поддерживать своего ребенка, подбадривать, направлять, если у ребенка что-то не получается, способствовать комфортному нахождению ребенка в новой обстановке, что способствует укреплению дружеских отношений в семье. К тому же на занятиях при создании украшений девочки изучают культуру ношения украшений, уместность во времени и месте, сочетании со стилем одежды.

За один год обучающийся получает обучение по всем видам практических навыков: вышивка бисером, пайетками, нитками и лентами, изготовлению брошей. Программа «Волшебная шкатулочка» – это работа на перспективу. Обучающиеся на занятиях знакомятся с новыми профессиями, как вышивальщица и дизайнер украшений, которые впоследствии могут стать перспективой при выборе профессии.

Возможность использования программы в других образовательных системах. Программа реализуется в МОУ ДО «ДДТ» и может быть использована в других учреждениях дополнительного образования.

Цель программы: научить обучающихся создавать украшения из различных материалов в технике вышивки.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать ответственное и уважительное отношение к труду, целеустремленность, аккуратность;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;

Развивающие:

- развитие творческих способностей личности ребенка, трудолюбия, пространственного воображения;
- развитие работать по памяти;
- развитие потребности творить;
- развитие самостоятельности и аккуратности в изделии;

- развитие моторики рук, координации движений, глазомера, усидчивости.
- формирование художественного вкуса, познавательной активности, фантазии, изобретательности, способности к творческому самовыражению и самостоятельности;
- развивать любознательность и формировать способность к восприятию новых знаний;

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения украшений и материалов;
- обучить различным техникам и приемам работы с бисером, пайетками, фоамираном, фетром, нитками, лентами;
- научить изготавливать творческие работы на основе принципа комбинирования технологий и материалов;
- сформировать знания о правилах работы с различными видами материала и инструментами;
- познакомить с основами материаловедения и цветоведения;
- познакомить с этикетом ношения украшений.

Отличительные особенности программы:

1. Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
2. Содержание программы не повторяет содержание, имеющееся в школьном курсе трудового обучения;
3. Предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
4. В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
5. В процессе обучения дети не только овладевают секретами вышивки с использованием различных материалов, но и вырабатывают художественное чутье и, самое главное, воспитывают хороший вкус, изучая произведения изобразительного и народного искусства, этикет ношения украшений в сочетании разными стилями одежды.

Программа «Волшебная шкатулочка» позволяет не только пользоваться готовыми рисунками и шаблонами для вышивания, но и самостоятельно составлять узоры, проявлять творческую фантазию и индивидуальность. При этом важным фактором является, что после изучения разнообразных швов и техник, учащиеся готовят проект по созданию своей броши с инструкцией, где и как её носить.

При разработке ДОП «Волшебная шкатулочка» использованы педагогические принципы:

- принцип вариативности содержания и форм организации образовательного процесса;
- освоение тем в игровой форме от простого к сложному;
- принцип индивидуализации.

Характеристика обучающихся

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулочка» предназначена для учащихся 8 – 13 лет. Численный состав учебной группы 8-12 человек. В детское объединение зачисляются все желающие без предъявления требований к их уровню подготовленности .

В этом возрастном периоде (8-13 лет) происходит развитие основных психологических новообразований: усиливается произвольность психических процессов, возникает внутренний план действий, формируется рефлексия, поэтому особую роль играет эмоциональное восприятие, способность к самоорганизации, избирательность внимания, способность дифференцированно воспринимать поступающую информацию. Это период, когда у детей формируются способности к целенаправленному систематическому труду, их отличает жизнерадостность, внутренняя уравновешенность и постоянное стремление к активной практической деятельности. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы для них неуместны. Таким образом, содержание ДОП «Волшебная шкатулочка» соответствует возрастным особенностям, поскольку носит практический характер. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить учебный материал, создавать интересные оригинальные изделия в предлагаемых техниках, проявлять фантазию.

Художественные знания, умения и навыки являются не целью, а основным средством приобщения к художественной культуре. Программа содержит как теоретическую, так и практическую основу для выполнения необходимых задач и предусмотрен для всех возрастных категорий, способствует раскрытию у детей творческого потенциала через создание неформальной обстановки на занятиях.

Сроки и этапы реализации программы - 1 год (144 часа). Содержание темы программы предусматривает изготовление изделия с изучением и освоением новой техники и использование нового материала.

Формы и режим занятий. Форма обучения – очная (при определенных условиях возможна дистанционная форма обучения), форма работы – групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательными перерывами, во

время которых необходимо проветрить помещение, провести гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

При реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы** обучения и работа основывается на их сочетании:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные методы: показ видеофильмов, презентаций, художественное и образное слово (загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности;
- практические методы

В каждой теме программы предусмотрен теоретический и практический материал, знакомящий учащихся с видами рукоделия, историей вышивки.

Центральное место в обучении занимают практические занятия, на которых идет закрепление полученных знаний по созданию украшений, отработка различных техник. Объяснение различных терминов, правильного поведения происходит в виде беседы, проводимой с группой учащихся. Темы занятий, предложенные в программе, могут быть использованы в полном объеме или изменены по усмотрению педагога

На занятиях используется обширный наглядный материал, использование видеофильмов, отшитых образцов, журналов, книг. После изучения каждой темы проходит обсуждение с учащимся, задаются вопросы, выполняются творческие работы. Материал для изучения и освоения программы дается учащимся в доступной форме с учетом дидактических принципов: доступности, последовательности, постепенности, систематичности.

Структура типовых занятий

Обучающее занятие

1 этап – организационный (подготовка детей к работе на занятии, целеполагание, беседа или презентации);

2 этап – освоение новых знаний (изучение теоретической части);

3 этап – практическая часть:

- техника безопасности,

- инструктаж о выполнении работы

- выполнение работы (отработка простых элементов)

4 этап – завершающий, рефлексия.

Практическое занятие

1 этап – организационный (подготовка детей к работе на занятии, целеполагание, беседа);

2 этап – инструктаж по технике безопасности и по выполнению работы;

3 этап – отработка навыков, приемов, техник основ дизайна (под руководством педагога или самостоятельно, с использованием технологических карт, схем и пр.);

4 этап – завершающий, рефлексия.

Практическое тренировочное занятие

1 этап – организационный (подготовка детей к работе на занятии целеполагание, беседа);

2 этап – инструктаж по технике безопасности и по выполнению работы;

3 этап – самостоятельная отработка навыков, изученных приемов, техник (с использованием технологических карт);

4 этап – рефлексия, завершающий

Тематическое контрольное занятие

1 этап – организационный (подготовка детей к работе на занятии);

2 этап - контрольный (выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция)

3 этап – итоговый (анализ и оценка успешности достижения результатов, перспектива последующей работы по теме);

4 этап – рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

Итоговое практическое занятие (последнее занятие в теме)

1 этап – организационный (подготовка детей к работе на занятии целеполагание);

2 этап – контроль уровня освоения знаний и способов действий через создание творческой работы (путем самостоятельной работы);

3 этап – презентация работы, анализ и оценка;

4 этап – рефлексия, завершающий.

Практическая значимость программы заключается в том, что, создавая подарки, украшения и сувениры для своих друзей и близких, ребенок вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым формируется гендерная и семейная принадлежность; воспитывается потребность заботливого отношения к членам своей семьи и умение ориентироваться в родственных отношениях. Созданное своими руками вышитое украшение уникально и эксклюзивно, единственное в своем роде. Такой подарок будет высоко оценен.

Вышивание, как один из распространенных и многими любимых видов рукоделия, помогает найти единомышленников. Кроме того, такой вид творчества — отличный способ сблизиться со своей мамой или бабушкой, желающим перенять опыт и провести вместе время досуга.

В процессе вышивания развивается мелкая моторика, массируются активные точки на пальцах. Процесс овладения точными движениями рук, необходимыми для вышивания, активизирует:

- развитие речи;
- координацию в пространстве;
- воображение;
- зрительную и двигательную память.

Психологи объясняют это следствием развития мелкой моторики рук в процессе вышивания. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей развития интеллекта. Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание и связная речь.

Ожидаемые результаты обучения

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы представления об основных этапах воплощения замысла; средствах выразительности (цвет - умение использовать его как средство передачи настроения, выделение главного; линия, пятно - использование образа для большей его выразительности; форма - владение способами декоративного вязания и вышивки, как целого изделия, так и его отдельно взятых деталей); умения создавать эскизы, выражать графическими средствами идеи, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин; оформлять вышивку на выставку (уметь располагать вышивки на умение экономно расходовать материал; использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество; комбинировать различные материалы и соединять их между собой так, чтобы они обретали в процессе работы единый стилевой смысл.

Для отслеживания динамики результатов обучающихся в программе разработана система контрольных срезов. Содержание и оценочные материалы ДОП «Волшебная шкатулочка» дифференцированы по трем уровням: достаточный, средний, оптимальный (см. Оценочно-результативный раздел).

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Давайте познакомимся». Организационное занятие, введение в программу Инструктаж по технике безопасности. История вышивки бисером.	4	1	3	Входящий контроль
2.	«Материалы для вышивки». Знакомство с инструментами, материалами. Создание первой броши «Полянка» из пайеток и бисера.	6	1	5	Работа по образцу, наблюдение
3.	«Учимся сочетать цвета» Основы цветоведения. Холодные и теплые цвета, сочетание цветов. Самостоятельный подбор материалов на брошь «Полянка цветов».	6	1	5	Выполнение творческой работы, наблюдение
4.	Знакомство с нитками мулине и техникой вышивки гладью. Брошь «Кот в очках»	10	1	9	Работа по образцу, Наблюдение
5.	Знакомство с вышивкой французским узелком. Выполнение броши «Дерево».	8	1	7	Работа по образцу Наблюдение. Выполнение творческой работы,
6.	Знакомство с новым материалом: бусины. Создание броши «Елочка» из бусин и кристаллов.	6	1	5	Тематический контроль
7.	Новогодние игрушки из фетра, фоамирана с использованием пайеток, бусин	10	1	9	Работа по образцу, наблюдение, выставка
8.	История бисероплетения. Кольцо и серьги в технике плетения.	6	1	5	Работа по образцу, наблюдение

9.	Браслет «Ромашки» в технике бисероплетения.	8	1	7	Работа по образцу, наблюдение
10	Брошь текстильная «Роза» (украшение из бисера и пайеток)	8	1	7	Работа по образцу, наблюдение
11	Брошь для мамы в смешанной технике (фоамиран, бисер, бусины)	8	1	7	Работа по образцу, наблюдение
12	Знакомство с новым материалом – регилином. Создание цветов (на выбор брошь и заколка)	8	1	7	Работа по образцу, наблюдение
13	Вышивка мулине. Создание заколок на весеннюю тему.	8	1	7	Работа по образцу, наблюдение
14	Создание броши из фетра «Любимый персонаж» .	10		10	Работа по образцу, наблюдение
15.	Изготовление броши ветерану на День победы из лент	6	1	5	Работа по образцу, наблюдение
16.	Украшение в технике плетение (на выбор серьги, кольцо, браслет)	8		7	Работа по образцу, наблюдение
17	Украшение на лето (бисер, пайетки, фетр)	6		6	Самостоятельная работа
18	Вышивка цветов на одежде	6	1	5	Работа по образцу, наблюдение
19.	Выполнение и защита творческого проекта в смешанной технике «Моя уникальная брошь»	10	1	9	Защита проекта, наблюдение
20.	Итоговое занятие. Подведение итогов и планы на будущее.	2		2	Наблюдение Оценка результатов
	Всего часов	144	16	128	

Календарный учебный график представлен в Приложении 1

Содержание ДОП «Волшебная шкатулочка»

1 тема «Давайте познакомимся» (4 часа)

Теория: Инструктаж по охране труда и техники безопасности. Знакомство с детьми, введение в программу. История вышивки бисером (1 час)

Практика: размышления детей на тему «Как вышивка помогает украсить одежду», обсуждение различных украшений, из чего они сделаны, выбор материалов.(3 час)

Контроль: наблюдение за учащимися, входящий контроль.

2 тема. «Материалы для вышивки» (6 часов)

Теория: Знакомство с инструментами, материалами. Терминология вышивальщицы. Фетр, игла, мононить, пайетки, бисер. (1 час)

Практика: Создание первой броши «Полянка» из пайеток и бисера (учатся завязывать узелок на мононити, отработка пришивания пайеток через бисеринку к фетру). (5 часов)

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися.

3 тема «Учимся сочетать цвета» (6 часов)

Теория: Основы цветоведения. Группы холодных и теплых тонов. Этикет ношения украшений. (1 час)

Практика. Разложить бисер и пайетки на холодные и теплые оттенки цвета. Самостоятельный подбор материалов и вышивка броши в другом цвете «Полянка цветов» (5 часов)

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися, выставка брошей.

4 тема «Знакомство с нитками мулине и техникой вышивки гладью. Брошь «Кот в очках»» (10 часов)

Теория: Рассказ о нитках мулине, где лучше применять. Как обрабатывать край броши. Технология прорисовки контура – шов в раскол, техника вышивки гладью.

Практика: Выполнение броши «Кот в очках», в вышивки нитками мулине, учиться вышивать гладью. (9 часов).

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися, выставка «Кот в очках».

5 тема «Знакомство с вышивкой французским узелком. Выполнение броши «Дерево»». (8 часов)

Теория: Рассказ о технике вышивки нитками мулине французским узелком, где она может применяться. Загадка о дереве. Технология вышивки французским узелком (1 час).
Практика: вышивка нитками, бисером и пайетками броши «Волшебное дерево» (7 часов)
Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися, выставка брошей.

6 тема «Знакомство с новым материалом: бусины. Создание броши «Елочка» из бусин и кристаллов» (6 часа)

Теория: Применение бусин в вышивке, как лучше использовать. Техника пришивания. (1 час).

Практика: Выполнение броши «Елочки» из бусин и кристаллов в технике пришивания (3 часа).

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися.

7 тема «Новогодние игрушки» (10 часов)

Теория: Разнообразие игрушек на ёлку. Какие бывают и из чего можно выполнить? Технология выполнения игрушек (1 час).

Практика: Создание игрушки из фетра, фоамирана с использованием пайеток, бусин. Выкраивание деталей по выкройке. (9 часов)

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися.

8 тема «Бисероплетение» (6 часов)

Теория; История бисероплетения. Виды бисера (происхождение, размер, цвет) (1 час)

Практика: Кольцо и серьги в технике плетения при помощи иглы. Работа со схемами(5часов)

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися.

9 тема «Браслет «Ромашки» в технике бисероплетения» (8 часа)

Теория: Технология изготовления браслета, просмотр презентации, работа со схемами. Культура ношения украшений. (1 час)

Практика: Браслет в технике плетения по схеме, подбор материалов (7 часа)

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися.

10 тема «Брошь текстильная «Роза» (8 часов)

Теория: Технология изготовления броши, подбор ткани. Индивидуальный почерк вышивальщицы (1 час).

Практика: Выбор ткани, отрезание нужной длины, скручивание ткани, формирование цветка, декорирование броши (бисером и пайетками) (7 часов)

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися.

11 тема «Брошь для мамы в смешанной технике» (8 часов)

Теория: Технология изготовления броши из фоамирана. Что такое вырубка. Как формировать цветы. Применение фоамирана (броши, заколки, букеты) (1 час)

Практика: Выполнение броши, самостоятельное декорирование цветов. Изготовление заколки для волос.

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися.

12 тема «Знакомство с новым материалом – регилином» (8 часов).

Теория. Что такое регилин. Где применяется. Технология выполнения объемных цветов (1 час).

Практика. Приемы вышивки объёмных элементов. Брошь или заколка «Букет цветов» (7 часов)

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися.

13 тема «Вышивка мулине. Создание заколок на весеннюю тему»

Теория. Применение ниток мулине. Где применяется. Технология выполнения узоров. (1 час).

Практика. Приемы вышивки объёмных цветов. Заколка на весеннюю тему (7 часов)

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися.

14 тема «Создание броши из фетра «Любимый персонаж» (10 часов)

Практика. Перевод эскиза на фетр, проработка деталей, обработка края петельным швом.

Украшение деталей. (10 часов)

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися.

15 тема «Изготовление броши ветерану на День победы из лент» (6 часов)

Теория: Технология изготовления георгиевской ленты в технике «Канзаши» (1 час), техника безопасности с клеевым пистолетом.

Практика: Отработка техники «канзаши», работа с клеевым пистолетом (5 часов). Подарок ветерану.

Контроль: работа по образцу, наблюдение за учащимися.

16 тема «Украшение в технике плетение (на выбор серьги, кольцо, браслет)» (8 часов)

Практика. Плетение из разного бисера: твин и круглого. (8 часов)

Контроль: самостоятельная работа, наблюдение за учащимися.

17 тема «Украшение на лето» (6 часов)

Практика. Самостоятельная работа (изделие на выбор) с применением любых материалов. (6 часов)

Контроль: самостоятельная работа, наблюдение за учащимися, выставка работ.

18 тема «Вышивка цветов на одежде» (6 часов)

Теория. Демонстрация фото с вышитыми цветами на одежде. Технология выполнения цветов нитками мулине с помощью пялец. (1 час).

Практика. Вышивка цветов на одежде нитками мулине (5 часов)

19 тема «Выполнение и защита творческого проекта в смешанной технике «Моя уникальная брошь»

Теория: презентация всех техник при создании броши (1 час).

Практика: творческая работа по изготовлению броши, итоговая выставка работ.

Контроль: наблюдение, оценка.

20 тема «Чему мы научились. Планы на будущее» (2 часа)

Теория: Чему научились за год, что понравилось, а что нет.

Практика: беседа на тему: «Чему хотите научиться», кроссворды, ребусы, игры.

Контроль: наблюдение, вручение грамот и подарков.

Воспитательный компонент ДОП «Волшебная шкатулочка»

В соответствии с приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года», основные ориентиры ДОП «Волшебная шкатулочка» направлены на формирование у обучающихся:

- уважительного отношения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к различным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- культуре ношения украшений;
- опыта творческого самовыражения в искусстве;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- опыта участия в выставках, ярмарках;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Циклограмма

Сроки	Форма	Содержание
Сентябрь	Родительское собрание	- Ознакомление родителей с условиями, требованиями, режимом работы и содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная шкатулочка»
Май		- Подведение итогов работы за год, перспективы. Благодарности активным семьям в деятельности детского объединения
В течение года	Посещение выставок	- Традиционные выставки в ДДТ
		- Действующие выставки в учреждениях культуры Новодвинска, Архангельска
		- Тематические выставки в детской библиотеке
Декабрь	Творческая мастерская	- КТД- подготовка к праздничным датам. Изготовление новогодних сувениров к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.
Февраль		- Участие в ярмарках на базе МОУ ДО «ДДТ» и г. Новодвинска
Март		- Мастер-класс «Умеешь сам - научи других»
		- Выставки работ учащихся

В течение года	Игровые программы	- Внутри детского объединения - Тематические праздники в ДДТ
		- В учреждениях культуры г. Новодвинска
В течение года	Чтение и обсуждение книги	Внутри детского объединения – чтение книги «Трамплин в человечность» с обсуждением.
Первая декада апреля	Неделя открытых дверей	- Мастер-классы для кружковцев - Мастер-классы для родителей

Оценочно-результативный раздел ДОП «Волшебная шкатулочка»

Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- развитие способности соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- развитие умений и навыков определять способы действий в рамках предложенных условий и требований и корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие абстрактного мышления, умения применять и составлять инструкции, схемы, технологические карты;
- развитие умения ставить и достигать поставленные цели;
- формирование способности генерировать идеи;
- свободное проявление творческих способностей.
- стремление совершенствовать свои навыки и умения, самообразовываться в области создания украшений.

Предметные результаты:

- знание учащимися истории бисероплетения, последовательности изготовления изделий (брошей) из разнообразного материала, правил ухода и хранения брошей, культуры ношения украшений, основ цветоведения.

- приобретение навыков создания украшений, подбора необходимого материала по фактуре и цветовому решению;
- правильное использование материалов и инструментов; четкое выполнение основных приемов вышивки; свободное пользование описаниями, выкройками и технологическими картами; самостоятельное составление рабочих выкроек и эскизов

Оценка результатов освоения программы

Итоги реализации ДОП «Волшебная шкатулочка» подводятся по результатам контрольных срезов: входящий, итоговый – оценка знаний и умений учащихся в течение периода обучения.

Название	ДОП «Волшебная шкатулочка»
Входящий	Выяснение в ходе наблюдения знаний и понимание учащимися о создании украшений. (беседа).
Итоговый	Итоговая аттестация. Диагностика знаний и понимание терминов, приемов вышивки при создании украшений (беседа, выполнение теста, творческая работа, защита проекта).

1. Входной контроль: беседа, наблюдение
2. Тематический контроль: беседы, тестирование, выполнение творческих работ «Полянка цветов», рисование эскизов, анализ работ, наблюдение педагога за работой детей.
3. Итоговый контроль: защита проекта «Моя уникальная брошь».

Для мониторинга развития личности учащихся по ДОП «Волшебная шкатулочка» используется метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и оценивается по определенным параметрам:

- Мотивация (выраженность интереса к занятиям по изучению рукоделия);
- Самооценка собственной деятельности на занятиях;
- Способность к сотрудничеству.

Тематический и итоговый контроль осуществляются через анализ и оценку творческих работ обучающихся по темам ДОП с помощью специально разработанной карты оценки готового изделия:

Карта оценки готового изделия

ФИ обучающегося _____

Наименование изделия _____

№	Показатель					Итого баллов
	Организация рабочего места, соблюдение техники безопасности	Самостоятельное планирование деятельности	Самостоятельность выполнения	Аккуратность Качество	Внесение элементов творчества, проявление фантазии	
1.						
2.						

Максимальное количество баллов за каждое изделие - 5 баллов (по 1 баллу ставится за каждый из 5 показателей). Для оценки готового изделия необходимо суммировать баллы, если количество набранных баллов составляет:

- 3 балла – достаточный уровень;
- 4 баллов – средний уровень;
- 5 баллов – оптимальный уровень.

Итоги тематического и итогового контроля в форме тестов, практических заданий и игр фиксируются в карте учета результатов по ДОП «Волшебная шкатулочка» (степень выраженности критериев определяется баллами: от 1 до 3-х).

Карта учета результатов по ДОП «Волшебная шкатулочка»

Фамилия, имя учащихся	Теоретические знания (результаты тестов)	Практические умения (результаты практических заданий)	Личностные результаты (наблюдение)
	3 балла - 9-10 правильных ответов; 2 балла -5-8 правильных ответов; 1 балл- 1-4 правильных ответа.	3 балла - владеет основными приемами изготовления; самостоятельно составляет эскизы и схемы; 2 балла - допускает незначительные ошибки при изготовлении изделия и составлении эскизов, исправляет с помощью педагога; 1 балл - допускает значительные ошибки; работает по образцу.	3 балла - активно взаимодействует со сверстниками, умеет работать в группе; проявляет интерес. 2 балла - взаимодействует со сверстниками, не всегда проявляет активность в группе; проявляет интерес 1 балл - при работе в группе не проявляет активности, сложности при общении со сверстниками; не проявляет заинтересованности.
Тематический контроль (по темам)			
1			

2			
3			
Итоговый контроль			
1			
2			
3			

Карта учета результатов позволяет определить уровень освоения программы.

Программа предполагает 3 уровня освоения:

- **оптимальный** (полное освоение программы) - 3 балла;
- **средний** (освоение программы в необходимой степени) - 2 балла
- **достаточный** (освоение программы на достаточном уровне)- 1 балл.

	Степень выраженности оцениваемого качества	балл
Предметные	<p><i>Оптимальный уровень</i></p> <p>Учащийся владеет теоретическими знаниями, знает историю вышивки, этикет ношения украшений, особенности создания украшений.</p> <p>Разбирается в основах цвето и материаловедения, инструментах, материалах, необходимых для создания украшений.</p> <p>Свободно пользуется терминологией по дополнительной образовательной программе «Волшебная шкатулочка».</p> <p>Самостоятельно может подобрать материал и создать эскиз для будущей броши.</p> <p>Выбор материала сложен по фактуре и техническим качествам, соблюдены правила цвета в подборе материала для работы.</p> <p>Соблюдает правила техники безопасности в работе с инструментами.</p> <p>Смелое дополнение работы декоративными элементами</p>	3
	<p><i>Средний уровень</i></p> <p>Учащийся знает историю вышивки частично, путает отличия и особенности.</p> <p>Допускает незначительные ошибки в использовании терминологии.</p> <p>Допускает незначительные ошибки в наименованиях инструментах и материалах.</p> <p>Выполняет работу по предложенному образцу с внесением качественных и количественных изменений, самостоятельный подбор материала и необходимых инструментов, соблюдение техники безопасности.</p> <p>Может работать с разными материалами, использовать в одной работе под руководством педагога.</p> <p>Соблюдает основы цвето и материаловедения.</p> <p>Использует декоративные элементы.</p> <p>Соблюдает правила техники безопасности в работе, организация рабочего места самостоятельная</p>	2
	<p><i>Достаточный уровень</i></p> <p>Учащийся знает историю вышивки в неполном объеме.</p> <p>Знает некоторые особенности создания украшений, путается в различиях.</p> <p>Допускает значительные ошибки в использовании терминологии.</p> <p>Не совсем разбирается в цветоведении и материаловедении.</p> <p>Работу выполняет по отработанному образцу, без творческого подхода.</p> <p>Использует технологическую карту и помощь педагога</p> <p>Соблюдает частично правила техники безопасности</p> <p>Организует рабочий процесс с частичной помощью педагога.</p> <p>Работает с материалом простым в обработке, частично соблюдает правила цвето и материаловедения.</p>	1
Итого	<i>Оптимальный уровень</i>	3

	<p>Учащийся свободно владеет полученными навыками и умениями. Уверенно владеет полученными навыками вышивки. Самостоятельно выполняет работу любой сложности, внося элементы творчества. Составляет технологические карты и шаблоны, выкройки и эскизы. Свободно выполняет работу по своим эскизам, подбирает и рассчитывает необходимый материал. Ставит и достигает цели, самостоятельно может оценить свой результат и проделать работу над ошибками, если необходимо. Самостоятельно подбирает материал и необходимые инструменты, может усовершенствовать работу дополнительными материалами. В работе проявляет аккуратность, усидчивость, стремится к качеству в выполнении. Соблюдение временных рамок в работе</p>	
	<p><i>Средний уровень.</i> Хорошо пользуется полученными умениями и навыками. Самостоятельные работы выполняет с небольшой помощью педагога. Испытывает незначительные трудности в подборе материала для работы. Может работать по шаблонам и технологическим картам. Использует теоретические знания на практике. Работа выполняется с частичным консультированием педагога в выборе материала и в создании шаблона/эскиза игрушки, самостоятельный выбор инструментов для работы, соблюдение техники безопасности. Аккуратность в выполнении работы, частичное достижение поставленной цели. Соблюдение временных рамок в работе</p>	2
	<p><i>Достаточный уровень.</i> Выполнение работы с небольшими недочетами, не всегда используются теоретические знания в практике. Работает по шаблонам/выкройкам и технологическим картам с помощью педагога, испытывает небольшие трудности в подборе материала и выборе инструментов для работы. Поставленной цели достигает частично, быстро теряет интерес, соблюдает временные рамки в выполнении работы. Отрабатывает полученные навыки и умения по шаблону, подбирает необходимые материалы и инструменты для выполнения работы. Проявляет старание в выполнении работы. Консультируется с педагогом.</p>	1
Личностные	<p><i>Оптимальный уровень</i> Учащийся - активный участник образовательного процесса, умеет работать в коллективе. Полностью воспринимает информацию, понимает задание и самостоятельно выполняет его. Представляет свои работы на различных уровнях. Лидер в малой группе, легко организует группу для выполнения коллективного задания. Ответственно подходит к выполнению задания, может оказать помощь в выполнении, помочь в организации творческого процесса, свободно транслирует свой опыт в коллективе. Легко входит в новый коллектив. Не испытывает сложности в общении с учащимися.</p>	3
	<p><i>Средний уровень</i> Хорошо работает в коллективе, понимает задания, принимает информацию, но не всегда в полном объеме. Может самостоятельно организовать рабочее место. Выполняет правила техники безопасности. Участвует в выставках, проектах, исследованиях. Иногда проявляет активность и занимает лидирующую позицию в работе малой</p>	2

	<p>группы. Задание выполняет ответственно, временные рамки соблюдаются, частично проводит работа над ошибками. Может оказать помощь в выполнении работы, частично может транслировать свой опыт с помощью педагога. Может войти в новый коллектив с поддержкой педагога</p>	
	<p><i>Достаточный уровень</i> Работает в коллективе спокойно, не всегда воспринимает правильно информацию, понимает терминологию. Выполняет задание не в полном объеме, присутствует рассеянность в выполнении работы. Организация рабочего места недостаточная. Правила техники безопасности выполняет при постоянном напоминании. Участвует в выставках. В коллективных заданиях пассивен. В работе обращается за помощью к педагогу, частично к учащимся, самоанализ выполненной работы слабый, не стремится к усложнению и вариации в выполнении работ. Общается с узким кругом сверстников и педагогом.</p>	1

Условия реализации программы

1. Нормативно-правовое обеспечение

Создание и реализация программы регламентированы нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
4. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Распоряжение № 1913 от 02.11.2023 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242.
9. Устав МОУ ДО «ДДТ» и локальные акты.

2. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами. Педагогические работники, реализующие программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания оптимальных условий развития детей.

Квалификация педагогических кадров должна соответствовать:

- утвержденному профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».¹
- квалификационным характеристикам должностей работников образования.²

В целях эффективной реализации ДОП должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, повышение квалификации педагогов через специальную курсовую подготовку

4. Материально-техническое обеспечение

Кабинет 15 м² на 10 рабочих мест, хорошо освещенный, столы и стулья, доска, магниты.

1. Компьютерная техника: компьютер.
2. Оборудование: настольные лампы, индивидуальные корзины для хранения заготовок,
3. Инструменты: ножницы, иглы и булавки разной толщины, плоскогубцы, круглогубцы, игольницы, нитковдеватели, клеевые пистолеты и стержни, манекены, подложки для бисера.

¹Приказ Минтруда и соцзащиты России от 05.05.17 № 298н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

² Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.10 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

4. Приспособления: линейки канцелярские, карандаши простые и карандаши цветные, маркеры по ткани, основа для перевода выкроек, корзинки для хранения работ, калька для перевода выкроек, Гелиевые перламутровые ручки для перевода выкроек на фетр, пакетики для хранения бисера. пайеток.

5. Материалы: фетр, бисер, пайетки, ткань, нитки для шитья, нитки мулине, ирис пуговицы, бисер, бусины, кружева, тесьма, каркасная проволока, монопнить, бусины, кристаллы, фоамиран, регилин.

Список источников и литературы

Литература для педагога

1. Диван Никерк.Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/ Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003.-160с.: ил.- (энциклопедия)
3. СьюзанБриско. Сашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2007. – 128с.: ил.
4. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
5. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.:АСТ; СПб.: Астрель-СПб.
- 6.Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.
7. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 192 с.: ил.
8. Капитанова Г. Бисероплетение: Практическое руководство/М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
9. Игрушки из бисера. Издательство «КультураИ Традиции» Москва, 2006.
10. Гусеева Н.А. 365 фенечек из бисера.-М.: Айрис-пресс, 2004.
11. Джин Кэмбелл. Бисероплетение. Кольца 30 различных дизайнов. Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК», 2005.
12. Чебаева С.О. Бисер. 100 лучших идей./С.О. Чебаева. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 128 с.: ил.
13. Кутюрная вышивка Инги Мариты. Мастер-классы по вышиванию люневильским крючком. – М.: «Контэнт», 2019. – 80 с.; цв. Ил.

Литература для учащихся

1. Агентство «Ниола-Пресс». Аксессуары домашнего интерьера
2. Гандерсон Л. Энциклопедия рукоделий
3. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. – М. 2003 г.
4. Журнал. Делаем сами. 2010г.
5. Бисероплетение. Спец. выпуск «Вышивка бисером» 2010, 2011г.
6. Бисероплетение + уроки техники «Кирпичный стежок»
7. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г. Мастерим своими руками.

Интернет-ресурсы

1. <https://ru.pinterest.com/>
2. https://www.youtube.com/watch?v=WcsFXxo3MoM&t=25s&ab_channel=MalinaGMEmbroidery – вышивка гладью
3. <https://dzen.ru/video/watch/62a194b7fd602648b1821475?f=d2d> – бразильская вышивка
4. <https://ya.ru/video/preview/15348115194823547268> - вышивка пайетками
5. <https://ya.ru/video/preview/3741944515608069898> - вышивка на одежде
6. <https://ya.ru/video/preview/12413120266422388663> - вышивка бисером на одежде

Календарный учебный график

№	Тема	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	
1	«Давайте познакомимся». Организационное занятие, введение в программу История вышивки бисером.	2	1	1	
2	«Давайте познакомимся». Входящий тест.	2		2	
3	«Материалы для вышивки». Знакомство с инструментами, материалами. Брошь «Полянка цветов»	2	1	1	
4	Брошь «Полянка цветов»	2		2	
5	Брошь «Полянка цветов»	2		2	
6	«Учимся сочетать цвета»	2	1	1	
7	Создание и вышивка броши			2	
8	Вышивка броши			2	
9	Знакомство с нитками мулине и техникой вышивки гладью. Брошь «Кот в очках»	2	1	1	
10	«Кот в очках» - шов в раскол	2	1	1	
11	«Кот в очках» - вышивка гладью	2			
12	«Кот в очках» - вышивка гладью	2			
13	«Кот в очках» - обшивание края	2			
14	Знакомство с вышивкой нитками французским узелком. Выполнение броши «Дерево».	2	1	1	
15	Выполнение броши «Дерево».Вышивка ствола дерева (фактура)	2	1	1	
16	Выполнение броши «Дерево». Французский узелок.	2	1	1	
17	Выполнение броши «Дерево».Пришивание пайеток, бисера и бусин. Обшивание края броши.	2		2	

18	Знакомство с новым материалом: бусины. Создание броши «Елочка» из бусин и кристаллов.	2	1	1	
19	Брошь «Елочка» - вышивка гладью нитками мулине	2	1	1	
20	Брошь «Елочка» - пришивание бусин, обшивка края броши.	2		2	
21	Новогодние игрушки из фетра, фоамирана с использованием пайеток, бусин	2	1	1	
22	Новогодняя игрушка. Разработка эскиза игрушки	2	1	1	
23	Новогодняя игрушка. Вырезание деталей из фетра	2		2	
24	Новогодняя игрушка. Декор деталей	2		2	
25	Новогодняя игрушка. Обшивка края петельным швом	2		2	
26	История бисероплетения. Кольцо и серьги в технике плетения.	2	1	1	
27	Плетение кольца из твинов и бисера.	2		2	
28	Плетение сережек из твинов и бисера.	2		2	
29	Браслет «Ромашки» в технике бисероплетения.	2	1	1	
30	Браслет «Ромашки»	2		2	
31	Браслет «Ромашки»	2		2	
32	Браслет «Ромашки» (соединение деталей крепления)	2	1	1	
33	Брошь текстильная «Роза» (украшение из бисера и пайеток)	2	1	1	
34	Брошь текстильная «Роза» (вырезание и сворачивание ткани)	2		2	
35	Брошь «Роза» - декорирование.	2		2	
36	Брошь «Роза» - пришивание булавки и декор..	2		2	
37	Брошь для мамы в смешанной технике (фоамиран, бисер, бусины)	2	1	3	

38	Брошь для мамы (вырезание деталей цветка)	2		2	
39	Брошь для мамы (склеивание горячим пистолетом)	2	1	1	
40	Брошь для мамы (декорирование)	2		2	
41	Знакомство с новым материалом – регилином. Создание цветов (на выбор брошь и заколка)	2	1	1	
42	Брошь из регилина. Техника пришивания.	2	1	1	
43	Брошь из регилина. Создание объемных цветов.	2		2	
44	Брошь из регилина. Декор цветка, крепление булавки.	2	1	1	
45	Вышивка мулине. Создание заколок на весеннюю тему.	2	1	1	
46	Весенняя заколка. Техника вышивки.	2	1	1	
47	Весенняя заколка. Техника вышивки.	2		2	
48	Весенняя заколка. Техника вышивки. Обшивка края.	2		2	
49	Создание броши из фетра «Любимый персонаж».	2	1	1	
50	Брошь «Любимый персонаж». Перевод эскиза на фетр.	2	1	1	
51	Брошь «Любимый персонаж». Вырезание деталей.	2		2	
52	Брошь «Любимый персонаж».	2		2	
53	Брошь «Любимый персонаж». Декорирование и обшивание деталей.	2		2	
54	Изготовление броши ветерану на День победы из лент	2	1	2	
55	Георгиевская лента в технике канзаши.	2	1	1	
56	Георгиевская лента в технике канзаши.	2		2	
57	Украшение в технике плетения (на выбор серьги, кольцо, браслет)	2	1	1	
58	Плетение элементов из разного вида бисера.	2		2	
59	Плетение элементов из разного вида бисера.	2		2	

60	Плетение элементов из разного вида бисера.	2		2	
61	Украшение на лето (бисер, пайетки, фетр)	2	1	1	
62	Украшение на лето	2		2	
63	Украшение на лето	2		2	
64	Вышивка цветов на одежде (выбор эскиза по фото, рисование своего эскиза)	2	1	1	
65	Цветы на одежде (вышивка на пальцах)	2	1	1	
66	Цветы на одежде (вышивка на пальцах)	2		2	
67	Выполнение и защита творческого проекта в смешанной технике «Моя уникальная брошь» (подбор материалов)	2	1	1	
68	«Моя уникальная брошь» (перевод на фетр эскиза)	2		2	
69	«Моя уникальная брошь» - вышивка.	2		2	
70	«Моя уникальная брошь» - вышивка.	2		2	
71	Презентация проекта «Моя уникальная брошь»	2		2	
72	Итоговое занятие. Планы на будущее.	2		2	
	Всего часов	144	16	128	

*Методики изучения уровня сформированности у учащихся представлений
по рукоделию.*

Опросник для определения уровня знаний обучающихся

Тест

1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

6. Подобрать пару.

Игла	Это лист прозрачной белой бумаги. Она используется для перевода изображений, рисунков, орнаментов.
Копирование	Это металлический стержень, выполненный из высококачественной стали; с одной стороны острый, с другой оформлен ушком.
Ножницы	Это перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги.
Запяливание	Инструмент предназначен для раскроя деталей одежды, отрезания

	концов нитей.
Калька	Заправка ткани в пяльцы.

2. Оформление выставки. Анализ работ. Работы выполняются в любой изученной технике.

За каждый ответ – 1 балл.

Оптимальный – 9-10 баллов

Средний – 5-8 баллов

Достаточный- 1-4 балла

Новогодний калейдоскоп.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике
2. Прозвище Деда Мороза.
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
4. Жезл Деда Мороза.
5. Хранилище подарков Деда Мороза
6. Внучка Деда Мороза.
7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

Новогодний калейдоскоп

Фронтальный опрос:

1. Изонить, бисероплетение, лоскутная техника, пэчворк.
2. Пётр Первый.
3. В сентябре.

Новогодняя викторина.

1. Мороз. 2. Красный нос. 3. Великий Устюг. 4. Посох. 5. Мешок. 6. Снегурочка. 7. Европа.
8. Елка. 9. Украшение. 10. Гирлянда.
11. Свечи. 12. Мишура. 13. Серпантин. 14. Вата. 15. Конфетти.