

Отдел организации образования управления социальной политики
администрации городского округа Архангельской области
«Город Новодвинск»

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено
на педагогическом совете
от «22» ноября 2023 г.
Протокол № 3



Утверждаю:

Директор МОУ ДО «ДДТ»

Малахова К.И./

от «22» ноября 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «ОСНОВЫ БЕРЕСТЯНОГО РЕМЕСЛА»

Направленность – художественная
Возраст учащихся – 10-17 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор составитель:
Парфенова Вера Константиновна,
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск
год написания: 2020
год корректировки: 2023

Пояснительная записка

Архангельский Север – край самобытный. Весь уклад жизни на Севере способствовал сохранению ремёсел. Обработка бересты, изготовление различных берестяных изделий считается одним из самых древних ремёсел, является исконно русским промыслом, с успехом возрождаемым и в настоящее время, когда интерес к народной культуре значительно возрос.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы берестяного ремесла» (далее - ДОП) художественной направленности ориентирована на знакомство обучающихся с наследием художественной обработки бересты, привитие им интереса к традиционному ремеслу, обучение практическим навыкам в создании собственных творческих композиций, что способствует сохранению традиций преемственности, развитию и обогащению духовного мира, художественного вкуса ребенка. В основу содержания программы заложены знания и опыт таких мастеров Русского Севера, владеющих секретами обработки бересты, как: А.Г. Маркова, В.А. Костылев, Ф.Ф. Трапезников, В.Н. Бурчевский, С.С. Клыков, Л. Смолич, которые, продолжая лучшие традиции народного творчества, в своих работах закладывали новые темы и разнообразные решения.

Актуальность программы обусловлена нормативными документами, в частности, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 12.2012 года № 273 ФЗ (глава 10, статья 75), в котором говорится, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы берестяного ремесла» эффективно используется потенциал МОУ ДО «ДДТ» - музей «Русская изба», где проходят занятия. Оформленный в стиле русской избы кабинет, в котором собраны коллекции музейных экспонатов - предметы старины (сундуки, прялки, станки, самовары, утюги и т.д.), позволяют погрузить учащихся в атмосферу традиционного крестьянского быта. Программа «Основы берестяного ремесла» адаптирована для работы в условиях города, где существуют определённые трудности с заготовкой, сушкой, хранением и количеством требуемого материала для реализации программы. Для экономного его использования, после изготовления работ из пластовой берёсты, оставшийся материал

применяется для выполнения аппликации, бус, кулонов, брелоков, а также декорирования изделий. При изготовлении панно находят своё применение и наросты на бересте. Таким образом, получается практически безотходное производство, не требующее большого количества материала, что помогает сохранять природные ресурсы и не приносить вред экологии.

Отличительные особенности. Программа является разноуровневой, содержание дифференцировано по 3 уровням обучения: 1 год обучения - «стартовый» уровень (работы обучающимися выполняются по образцам под контролем педагога); 2 год обучения - «базовый» уровень (трудовые навыки сформированы, обучающиеся самостоятельно изготавливают изделия, проявляют творчество в своих работах), 3 год обучения - «продвинутый» уровень (обучающиеся способны создавать оригинальные композиции, занимаются проектно-исследовательской деятельностью).

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через изготовление художественных изделий из бересты.

Задачи:

Стартового уровня

Обучающие

- познакомить обучающихся с историей возникновения берестяного промысла;
- способствовать формированию специальных знаний в области берестяного ремесла (свойства материала, способы обработки бересты, терминология, инструменты и приспособления, культура труда);
- формировать технические умения (заготовка и хранение материала, подготовка материала к работе, умение пользоваться инструментами и приспособлениями, умение работать с технологической картой);
- освоить основные приёмы работы с пластовой берестой, плетения простых изделий по образцу.

Развивающие

- развивать мелкую моторику руки;
- развивать коммуникативные навыки (строить диалог со сверстниками и взрослыми)
- научить планировать свою деятельность для достижения цели.

Воспитательные:

- приобщать детей к истокам традиционного народного искусства;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении работы;

- воспитывать культуру взаимоотношений.

Базового уровня

Обучающие

- познакомить обучающихся с ремеслом берестоплетения мастеров Архангельской области и музейные экспозиции;
- познакомить с традициями отечественных православных праздников;
- научить приемам изготовления плетёной берестяной утвари традиционных форм;
- освоение приёмов художественного оформления бересты (декоративные элементы, тиснение)

Развивающие

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся (воображения, фантазии, творческого мышления);
- развивать коммуникативные навыки (умение выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения);
- развивать умения, связанные с проектно-исследовательской деятельностью; умения работы с литературой и первоисточниками.

Воспитательные:

- воспитание у детей чувства национальной гордости;
- воспитание экологической культуры в процессе обучения.

Продвинутого уровня

Обучающие

- научить изготавливать инструменты для работы (котач, ленторезы, прошивка), шаблоны;
- овладение приемами художественного оформления бересты (резьба, тиснение, роспись).
- обучить приемам конструирования из бересты.

Развивающие

- развивать способности самостоятельно обучить ремеслу другого (проведение мастер-классов);
- развивать умение управлять своей познавательной и творческой деятельностью, стремление к применению своего творческого потенциала;
- развивать умения по осуществлению поиска необходимой информации для реализации своего творческого замысла;
- развивать стремление оказывать помощь и моральную поддержку сверстникам

при выполнении творческих заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.

- развивать умения, связанные с представлением результатов проектно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- формировать умения применять навыки творческого подхода к решению любых задач, к работе на результат;
- развивать эстетический вкус через освоение художественного наследия Архангельского Севера, творческой деятельности эстетического характера.

Основные принципы реализации программы

При формировании учебных тем программы «Основы берестяного ремесла» учитывались:

1. Принцип доступности и принцип учета возрастных особенностей детей (соблюдение учета реальных возможностей обучаемых, отказ от интеллектуальных, эмоциональных перегрузок; соответствие возрастным возможностям).

2. Принцип дифференциации (учет творческих способностей детей и степени восприятия и усвоения материала, поскольку образовательный процесс осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах).

3. Принцип от простого к сложному (построение учебного процесса на постепенном усложнении практических работ с плавным переходом к более сложным заданиям, по мере накопления у детей знаний и навыков. В связи с этим, изучение художественной обработки бересты в детском объединении позволяет значительно расширить возможности досуговой деятельности и будет способствовать развитию творческих способностей детей.

4. Принцип приоритета творчества - пробуждение у учащихся осознания ценности их собственных идей; награждение творческих идей и продуктов; поощрение необычных взглядов и решений, оригинальности и гибкости мышления, самостоятельности; подчеркивание и награждение самых незначительных успехов и достоинств.

5. Принцип связи теории с практикой (подготовка учащихся к правильному использованию теоретических знаний в разнообразных практических ситуациях и в реальной жизни. Для этого используется анализ примеров и ситуаций, организуется разнообразная практическая деятельность (упражнения, творческие работы), направленная на применение, проверку, закрепление, выработку умений, навыков, в соответствии с характером получаемого знания).

Руководствуясь принципами, изложенными в программе, возможно изменение объема и

степени технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

Характеристика обучающихся

Программа рассчитана на детей от 10 до 17 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения работ с материалом, использованием специальных инструментов. Так как программа создана для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, то является дополнительной сразу к двум уровням общего образования: начального общего образования и основного общего образования. В связи с этим очень важным при проведении занятий является формирование у детей трудовых умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-организационных умений, развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, обеспечение его эмоционального благополучия. В программе «Основы берестяного ремесла» созданы условия для эстетического и трудового воспитания детей, поскольку на практических занятиях они работают над созданием оригинальных и полезных в быту берестяных изделий, то есть их труд непосредственно связан с творчеством.

Количественный состав групп 8 - 15 человек. Обучающиеся зачисляются в учебные группы при отсутствии медицинских противопоказаний.

Программа «стартового уровня» (1 год обучения) рассчитана на детей 10-12 лет, не имеющих специальных знаний и навыков. В группы «базового» уровня зачисляются обучающиеся, выполнившие и усвоившие программу «стартового» уровня (1 года обучения), а также вновь записавшиеся подростки 13-15 лет, имеющие практические навыки. Содержание «продвинутого» уровня (3 год обучения) рассчитано на обучающихся 15-17 лет, усвоивших программу двух предыдущих уровней.

Срок реализации программы:

- 1 год обучения - «стартовый уровень» - 144 часа
- 2 год обучения - «базовый уровень» - 144 часа
- 3 год обучения - «продвинутый уровень» - 144 часа

Режим и формы занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом в соответствии с нормами СанПиН. Форма обучения: очная. При определенных условиях возможна дистанционная форма обучения.

В соответствии с возрастными особенностями обучающихся для усвоения знаний, овладения умениями и навыками, предусмотренных программой при обучении детей используются следующие формы проведения: рассказ, беседа, игра, практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсии, встреча с мастерами, участие в выставках.

Методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (просмотр фотоматериалов, образцов изделий), практические (изготовление шаблонов, образцов, изделий).

Ожидаемые результаты

В результате теоретических занятий обучающиеся познакомятся с историей берестяного ремесла, свойствами бересты и правилами её заготовки. На практических занятиях сформируются умения по изготовлению различных видов берестяных изделий. Работа с берестой способствует развитию творческого воображения и фантазии, аккуратности и внимательности, прививает бережливость, учит терпению, усидчивости, тренирует способность к кропотливой работе. (см. Оценочно-результативный раздел)

Содержательный раздел программы

Учебно-тематический план 1 года обучения Стартовый уровень

	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу. Нулевой срез - экскурсия с элементами беседы по мастерской «Экология северного дома». Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности.	6	4	2
2	Плетение украшений (работа с бумагой)	10	2	8
3	Плетение украшений (работа с берестой, составление композиций).	18	2	16
4	Работа с пластовой берестой. История развития промысла плетения из бересты.	36	7	29
5	Традиции, обряды, ритуалы, обереги.	22	8	14
6	Плетение из бересты простых изделий	42	2	40
7	Заготовка, обработка и хранение бересты. Техника безопасности и противопожарная профилактика. Итоговый срез «С ремеслом спешите дружить - в коллективе легче жить» (игра с элементами квеста).	10	2	8
	ИТОГО	144	27	117

Календарный учебный график стартового уровня представлен Приложении 1.

Содержание и методическое обеспечение
Стартовый уровень 1 год обучения

Тема, содержание	Приёмы, методы обучения	Дидактический материал	Лит-ра	Итоговая работа
1. Введение - 6 часов				
Введение в программу. Экскурсия «Экология северного дома»	Словесный (рассказ, беседа) Наглядный (демонстрация изделий, экскурсия)	Кроссворды, загадки, образцы изделий Сценарий	3, 7	Нулевой срез – экскурсия с элементами беседы «Экология северного дома»
Правила техники безопасности. Организация рабочего места Оборудование, материалы, инструменты	Словесно-наглядный. Лекция с демонстрацией инструментов	Терминология, кроссворды, иллюстрации, инструментарий	8, 12	
2. Плетение украшений (работа с бумагой) – 10 часов				
Ободок зубчатый на голову. Бусы. Браслет двух видов (змейка, ёлочка). Звёздочка двух видов.	Практические занятия Конспектирование и зарисовка эскизов. Итоговая самостоятельная работа	Демонстрация образцов, иллюстраций Технологические карты по теме.		Контрольная работа творческого характера по выбору учащихся Контроль за качеством изготавливаемого изделия
3. Плетение украшений (работа с берестой) – 18 часов				
Составление композиций в бересте. Браслеты, бусы (разных видов), колье. Объемный плетешок (составление композиции).	Практические задания, конспектирование, зарисовка эскизов, самостоятельная работа	Демонстрация образцов, иллюстраций, технологические карты и схемы		Практическая работа творческого характера по выбору учащихся
4. История развития промысла плетения из бересты. Работа с пластовой берестой – 36 часов				
Исторические корни промысла. Значение бересты для людей, ее применение. Художественные характеристики материала и изделий из бересты. Современное состояние	Словесный (лекция, конспектирование) Наглядный (демонстрация фотографий, каталогов, книг о народных традициях и ремеслах образцов)	Фотографии, каталоги, книги о народных традициях и ремеслах	1, 5, 8, 9, 12, 11,	Самостоятельная работа с дополнительной литературой Работа с литературой в библиотеке

промысла. Рассказ о мастерах.					
Приёмы снятия и обработки бересты (скалина). Виды соединений. Ваза	Словесно-наглядные методы. Практическая работа	Образцы изделий, иллюстрации	12		
Берестяной короб (соединение сшивное). Полатуха	Практическое занятие Конспектирование, зарисовки. Практическая работа.	Образцы изделий, иллюстрации	5	Самостоятельная работа творческого характера	
Изготовление цветов					
Рожок-свистулька					
Аппликация с элементами инкрустации из бересты Выполнение работы на заданную тему по предложенному эскизу.	Словесный (лекция, запись основных понятий) Наглядный (зарисовки, образцы аппликаций). Практический (изготовление аппликации, просмотр работ, анализ)	Работы, выполненные учащимися предыдущих лет. Просмотр и анализ иллюстраций, эскизов. Выбор и обсуждение тем творческих работ.	12	Самостоятельная работа творческого характера в технике аппликация	
Игра «Всякое дело человеком ставится, человеком и славится»	Игра – заочное путешествие, обобщающее занятие	Сценарий терминология, кроссворды.		Текущий контроль	
5. Традиции, обряды, ритуалы, обереги – 22 часа					
Истоки народной мудрости (кукла-берегиня)	Экскурсия	Коллекция кукол-оберегов	13, 14, 15	Самостоятельная работа с литературой	
Зимние календарные обряды, обрядовый фольклор (новогодние колядки, виноградьё, гадания). Покров-Зазимье, Рождество.	Праздник «Северные посиделки» Наглядный	Предметы быта, особенности северной кухни		13, 14, 15	Самостоятельная работа с литературой
		Сценарии праздников, Предметы быта, особенности северной кухни			
Масленица, Пасха. Весенне-летние календарные обряды (масленичный обрядовый фольклор, ритуальный пасхальный стол)					
Обереги.	Словесный,			Изготовление	

Изготовление шаркунка.	наглядный, практический			оберегов
6. Плетение из бересты простых изделий – 42 часа				
Разновидности плетения из бересты.	Словесный (беседа, рассказ, викторины) Наглядный (демонстрация) Практический	Показ дидактических материалов с разновидностями плетения. Технологические карты. Образцы изделий	8, 10	Самостоятельная работа творческого характера (изготовление сувенира по выбору учащихся)
Обложка на книгу. Прямое плетение				
Подставка под горячее. Комбинированное плетение.				
Валентинка. Комбинированное плетение.				
Солонки. Косое плетение.				
7. Заготовка, обработка и хранение бересты – 10 часов				
Сроки и место заготовки бересты	Беседа, конспектирование, закладка материала на хранение Инструктаж.	Литература	5, 8, 12	Летнее задание «Заготовка бересты»
Приёмы заготовки, обработки, сортировки, правила хранения. Техника безопасности и противопожарная профилактика				
Итоговый срез «С ремеслом спешить дружить - в коллективе легче жить». Оформление итоговой выставки.	Игра с элементами квеста	Сценарий игры		Итоговый срез Итоговая выставка.

Календарный учебный график 1 года обучения (стартовый уровень) представлен в Приложении 1.

Ожидаемый результат

По окончании 1-го года обучения «стартового уровня» обучающийся:

Знает	<ul style="list-style-type: none"> - историю развития промысла на Русском Севере; - правила техники безопасности и противопожарной безопасности; - правила подготовки бересты к плетению; - основы технологического процесса изделия.
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - плести из бересты несложные изделия по образцу; - пользоваться технологической картой; - экономно расходовать материал.

**Учебно-тематический план 2-го года обучения
Базовый уровень**

№	Тема, содержание	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие Плетение из бересты. Художественное оформление изделий	98	9	89
2	История развития промысла на Русском Севере. Проектно-исследовательская деятельность.	20	6	14
3	Самостоятельная работа творческого характера (по замыслу) Итоговое занятие. Оформление выставки	26	2	24
Итого:		144	17	127

**Содержание и методическое обеспечение 2-го года обучения
Базовый уровень**

Содержание	Приёмы, методы обучения	Дидактические материалы	Лит-ра	Итоговая работа
Плетение из бересты. Художественное оформление изделий - 98 часов				
Организационное занятие. Анализ деятельности учащихся за I год обучения. Перспективы.	Словесный (рассказ, беседа) Наглядный (демонстрация образцов и работ учащихся)	Образцы изделий, работы учащихся, тест.	6, 8	Тестирование, нулевой срез
Плетение корзины. Косое плетение.	Наглядно-практический	Технологические карты: «Заплет основания квадрат, прямоугольник.» «Соотношение длины, ширины, высоты изделия» «Выполнение прочной ручки, плетение декоративной ручки»	5	Корзина
Плетение футляра для очков.	Наглядно-практический	Технологические карты	8, 11	Футляр для очков
Плетение прямоугольной солонки. Косое плетение. Изготовление пробки.	Словесный (рассказ, беседа) Наглядно-практический метод (отработка технических приёмов).	Технологические карты		Солонка прямоугольной формы
Плетение солонки-бутылочки. Косое плетение.	Словесный (рассказ, беседа) Наглядно-	Технологические карты: «Заплетение верхних углов,	5	Солонка-бутылочка

	практический метод (отработка технических приёмов).	плечиков, горлышка». «Изготовление крышки». «Эстетическое оформление изделия»		
Плетение конфетницы на ножках с крышкой. Косое плетение.	Словесный (рассказ, беседа) Наглядно-практический метод (отработка технических приёмов).	Технологические карты	8	Конфетница
Контрольная работа творческого характера (техника исполнения по выбору учащихся).	Практическое зачетное занятие	Технологические карты, эскизы, иллюстрации		Самостоятельное выполнение всего процесса плетения. Контроль за качеством изделия.
Аппликация из бересты: свободный выбор на темы: 1) сказки; 2) пейзажи; 3)экологическая тема; 4) памятники старины.	Экскурсия в Детскую школу искусств, Музей Православной культуры Самостоятельная работа. Отработка технических приёмов.	Литература по изучению особенностей лубочных картинок.		Аппликация из бересты
Туес. История возникновения. Принципы изготовления.	Практическое занятие Словесно-наглядный метод.	Технологические карты Кроссворды, фотографии, иллюстрации, работа с дополнительной литературой	5, 8, 12	Туес для сыпучих продуктов.
Крестьянская обувь до середины XIX века (лапоть, ступень)	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Наглядный метод. Кроссворды, терминология.	4, 5, 8	Сувенирные лапоты или сувенирный ступенёк.
2. История развития промыслов на Русском Севере - 20 часов				
История заселения Севера новгородцами. Уклад их жизни.	Учебные дискуссии Экскурсии	Иллюстрации, энциклопедии, историческая литература, экспонаты музея «Русская изба»	2,7, 9 15	Отчет о мини-исследовании (обряд, традиция, история праздника, народные
Убранство русской избы, внутренний мир русской избы.	Творческие задания			
Конструкция и декор	Экскурсии			

предметов народного быта.				мастера Русского Севера, история предмета быта и т.д.)
Традиции, обряды, ритуалы.	Праздники Познавательные игры	Сценарии праздников, обрядов.		
«Как это было» (Мезенский край)	Занятие – диалог (зачёт)	Сценарий занятия		
Проведение занятий в музеях, работа с первоисточниками, встречи с народными мастерами, работа в библиотеке.	Словесный (экскурсии, беседы) Самостоятельная работа.			
Основы организации проектно-исследовательской деятельности.	Словесный Поисковый	Проектно-исследовательские работы детей		
3. Самостоятельная работа творческого характера (по замыслу) – 26 часов				
Самостоятельная работа. Плетение изделий и аппликация из бересты по выбору и замыслу замыслу учащихся	Самостоятельная работа	Технологические карты, эскизы, шаблоны		Творческая работа, участие в выставках, конкурсах, ярмарках
Итоговый срез. Игра «Руки очарованы чудной берестой».	Технология «кроссенс»			Итоговый срез
Презентация зачетных изделий 2-го года обучения	Практический Оформление мини – выставки			Представление зачетных изделий

Календарный учебный график 2 года обучения (базовый уровень) представлен в Приложении 2.

Ожидаемый результат

По окончании 2-го года обучения обучающийся:

Знает	<ul style="list-style-type: none"> - мастеров Архангельской области и музейные экспозиции; - правила заготовки и хранения бересты; - традиции отечественных, природных, православных праздников, принимает в них участие; - основы проектно-исследовательской деятельности.
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой и первоисточниками; - технически правильно изготавливать плетёную берестяную утварь традиционных форм; - оформлять творческий проект.
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - приёмами художественного оформления бересты (декоративные элементы, тиснение)

**Учебно-тематический план 3-го года обучения
Продвинутый уровень**

№	Тема, содержание	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие. Оборудование, материалы, инструменты.	8	3	5
2	Природа – источник творческой деятельности человека.	16	4	12
3	Художественная обработка и плетение из бересты.	62	8	54
3	Конструирования из бересты	24	6	18
4	Самостоятельная работа творческого характера (по закмыслу) Итоговое занятие. Оформление выставки	34	2	32
Итого:		144	17	127

**Содержание и методическое обеспечение 3-го года обучения
Продвинутый уровень**

Содержание	Приёмы, методы обучения	Дидактические материалы	Лит- ра	Итоговая работа
1. Организационное занятие – 8 часов				
Планы, задачи на учебный год. Просмотр образцов изделий на 3 год обучения.	Словесный (беседа) Наглядный (демонстрация изделий) Обсуждение самостоятельных работ учащихся выполненных летом.	Образцы изделий		Нулевой срез
Правила т/б. Организация рабочего места.	Словесный (рассказ, конспектирование)	Терминология, кроссворды, иллюстрации, инструментарий	1, 5, 6, 8	
Изготовление инструментов, шаблонов (ленторез, шило, кочедык, прошивка, нож и др.)	Практическая работа Самостоятельная работа	Шаблоны, образцы инструментов	11	Ленторез, шило, кочедык, прошивка, нож и др.
2. Природа – источник творческой деятельности человека – 16 часов				
Природные мотивы и образы в тематике северных ремесел	Словесно- наглядный Беседа,	Образцы берестяных изделий с росписью, резьбой.	2, 3	Изготовление берестяного изделия с

Тайны древнего орнамента	конспектирование, демонстрация предметов Запись основных понятий, определений, зарисовки.	Северный костюм (экспонаты музея «Русская изба») Прялки, сундуки, домашняя утварь (экспонаты музея «Русская изба») Иллюстрации	9	использованием росписи или древнего орнамента. Мини-исследование
Природные мотивы в традиционных промыслах северян.				
Народные промыслы России. Современное производство художественных изделий и сувениров.				
3. Художественная обработка и плетение из бересты - 62 часа				
Плетение солонки – уточки. Прямое плетение. Подготовка материала к работе, технология плетения.	Методы учебной работы под руководством учителя Практическая работа.	Образцы солонок. Технологические карты	5, 12	Солонка-утица (прямое плетение)
Плетение солонки – утицы. Косое плетение.				Солонка-утица (косое плетение)
Плетение заплочных кошель – пестерей			Образцы пестерей. Технологические карты	
Виды художественной обработки бересты: резьба, тиснение, роспись. Истрия ремесла. Особенности изготовления.	Словесный (лекция) Наглядный метод (просмотр образцов и декоративно-иллюстративного материала)	Образцы изделий с прорезной берестой, история традиционного промысла. Декоративные и технологические особенности резьбы по бересте, виды и элементы резьбы Инструменты и приемы работы, т/б	5, 11, 12	.
Изготовление закладки с одним из видов.	Самостоятельная практическая работа	Технологические карты, эскизы, образцы изделий		Закладка
Мастер-классы: требования к проведению и организации. Ярмарка по проведению обучающимися мастер-классов. Презентация авторских изделий	Практико-ориентированный метод Взаимообучение. Ярмарка	Технологические карты, эскизы		Авторские работы; взаимообучение; выставки работ.
4. Конструирование из бересты – 24 часа				
Особенности техники	Самостоятельная	Схемы	с	Изготовление

конструирования из бересты. Обереги. Изготовление шаркунка. Животные, геометрические фигуры.	работа, творческие задания. Просмотр видео	разновидностями плетения, технологические карты, образцы изделий		игрушек (шаркунковая сборка)
Проектно-исследовательская деятельность.	Проблемно-поисковый	Шаблон проекта		Оформление работы. Подготовка проекта к защите.
5. Творческая работа (по замыслу обучающегося) – 34 часов				
Самостоятельная работа. Плетение изделий и аппликация из бересты по замыслу учащихся	Самостоятельная работа	Технологические карты, эскизы, шаблоны		Творческая работа, участие в выставках, конкурсах, ярмарках
Подведение итогов за 3 года обучения. Совместный праздник с родителями «Мастер на все руки»	Игра Выставка	Сценарий игры		Награждение, вручение сертификатов об окончании.

Календарный учебный график 3 года обучения (продвинутый уровень) представлен в Приложении 3.

Ожидаемый результат

По окончании 3-го года обучения обучающийся:

Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение заготовить сырьё и правильно хранить его; - умение изготовить инструменты для работы (котач, ленторезы, прошивка), шаблоны; - владение приёмами художественного оформления бересты (резьба, тиснение, роспись). - владение специальной терминологией; - способность самостоятельно обучить ремеслу другого.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение управлять своей познавательной и творческой деятельностью, стремление к применению своего творческого потенциала; - осуществление поиска необходимой информации для реализации своего творческого замысла; - стремление оказывать помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении творческих заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - умение применять навыки творческого подхода к решению любых задач, к работе на результат; - опыт выставочной деятельности на уровне детского объединения, учреждения, города, области и России; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия Архангельского Севера, творческой деятельности эстетического характера.

Воспитательный раздел

Особое внимание в работе детского по программе «Основы берестяного ремесла» уделяется воспитательной работе, которая направлена на умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание ребенка.

Целевые ориентиры программы художественной направленности определяют цель и задачи воспитательной работы:

Цель: развитие нравственной личности, способной к творчеству и самоопределению, через приобщение к традиционному ремеслу Русского Севера.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать уважение к художественной культуре, народным традициям; интерес к ее истории и биографиям мастеров;
- развивать опыт творческого самовыражения в творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- развивать такие качества личности, как дисциплинированность в творческой деятельности, ответственность, воспитывать любовь к Родине, уважение к народам, населяющих ее;
- содействовать развитию инициативы и творческой активности обучающихся;
- воспитывать стремление к приобретению опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

К воспитательным средствам можно отнести:

- проведение бесед, лекций;
- встречи с мастерами;
- сотрудничество с родителями;
- организация и участие в выставках, конкурсах;
- благотворительные акции;
- познавательные мероприятия – викторины, интерактивные беседы;
- тематические экскурсии, в том числе совместно с родителями;
- личный пример и педагогическое мастерство; поощрение.

Воспитательная работа по программе осуществляется в процессе учебных занятий, а также при проведении воспитательных мероприятий внутри детского объединения, участия в мероприятиях Дома детского творчества и при взаимодействии с социальными партнерами (библиотеки, культурные учреждения города Новодвинска и Архангельска).

Циклограмма

Сроки	Форма	Содержание
Сентябрь Май	Родительское собрание	- Ознакомление родителей с условиями, требованиями, режимом работы и содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Основы берестяного ремесла» - Подведение итогов работы за год, перспективы. Благодарности активным семьям в деятельности детского объединения
В течение года	Посещение выставок	- Традиционные выставки в ДДТ - Действующие выставки в учреждениях культуры г. Новодвинска, г. Архангельска - Тематические выставки в библиотеках г.Новодвинска Участие в традиционных конкурсах декоративно-прикладного творчества
В течение года	Совместные мероприятия с психологом	Тренинги на сплочение коллектива Диагностика выявления и поддержки талантливых детей Анкетирование с целью выявления мотивации обучающихся к учебным занятиям
Декабрь Февраль Март	Творческая мастерская	- КТД- подготовка к праздничным датам. Изготовление новогодних сувениров к Новому году, 23 февраля, 8 марта - «Северные посиделки» -Выставки работ учащихся
В течение года	Игровые программы	- Внутри детского объединения - Тематические праздники в ДДТ - В учреждениях культуры г. Новодвинска
Сентябрь-октябрь, май	Неделя открытых дверей	- Мастер-классы для кружковцев - Мастер-классы для учащихся других школ и жителей города

Условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
4. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Распоряжение № 1913 от 02.11.2023 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242.
9. Устав МОУ ДО «ДДТ» и локальные акты.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения программы предусмотрены: мастерская 60 м² , 12 рабочих мест
Кабинет оформлен в стиле русской избы.

Учебно-методический материал: образцы изделий, эскизы; технологические карты, шаблоны: фотографии, иллюстрации; разработки занятий, сценарии экскурсий; экспонаты музея «Русская изба».

Материалы и инструменты:

Станок для нарезки берестяных лент, резак. шило, прошивка. скотч, калька, картон, эмульсия, шаблоны, гуашь, береста, кочедык, ножницы, канцелярские скрепки или зажимы.

Кадровое обеспечение

Квалификация педагогических кадров должна соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагогический работник, реализующие программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания оптимальных условий для развития детей младшего и среднего школьного возраста. В целях эффективной реализации программы должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, повышение квалификации педагогов через специальную курсовую подготовку

Оценочно-результативный раздел программы

Планируемые результаты по окончании 3х лет обучения по программе

Предметные:

обучающиеся будут знать:

- историю возникновения берестяного промысла, способы заготовки, обработки и хранения бересты;
- основные свойства природного материала, способы художественной обработки бересты (аппликация, декорирование изделий) и техники плетения;
- специальную терминологию (резак, кочедык, ленторез, эскиз, паспарту, декорирование);
- основные требования к содержанию, структуре и оформлению проектно-исследовательских работ.

будут уметь:

- готовить материал к работе;
- изготавливать шаблоны для конструирования, переносить их на природный материал;
- составлять схемы, эскизы изделия;
- выполнять основные приёмы плетения (в технике косового, прямого и комбинированного), аппликации, шаркунковой сборки с использованием необходимых инструментов;
- представлять проекты и исследовательские работы.

Метапредметные:

обучающиеся научатся:

- самостоятельно планировать свою деятельность по изготовлению изделий;
- анализировать и оценивать свою работу;
- сотрудничать в группе со сверстниками.

Личностные:

обучающиеся научатся:

- проявлять познавательные мотивы, учебные интересы;
- осознавать свои творческие возможности;
- приобретут такие качества, как: взаимопомощь, аккуратность, ответственность.

Для отслеживания в течение года предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы «Основы берестяного ремесла» используются следующие способы:

Показатели	Формы диагностики
Предметные	
1. Теоретические знания по разделам программы.	Тестирование
2. Владение специальной терминологией	Опрос по вопросам кроссвордов, викторин
3. Практические умения и навыки овладения приемами берестяного ремесла	Анализ и самоанализ продуктов деятельности, наблюдение, выставки, выполнение практических заданий
4. Владение инструментами и оборудованием	
5. Участие в конкурсах и выставках различного уровня	Выставки и конкурсы в течение года.
Метапредметные	
1. Коммуникативные умения	Наблюдение, беседы, групповые практические задания,
2. Умения работать в коллективе	
3. Умения планировать свою деятельность	Анализ продуктов деятельности
Личностные	
1. Умение работать со специальной литературой	Опрос, наблюдение, Анализ исследовательской деятельности.
2. Развитие личностных качеств	Творческие задания, выступления
3. Умение выступать перед аудиторией	Анализ продуктов деятельности

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Итоги реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы берестяного ремесла» подводятся по результатам контрольных срезов: нулевой; тематический и итоговый. Формы проведения срезов:

1 год обучения - «стартовый уровень»:

- нулевой - экскурсия с элементами беседы «Экология северного дома»;
- тематический (после изучения каждого раздела) - практическая работа творческого характера, викторины;
- итоговый - игра с элементами квеста «С ремеслом спеши дружить - в коллективе легче жить» (Приложение 6)

2 год обучения - «базовый уровень»:

- нулевой - беседа, тестовые задания (Приложение 4);
- тематический (после изучения каждого раздела) - практическая работа творческого характера, викторины;
- итоговый - игра «Руки очарованы чудной берестой», выставка изделий.

3 год обучения - «базовый уровень»:

- нулевой - беседа, викторина;
- тематический (после изучения каждого раздела) - практическая работа творческого

характера, викторины;

- итоговый - праздник с проведением обучающимися мастер-классов «Мастер на все руки», выставка изделий.

Практическим результатом после изучения каждой темы является создание учащимся собственных работ, сначала простых (закладки, бусы, цветы), потом более сложных (солонка, шаркунок и т.д.). Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого. На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу.

Основными критериями оценки работ учащихся являются: самостоятельность в работе, внешний вид изделия (аккуратность и точность разметки), трудоемкость, правильность выполнения основных приемов (плетения, аппликации, конструирования и сборки изделия). В Приложении 5 представлен лист оценки готового изделия, баллы (от 1 до 3) соответствуют 3 уровням освоения программы.

Уровни освоения программы и критерии их оценки

Программа предполагает 3 уровня освоения:

оптимальный - полное освоение программы, высокий образовательный результат;

средний - полное освоение программы, результат соответствует полученным знаниям и умениям;

достаточный - освоение программы на начальном уровне.

Показатели	Уровень	Критерии
Предметные	Оптимальный уровень 3 балла	Обучающийся знает историю развития берестяного промысла на Русском Севере. Знает понятия и терминологию, используемую в берестяном ремесле, названия инструментов и их назначение, правила и способы заготовки и хранения бересты, различные техники работы с берестой. Самостоятельно читает технологические карты. Обучающийся самостоятельно изготавливает изделие в соответствии с технологией. Качество изделия оптимального уровня (в соответствии с листом оценки готового изделия), вносит элементы творчества в изготовление изделий, на высоком уровне применяет приемы художественного оформления бересты. Способен создать технологическую карту.
	Средний уровень 2 балла	Обучающийся знает историю развития берестяного промысла на Русском Севере. Знает понятия и терминологию используемую в берестяном ремесле, но иногда допускает ошибки в их определении. Знает названия инструментов, их назначение, техники работы с берестой. Требуется незначительная помощь педагога при чтении сложных технологических карт. Обучающийся самостоятельно изготавливает изделие в соответствии с технологией в срок, качество изделия среднего уровня. С помощью педагога вносит элементы творчества в изготовление изделий, применяет приемы художественного оформления бересты.
	Достаточный уровень	Обучающийся в неполном объеме знает историю развития берестяного промысла на Русском Севере. Допускает ошибки в некоторых терминах,

	1 балл	в определении понятий. С помощью педагога может назвать правила и способы заготовки и хранения бересты, различные техники работы с берестой. Требуется помощь педагога при чтении технологических карт. Обучающийся изготавливает изделие в соответствии с технологией, но на выполнение работы требуется больше установленного времени, качество изделия на достаточном уровне. С помощью педагога вносит элементы творчества в изготовление изделий, применяет приемы художественного оформления бересты.
Метапредметные	Оптимальный уровень 3 балла	Умеет оценивать результаты своей деятельности. Умеет находить, анализировать и систематизировать материал из различных источников. Владеет способами эффективного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Самостоятельно планирует и реализует проектную и исследовательскую деятельность. Соблюдает правила охраны труда.
	Средний уровень 2 балла	Умеет оценивать результаты своей деятельности. Систематизирует полученные знания и использует их в практической деятельности. Применяет навыки творческого подхода к решению задач. Владеет способами взаимодействия со сверстниками и педагогом. Соместно с педагогом планирует и реализует проектную и исследовательскую деятельность. Грамотно организует рабочее место. Соблюдает правила охраны труда.
	Достаточный уровень 1 балл	Затрудняется в применении знаний на практике. Планирует свою деятельность с помощью педагога. Владеет некоторыми способами взаимодействия со сверстниками и педагогом. Умеет работать в творческой группе. Соблюдает правила охраны труда. Отсутствуют навыки творческого подхода к решению задач.
Личностные	Оптимальный уровень 3 балла	Проявляет готовность к обучению и познавательной деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества. Отличается стремлением к саморазвитию, реализации своих творческих замыслов, в работе нацелен на результат. Применяет навыки творческого подхода к решению задач. Имеет достаточные навыки в представлении своих достижений на уровне области и России.
	Средний уровень 2 балла	Проявляет готовность к обучению и познавательной деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества. Отличается стремлением к саморазвитию. Применяет навыки творческого подхода к решению задач. Имеет достаточные навыки в представлении своих достижений на уровне города и области.
	Достаточный уровень 1 балл	Сформированность мотивации к обучению на низком уровне. Не выражено стремление к реализации своих творческих замыслов. Имеет достаточные навыки в представлении своих достижений на уровне учреждения.

Для выявления итоговой оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы необходимо суммировать баллы, если количество набранных баллов составляет:

8 - 9 баллов - оптимальный уровень;

5 - 7 баллов - средний уровень;

3 - 4 балла - достаточный.

Список информационных ресурсов

Литература для педагога:

1. Балдина О. Русские народные картинки. – М.: Молодая гвардия, 1972.
2. Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1994.
3. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002.
4. Горяева И. А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение 2001.
5. Данилова Л.И. Окно с затейливой резьбой. – М.: Просвещение, 1986.
6. Дидактические материалы по экологии (региональный компонент). Учебное пособие для учителей начальных классов. // сост. М.Н. Колбасенко, З.П. Севастьянова - Архангельск , 1997.
7. Донец Е., Рачков П. Плетение из лозы и лыка. - М.: РАНКО-пресс. 1994.
8. Клевцов В.И. Плетение из бересты. – СПб.: Лениздат, 1996.
9. Клыков С.С. Работа с берестой. – Архангельск: АО ИППК РО, 1995.
10. Областная школа народных ремесел. Учебные программы. Архангельск 1997, 2000.
11. Русская изба - иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство-СПБ, 2001.
12. Трапезников Ф.Ф. Плетение из ивового прута и бересты. - М.: Нива России, 1995.
13. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Нива России, 1992.
14. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1987.
15. Финягин В.В. Изделия из бересты. – М.: ООО Издательство Астрель: ООО Издательство АСТ, 2001.
16. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. - М.: Просвещение, 1991.
17. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла. - М.: "АСТ- ПРЕСС " 2000.
18. Черемухина Л.А. Северная кухня. - Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1992.
19. Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе. - М.: Новая школа, 1997.
20. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник для 4 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2006.
21. Энциклопедия обрядов и обычаев. // сост. Л.И. Брудная, З.И Гуревич, О.Л. Дмитриева – СПб.: Респекс, 1996.
22. Янин В.Л. Берестяная почта столетий. – М.: Педагогика, 1979.

Литература для обучающихся

23. Гульянц Э.К., Базин И.Я. Что можно сделать из природного материала - М. 1991.
24. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, 1997.
25. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. –Ярославль, 1997.
26. Перевертень Г.И. Самodelки из разных материалов. - М. 1985.
27. Русская изба - иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство-СПБ, 2001.

28. Трапезников Ф.Ф. Плетение из ивового прута и бересты. - М.: Нива России, 1995.
29. Финягин В.В. Изделия из бересты. – М.: ООО Издательство Астрель: ООО Издательство АСТ, 2001.
30. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. - М.: Просвещение, 1991.
31. Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе. - М.: Новая школа, 1997

Электронные ресурсы

1. Интернет-журнал «DecorMyHome» [Электронный ресурс] / <http://dekormyhome.ru/>
2. Интернет-журнал [Электронный ресурс] / https://idea-master.ru/Pletenie_iz_beresty.html
3. Сообщество мастеров [Электронный ресурс] / <http://ya-superpuper.com/2019/03/pletenie-iz-beresty-dlya-nachinayuschih>
4. Полежаев Андрей и Александр Шутихин. – [Электронный ресурс] URL <http://severberesta.ru/>.

Календарный учебный график 1 год обучения стартовый уровень

№	№	Тема	Количество часов			Дата проведения
			Всего	Теория	Практика	
1. Введение в программу -6 часов						
1	1	Введение в программу. Нулевой срез - экскурсия с элементами беседы по мастерской «Экология северного дома».	2	1	1	
2	2	Оборудование: правила техники безопасности. Организация рабочего места.	2	2	-	
3	3	Материалы и инструменты. Викторина.	2	1	1	
Итого			6	4	2	
2. Плетение украшений (работа с бумагой) - 10 часов						
4	1	Ободок зубчатый (на голову)-очелье	2	1	1	
5	2	Бусы – трехгранные, четырехгранные	2	-	2	
6	3	Браслет «змейка»	2	-	2	
7	4	Браслет «елочка»	2	-	2	
8	5	Звездочка-элемент декора	2	1	1	
Итого			10	2	8	
3. Плетение украшений (работа с берестой) - 18 часов						
9	1	Ободок зубчатый (на голову)-очелье	2	1	1	
10	2	Бусы трехгранные	2	-	2	
11	3	Бусы четырехгранные	2	-	2	
12	4	Браслет «змейка»	2	-	2	
13	5	Браслет «елочка»	2	-	2	
14	6	Колье.	2	-	2	
15	7	Составление композиции.	2	1	1	
16	8	Звездочка-элемент декора	2	-	2	
17	9	Объемный плетешок (составление композиции).	2	-	2	
Итого			18	2	16	
4. Работа с пластовой берестой - 36 часов						
18	1	История развития берестяного ремесла. Мастера - берестянщики.	2	1	1	
19	2	Значение бересты для людей, ее применение.	2	1	1	
20	3	Художественные характеристики материала и изделий из бересты.	2	1	1	

21	4	Обработка бересты (способы заготовки, обработки, хранения; необходимые инструменты).	2	1	1	
22	5	Работа с пластовой берестой. Приёмы снятия и обработки бересты (скалина).	2	1	1	
23	6	Виды соединений.	2	1	1	
24	7	Ваза с замковым соединением (по шаблону)	2	-	2	
25	8	Полотуха треугольная - разметка внутренней, наружной рубашек.	2	-	2	
26	9	Соединение швом. Прошивка бортиков полотухи берестяной лентой	2	-	2	
27	10	Изготовление розы по шаблону. Заготовка деталей.	2	-	2	
28	11	Сборка цветка. Эстетическое оформление	2	-	2	
29	12	Аппликация с элементами инкрустации из бересты. Выполнение работы на заданную тему по предложенному эскизу	2	-	2	
30	13	Последовательное наклеивание деталей на основу. Соблюдение технологического процесса при выполнении аппликации	2	1	1	
31	14	Подбор бересты по цвету, текстуре, с учетом направления игл.	2	-	2	
32	15	Последовательное наклеивание деталей, согласно технологическому процессу.	2	-	2	
33	16	Прорисовка деталей. Изготовление паспарту.	2	-	2	
34	17	Изготовление изделия «Рожок-свистулька».	2	-	2	
35	18	Игра «Всякое дело человеком ставится, человеком и славится».	2	-	2	
		Итого	36	7	29	
5. Традиции, обряды, ритуалы, обереги - 22 часа						
36	1	Экскурсия Истоки народной мудрости.	2	-	2	
37	2	Кукла-берегиня.	2	-	2	
38 - 39	3-4	Зимние календарные обряды, обрядовый фольклор (новогодние колядки, винограде, гадания). Покров-Зазимье, Рождество.	4	-	2	
40 - 41	5-6	Весенне-летние календарные обряды. Масленица, (масленичный обрядовый фольклор).	4	-	2	
42	7	Пасха. Ритуальный пасхальный стол.	2	-	2	
43 - 44	8-9	Изготовление оберега (макошь)	4			
45 - 46	10-11	Изготовление шаркунка.	4			
		Итого	22	7	29	
6. Плетение из бересты простых изделий - 42 часа						

47	1	Техника комбинированного плетения и её особенности.	2	1	1	
48 - 49	2-3	Обложка на книгу в технике комбинированного плетения	4	1	3	
50	4	Подставка под горячее в технике комбинированного плетения.	2	-	2	
51 - 52	5-6	Набор полотна подставки	4	-	4	
53	7	Заплет середины (прямое плетение) подставки.	2	-	2	
54 - 55	8-9	Заплет углов (косое плетение) подставки.	4	-	4	
56 - 57	10-11	Солонка 4x4 в технике прямого плетения. Подготовка материала. Набор полотна.	4	-	4	
58 - 59	12-13	Оплет солонки 2-м слоем	4	-	4	
60	14	Солонка 6x6 зубчатая в технике косого плетения.	2	-	2	
61	15	Подготовка материала, набор полотна солонки.	2	-	2	
62	16	Заплет углов солонки	2	-	2	
63 - 64	17-18	Поднятие стенок, оплет 2-м слоем	4	-	4	
65 - 66	19-20	Солонка 6x6 с круглым окончанием в технике косого плетения.	4	-	4	
67	21	Поднятие стенок солонки, оплет 2-м слоем	2	-	2	
Итого			42	2	40	
7. Заготовка, обработка и хранение бересты - 10 часов						
68	1	Сроки и место заготовки бересты.	2	1	1	
69	2	Приёмы заготовки, обработки, сортировки, правила хранения.	2	-	2	
70	3	Техника безопасности и противопожарная профилактика	2	1	1	
71	4	Итоговый срез «С ремеслом спешите дружить - в коллективе легче жить».	2	-	2	
72	5	Оформление итоговой выставки. Представление творческой работы.	2	-	2	
Итого			10	2	8	
Итого			144	27	117	

Календарный учебный график 2 год обучения базовый уровень

№	№	Тема	Количество часов			Дата проведения
			Всего	Теория	Практика	
1. Плетение из бересты. Художественное оформление изделий - 98 часов						
1	1	Введение в программу 2 года обучения. Тест. Техника безопасности. Организация рабочего места	2	1	1	
2	2	Плетение корзины. Заплет основания квадрат. Соотношение длины, ширины, высоты изделия.	2	1	1	
3	3	Заплет основания прямоугольник. Соотношение длины, ширины, высоты изделия.	2	-	2	
4	4	Оплет вторым слоем. Изготовление прочной ручки.	2	-	2	
5	5	Декорирование ручки	2	-	2	
6-7	6-7	Плетение прямоугольной солонки. Косое плетение.	4	1	1	
8	8	Изготовление пробки.	2	-	2	
9	9	Плетение футляра для очков. Подготовка материала к работе.	2	1	2	
10	10	Набор полотна 5 x 5.	2	-	2	
11	11	Оплет очешника вторым слоем.	2	-	2	
12	12	Элементы декора в берестяных изделиях	2	-	2	
13	13	Творческая работа по выбору учащихся (по образцу): выбор изделия.	2	-	2	
14	14	Создание эскиза.	2	-	2	
15	15	Отработка навыков техники безопасности.	2	-	2	
16-18	16-18	Изготовление изделия.	6	-	6	
19	19	Плетение солонки-бутылочки или (крупенник) (косое плетение).	2	1	1	
20-21	20-21	Заплетение верхних углов плечиков (особенности плетения изделий, с изменением количества лычек, технология «убавки» лычек с образованием плечиков).	4	-	4	
22	22	Поднятие горлышка, оплет солоника вторым слоем.	2	-	2	
23	23	Плетение крышки. Эстетическое оформление изделия.	2	-	2	
24	24	Аппликация из бересты. Изучение особенностей лубочных картинок.	2	1	1	

25	25	Экскурсия в Детскую школу искусств, Музей православной культуры.	2	-	2	
26	26	Сюжетность при изготовлении аппликации.	2	-	2	
27	27	Свободный выбор эскиза на темы: сказки, пейзажи, экологическая направленность, народные праздники, памятники старины.	2	-	2	
28	28	Цветовая гамма (тёплая, холодная, контрастная).	2	-	2	
29	29	Разбор эскиза.	2	-	2	
30	30	Подготовка материала: расслаивание бересты по цвету и толщине.	2	-	2	
31	31	Перенос эскиза на кальку. Наклеивание деталей.	2	-	2	
32	32	Отработка технических приемов.	2	-	2	
33	33	Художественное оформление аппликации	2	-	2	
34	34	Туес. История возникновения, мастера-берестяники.	2	1	1	
35	35	Изготовление туеса. Форма туеса. Подбор материала. Выбор формы и размера туеса. Инструменты. Техника безопасности при изготовлении туеса.	2	-	2	
36	36	Технология изготовления: подготовка бересты, выкройка рубашки туеса, разметка замка туеса, соединение частей туеса,	2	-	2	
37	37	Оплетка туеса (верхней, нижней части), изготовление и подгонка крышки и доньшка, сборка туеса	2	-	2	
38	38	Изготовление ручки и ее крепление	2	-	2	
39 - 41	39- 41	Плетение конфетницы на ножках с крышкой в технике косого плетения.	6	1	5	
42	42	Крестьянская обувь до середины XIX века (лапоть, ступень). Разновидности лаптей.	2	1	1	
43	43	Подготовка материала (лент). Определение размера.	2	-	2	
44	44	Заплет плетева (коврик)	2	-	2	
45	45	Заплет носка лаптя.	2	-	2	
46	46	Плетение подошвы. Заплет бортиков лаптя.	2	-	2	
47 - 49	47- 49	Изготовление 2 лаптя.	6	-	6	
		Итого:	98	9	89	
2. История развития промыслов на Русском Севере - 20 часов						
50	1	История заселения Севера новгородцами. Уклад их жизни.	2	1	1	
51	2	Убранство русской избы, внутренний мир русской избы.	2	1	1	
52	3	Конструкция и декор предметов народного быта.	2	1	1	
53	4	Традиции, обряды, ритуалы.	2	-	2	

		«Как это было» (Мезенский край)				
54	5	Работа с фондами музеев, в библиотеке с первоисточниками. Встречи с народными мастерами.	2	-	2	
55	6	Основы организации проектно-исследовательской деятельности. Понятие проекта и исследовательской работы	2	1	1	
56	7	Выбор темы. Понятие проблемы, актуальности.	2	-	2	
57	8	Структура проекта: основные компоненты.	2	1	1	
58	9	Теоретическая и практическая часть: методы исследования.	2	1	1	
59	10	Защита минипроекта	2	-	2	
		Итого	20	6	14	
3. Самостоятельная работа творческого характера – 26 часов						
60	1	Секреты мастеров-берестяницков. Авторский замысел.	2	1	1	
61	2	Понятие оригинальности в изготовлении берестяных изделий.	2	1	1	
62	3	Плетение берестяных изделий и аппликация из бересты по выбору и замыслу. Выбор изделия или аппликации.	2	-	2	
63	4	Эскиз изделия.	2	-	2	
64	5	Расчет материала.	2	-	2	
65 - 70	6- 11	Изготовление изделия или аппликации.	12	-	10	
71	12	Защита творческой работы. Оформление выставки	2	-	2	
72	13	Итоговая игра «Руки очарованы чудной берестой». Выставка.	2	-	2	
		Итого	26	2	24	
		Итого	144	27	117	

**Календарный учебный график
3 год обучения продвинутый уровень**

№	№	Тема	Количество часов			Дата проведения
			Всего	Теория	Практика	
1. Введение в программу - 8 часов						
1	1	Введение в содержание продвинутого уровня обучения программы. Нулевой срез – викторина.	2	1	1	
2	2	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Изготовление шаблонов.	2	1	1	
3	3	Изготовление инструментов: ленторез, шило, кочедык.	2	1	1	
4		Изготовление инструментов: прошивка, нож и др.	2	-	2	
Итого			8	3	5	
2. Природа – источник творческой деятельности человека - 16 часов						
5	1	Природные мотивы и образы в тематике северных ремесел	2	1	1	
6	2	Тайны древнего орнамента	2	1	1	
7	3	Природные мотивы в традиционных промыслах северян.	2	1	1	
8	4	Народные промыслы России. Игра.	2	-	2	
9	5	Современное производство художественных изделий и сувениров.	2	1	1	
10 - 12	6	Изготовление сувениров (по выбору)	6	-	6	
Итого			16	4	12	
3. Художественная обработка бересты – 62 часа						
13	1	Плетение солонки – уточки (по образцу). Прямое плетение.	2	1	1	
14	2	Подготовка материала к работе (нарезка лент), технология плетения.	2	-	2	
15	3	Изготовление солонки – уточки (самостоятельная работа)	2	-	2	
16	4	Подготовка бересты к работе (нарезка лент), технология плетения.	2	-	2	
17	5	Набор полотна, заплет горлышка.	2	-	2	
18	6	Оплет вторым слоем, декорирование изделия	2	-	2	
19	7	Плетение горлышка в технике косого	2	-	2	

		плетения				
20	8	Плетение солонки – утицы. Косое плетение Подготовка материала.	2	1	1	
21	9	Набор полотна и заплет хвостика.	2	-	2	
22	10	Прошет вторым слоем.	2	-	2	
23	11	Декорирование изделия. Изготовление пробки.	2	-	2	
24	12	Плетение заплечных кошель – пестерей. Работы мастеров.	2	1	1	
25	13	Подготовка материала	2	-	2	
26	14	Заплет углов (прямоугольная форма)	2	-	2	
27	15	Поднятие стенок пестеря	2	-	2	
28	16	Плетение крышки.	2	-	2	
29 - 30	17- 18	Прошет вторым слоем	4	-	4	
31	19	Изготовление лямок.	2	-	2	
32	20	Виды художественной обработки бересты: резьба.	2	1	1	
33	21	Виды художественной обработки бересты: тиснение	2	1	1	
34	22	Виды художественной обработки бересты: роспись. Орнамент.	2	1	1	
35 - 36	23- 24	Изготвление закладки с одним из видов.	4	-	4	
37	25	Особенности изготовления изделий из бересты малых форм	2	1	1	
38 - 39	26- 27	Изготовление изделий из бересты малых форм: лапти, утицы, солоники (по выбору)	4	-	2	
40	28	Особенности организации мастер-классов для проведения обучающиеся - обучающимся.	2	1	1	
41 - 42	29- 30	Подготовка к мастер-классам. Выбор изделия. Составление плана и алгоритма изготовления изделия.	4	-	3	
43	31	Ярмарка (презентация работы, проведение мастер-классов)	2	-	2	
Итого			62	8	54	
4. Конструирование из бересты – 24 часа						
44	1	Особенности техники конструирования	2	1	1	
45	2	Обереги. История и предназначение.	2	1	1	
46	3	Изготовление шаркунка. Подготовка деталей, сборка шаркунка	2	1	1	
47	4	Изготовление собачки. Составление схемы, подготовка деталей	2	1	1	

48 - 49	5-6	Сборка собачки (принцип шаркунка)	4	-	4	
50	7	Выбор изделия в технике шаркунковая сборка: животные, военная техника, аксессуары и др)	2	1	1	
51 - 52	8-9	Изготовление мелких деталей изделия.	4	1	1	
53 - 54	10-11	Сборка элементов в единую композицию.	4	-	2	
55	12	Защита работы.	2	-	2	
		Итого	24	6	18	
5. Творческая работа по замыслу учащегося - 34 часа						
56	1	Выбор изделий (2-3) в разных техниках: плетение, аппликация, конструирование.	2	1	1	
57	2	Составление алгоритма работы.	2	-	2	
58 - 69	3-14	Изготовление изделий или аппликации из бересты по этапам: - инструктаж по технике безопасности - подготовка бересты - определение количества в соответствии с размером изделия - эскиз (аппликация) - составление алгоритма (этапов работы) - изготовление изделия.	24	-	24	
70	15	Защита творческой работы	2	-	2	
71	16	Подготовка к проведению мастер-классов в рамках итогового занятия.	2	1	1	
72	17	Итоговое занятия «Мастер на все руки». Выставка работ.	2	-	2	
		Итого	34	2	32	
		Итого	144	27	117	

Тестовые задания входного контроля

Выбери правильный ответ

- 1) Бересту снимают с _____ (ивы, березы, рябины)
- 2) Сроки заготовки бересты - это _____ (зима, осень, весна, лето)
- 3) Природные материалы - это _____ (глина, береста, пластмасса, бумага)
- 4) Лиственные породы деревьев это - _____ (ель, сосна, ольха, лиственница)
- 5) Инструмент, используемый для резьбы по бересте - это _____ (нож-резак, пилочка, шило)
- 6) Из берестяных отходов можно изготовить _____ (объемные туеса, сувениры, аппликацию, сплести корзину)
- 7) Четырехугольник у которого все стороны равны - это _____ (овал, прямоугольник, квадрат)
- 8) Можно ли использовать бересту в качестве материала для письма _____ (нет, возможно, да)
- 9) Из перечисленных берестяных изделий выбери плоскостное _____ (подставка под горячее, солонка, туесок)
- 10) При несчастном случае (порез пальца) во время работы с материалами необходимо _____ (посмотреть, пожалеть, оказать первую медицинскую помощь)
- 11) Что относится к острым режущим инструментам _____ (нож, шило, линейка, ножницы, зажим)

Лист оценки готового изделия

ФИО учащегося	Название изделия	Показатели / Критерии				
		Самостоятельность	Внешний вид	Правильность выполнения приемов	Трудоемкость	Оригинальность
		3б - изделие выполнено самостоятельно; 2б - частично с помощью педагога; 3б - значительная помощь педагога	3б - изделие отличается аккуратностью; 2б - присутствует незначительная небрежность; 3б - изделие выполнено небрежно, не сохраняет форму.	3б - точность выполнения основных приемов; 2б - недочеты в работе; 3б - допущены значительные ошибки.	3б - укладывается в срок; 2б - незначительно не укладывается в срок; 3б - значительно не укладывается в срок.	3б - воплощение авторского замысла в работе; 2б - изделие выполнено по образцу, но присутствуют авторские элементы; 3б - изделие выполнено по образцу.
1						
2						
3						
4						
5						

Соответствие баллов уровням освоения программы:

3 балла - оптимальный уровень

2 балла - средний уровень

1 балл - достаточный уровень

Итоговое занятие «С ремеслом спешим дружить - в коллективе легче жить»

Занятие построено в форме игры с элементами «квеста» (наличие маршрута с преодолением препятствий (заданий), поиск и использование предметов, достижение цели путем выполнения заданий).

Цель занятия: выявление знаний и практических умений учащихся, полученных на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Основы берестяного ремесла».

Задачи:

1. Закрепить знания названий предметов быта в русской избе, сроков и способов заготовки бересты, инструментов и приспособлений, используемых в работе с берестой;
2. Систематизировать знания учащихся техник и способов художественной обработки бересты;
3. Выявить особенности выполнения аппликации из бересты (этапы, выполнения, особенности, ошибки);
4. Выявить умения учащихся работать со схемами;
5. Определить уровень владения учащимися способами изготовления изделий из бересты по образцам (аппликация, украшения, солонки).

Форма проведения: игра с элементами квеста

Форма организации работы: индивидуальная, групповая

Материально-техническое обеспечение:

- 1) рабочее место - кабинет оформлен под крестьянскую избу (печь, красный угол, бабий кут, наблюдник с посудой, сундуки, кросна и т.д.);
- 2) материалы и инструменты: ножницы, кочедык, скрепки, карандаши простые.

Учебно-методическое обеспечение:

- 1) изделия из бересты,
- 2) карточки с вопросами и заданиями,
- 3) кроссворды
- 4) приложения к сценарию игры

№ п\п	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Промежуточные результаты	Механизм оценки результатов
<i>I этап – организационный</i>				
1	<p>- Здравствуйте! Итоговое занятие будет проходить в виде занимательной игры «С ремеслом спешите дружить — в коллективе легче жить».</p> <p>- «Как выдумаете, какая цель нашего итогового занятия?»</p> <p>Игра будет проходить в нашей мастерской, мы многое узнали о предметах избы, но сегодня эти предметы будут вам служить подсказками для того, чтобы узнать задания и показать свои знания. Правила: после жеребьевки мы определим две команды. У меня в руках туесок, где спрятаны для вас подсказки. (Приложение 2). Я буду вам их читать, вы совещаетесь в командах и ищите предмет в избе. В найденных предметах находятся для вас 2 задания(Приложение 1), так как у нас две команды, то тому, кто найдет первым, будет право выбора задания для своей команды. Как же мы определим победителя? В конце вам надо сделать бусы из бересты, для этого на всем пути за правильные ответы вы будете получать материал для изготовления бусинок, победителем станет та команда, у которой будут бусы длиннее, но и качество бус должно быть высоким. (Приложение 5)</p> <p>Давайте определим, кто в какой команде будет, для этого отгадайте загадку: <i>Зелена, а не луг.</i> <i>Бела, а не снег.</i> <i>Кудрява, а не волос (береза)</i></p> <p>Посмотрите, в избе есть березка, сорвите по одному листку, на листике есть номер 1 или 2. А теперь объединитесь, те у кого № 1 и те, у кого № 2. Капитаном команды станет тот человек у кого на листике № обозначен красным цветом. Итак, осталось придумать названия команд!</p>	<p>Приветствие детей.</p> <p>Учащиеся формулируют цель занятия.</p> <p>Знакомятся с правилами игры</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Делятся на команды, определяется капитан</p> <p>Придумывают название команды</p>	<p>Сформулирована цель занятия</p> <p>Дети познакомились с правилами игры</p>	<p>Анализ ответов</p>
<i>II этап - основной</i>				
2	<p>Вот вам первая подсказка: 1 задание спрятано в том месте, где находится то, что нас согревает, лечит, кормит.</p> <p>- Русская печь, вот вам и первое задание, выбирает себе задание команда ответившая первая на вопрос</p>	<p>Ответы детей (Русская печь)</p>	<p>Дети знают название предметов быта русской избы – русская печь</p>	<p>За правильный ответ - возможность выполнить задание</p>
3	<p>Задание 1 для 1-ой команды</p> <p>1. Назовите благоприятные сроки заготовки бересты.</p> <p>2. Какие способы заготовки бересты вам известны?</p>	<p>Отвечает команда 1:</p> <p>1. С середины июня до середины июля, когда цветет шиповник</p> <p>2. Лента, пласт,</p>	<p>Учащиеся знают и называют сроки заготовки бересты. Знают и описывают способы заготовки</p>	<p>За правильный ответ - 1 полоска бересты. Сроки заготовки –3. За название способа – 1 полоска,</p>

		сколотень(цилиндр)	бересты	описание – 1 полоска. Всего можно заработать 6 полосок. Всего за 1ое задание 9 полосок.
4.	Задание № 1 для 2 команды: 1.Назовите способы художественной обработки бересты? 2.Назовите мастеров-берестянщиков Архангельской области Молодцы, мы продолжаем!	Отвечает 2 команда: 1. Роспись, тиснение, резьба, процарапывание 2. Парфенова В.К (г. Новодвинск), Андреев П.Ю. (г.Архангельск), Шеметов С.Л.(с. Конево, Плесецкий р/н), Дружинина Т.В. (п.Васьково, Приморский р/н), Шутихин А В.(г. Котлас)	Учащиеся знают способы художественной обработки бересты. Называют мастеров-берестянщиков Архангельской области	За каждый ответ – 1полоска. За название каждого способа- 1 полоска, всего можно получить 4 полоски. За каждую фамилию мастера - 1полоска. Всего – 5полосок. Всего за 1 задание можно заработать 9 полосок.
5.	Подсказка 2: Следующее задание вы найдете там, где находится красный угол в нашей избе.	Находят красный угол в избе.	Учащиеся ориентируются в русской избе, знают расположение красного угла	Получают возможность выполнить задание № 2
6.	Задание № 2 для 1 команды: 1.Заполните схему «Инструменты и приспособления» (Приложение 6) Задание № 2 для 2 команды: 2.Разгадай кроссворд: «Инструменты» или «Корзина» (Приложение 7)	Отвечает команда 1: 1.Резак, шило, ножницы, линейка, шаблоны, скрепки, кочедык, пробойники, ленторез, молоток, проволока. Отвечает команда 2: 1. Разгадывают кроссворд	Учащиеся знают названия инструментов и приспособлений, используемых при работе с берестой	За каждый правильный ответ -1 полоска. Максимально - 11 полосок.
7.	Подсказка 3: следующее задание найдете в предмете, который в избе висит между печью и дверью, но не забудьте правильно назвать его! (рукомойник)	Ответы детей (<i>Рукомойник</i>)	Дети знают названия предметов быта в русской избе - рукомойник	Получают возможность выполнить задание № 3
8.	Задание № 3 для 1 команды: 1.Назовите этапы выполнения аппликации из бересты. (<i>Приложение 8</i>)	Отвечает команда 1: 1.а) выбор эскиза, перенос на кальку; б) подбор материала с учетом направления бересты; в) последовательное	Учащиеся знают этапы выполнения аппликации из бересты. Знают название материала для	За каждый правильный ответ дети получают 1 полосу для изготовления бусины.

	2. Как называется прозрачная бумага для перевода эскиза? Подчеркни правильный ответ: чертежная, калька, копировальная, обойная.	наклеивание деталей на основу; г) эстетическое оформление композиции; д) изготовление паспарту. 2. Калька	использования при переводе эскиза на бересту (калька).	Максимально можно заработать 6 полосок для изготовления 6 бусин.
9.	Задание № 3 для 2 команды: 1. Найди и исправь ошибки в работе - пейзаж «Зимняя сказка». 2. Убери лишнее (тема: аппликация): (калька, клей, картон, мыло, ножницы, масло, береста) (Приложение 9)	Отвечает команда 2: 1. При работе не учтено направление полосок в текстуре бересты. 2. Не требуются для аппликации из бересты: <i>масло, мыло</i>	Учащиеся видят ошибки в работе. Учащиеся знают материалы и приспособления, необходимые при изготовлении аппликации из бересты	За правильный ответ - 4 полоски При правильном ответе на 2 вопрос дети получают по 1 полоске за каждый правильный ответ (всего 2 полоски). За 3 задание можно заработать 6 полосок.
10	Подсказка 4: вот вам загадка: Был я копан, был я топтан, был на кружале, был на пожаре, сто голов кормил, сделался стар, пеленаться стал, выбросили в окно, никому не надобно (глиняный горшок)	Ответы детей - <i>глиняный горшок</i>	Дети знают названия предметов быта в русской избе - <i>глиняный горшок</i>	Получают возможность выполнить задание № 4
11	Задание № 4 для 1 команды: 1.Расскажите порядок плетения солонки 4*4. (Приложение 10)	Отвечает команда 1: а) взять 8 ленточек; б)переплести в шахматном порядке 4 полоски вертикально, 4 полоски горизонтально; в) заплетение углов; г) поднятие стенок солонки; д)загиб края солонки любым окончанием(зубчик, ровный край, двойным зубчиком)	Дети знают этапы плетения солонки и могут по порядку разложить карточки с каждым этапом плетения	При правильном ответе дети получают 5 полосок из бересты для изготовления бус (по количеству этапов плетения).
12	Задание № 4 для 2 команды: 2. На схеме определи порядок плетения солонки(Приложение 10)	Отвечает команда 2: Ответ команды	Дети на схеме определяют этапы плетения солонки	При правильном ответе дети получают 5 полосок (по кол-ву этапов плетения).
13	Подсказка 5: бердо да челнок, что за инструмент такой (<i>ткацкий станок или кросно</i>)	Ответ детей - <i>ткацкий станок или кросно</i>	Дети знают названия предметов быта в русской избе - <i>ткацкий станок (кросно)</i>	Получают возможность выполнить задание № 5
14	Задание № 5 для 1 команды:	Отвечает команда 1:	Дети знают названия	За правильный ответ:

	1.Напиши, к каким праздникам относятся эти рисунки(Приложение 11)	1.Рождество, Тетерочный день -22 марта, Пасха, Троица, Масленица.	праздников и определяют их по символике, относящейся к данным праздникам.	3 полоски, если будут названы 5праздников; 2 полоски, если названы 3- 4 праздника; 1 полоска, если названы 1-2 праздника
15	Задание № 5 для 2 команды: 2.Назовите техники берестяного плетения и разложите образцы изделий по техникам(Приложение 11)	Отвечает команда 2: а)техника прямого плетения (полоски переплетаются под прямым углом ,в шахматном порядке, чередуя долевые и поперечные); б)техника косого плетения (плетешки под углом) в)техника комбинированного плетения (прямое + косое)	Дети знают техники плетения из бересты и на примере могут определить технику плетения данного изделия из бересты	При правильном ответе дети получают 3 полоски из бересты для изготовления бус (за каждую технику плетения).
16	А сейчас для вас загадка: <i>Музыкант, певец , рассказчик, А всего – кружок да ящик (патефон).</i> Как вы думаете, почему я задала вам такую загадку? Настало время отдохнуть и поиграть, а игра наша называется «Челноки», играли в нее в Ленском районе Архангельской области (Приложение 3)	Ответы детей: <i>патефон</i> Участвуют в игре «Челноки»	Дети знают название - патефон. Игра «Челноки» (физ.минутка), знакомит с подвижными играми родного края	
17	Подсказка б: загляните в бабий кут, там задания вас ждут.	Дети находят подсказку в бабьем куте	Дети ориентируются в русской избе и знают, что такое бабий кут	Возможность выполнить задание № 6
18	Задание № 6 для 1 команды: 1.Перечислите правила техники безопасности, правила организации рабочего места. (Приложение 12)	Отвечает команда 1: а) проверяют исправность инструмента; б) инструменты общего пользования хранятся в специально отведенном месте, острые и колющие инструменты - в специальном ящике в столе; в)работу начинают и заканчивают с разрешения	Дети знают правила техники безопасности и умеют организовать свое рабочее место	За правильное выполнение задания, за каждый ответ дети могут получить по 1 полоски бересты для изготовления бус. Всего можно заработать до 5 полосок.

		педагога; г)по окончании работы убирают рабочее место; д)колющие, режущие инструменты передают острыми концами от себя.		
19	Задание № 6 для 2 команды: 2.Расскажите об истории берестяного ремесла. Какое значение имеет береста для людей, ее применение?(Приложение 12)	Отвечает команда 2: 2. Рассказывают о берестяном промысле, применении бересты.	Дети знают историю берестяного промысла, значение и применение берестяных изделий в жизни человека.	За содержательный рассказ дети могут заработать 5 полосок бересты (на усмотрение педагога).
20	Подсказка 7: Из липы свито дырявое корыто, по дороге идет, клетки кладет. (лапти)	Ответ детей - лапти	Дети знают, что такое лапти.	Получают возможность приступить к заданию № 7
21	Задание 7: (индивидуальное) На столе лежат солонки на различных стадиях заплета, выберите для себя наиболее удобный вариант и продолжи плетение.(Приложение 13)	Учащиеся плетут солонки на различных стадиях заплета: 1. заплет углов, 2. поднятие стенок на 3 клетки, 3. окончание зубчиком, 4. окончание двойным зубчиком, 5. окончание круглое, 6. проплет вторым слоем, 7. элементы декора, 8. проплет ножек, декорированное донце солонки	Учащиеся умеют начинать плетение солонки с разных этапов и доводить его до конца.	Каждый ребенок при правильном завершении работы получает по 1 полоске бересты для изготовления бусинок.
22	Вот вы и ответили на все задания, у каждой команды свое количество материала для изготовления бус. Приглашаю вас на лавочки, да за большой стол. Под наши северные песни, оживим нашу мастерскую, займемся ремеслом, а там и узнаем, кто же у нас сегодня победил!	Дети плетут бусины в командах и составляют бусы.	Учащиеся владеют способами изготовления из полосок бересты бусин.	С помощью линейки измеряется длина бус. Победитель-команда, чьи бусы длиннее.
<i>III этап - заключительный (подведение итогов, рефлексия)</i>				
23	Настала пора подвести итог игры. (объявляет победителей) А сейчас посмотрите на нашу березку - она у нас без листочков, предлагаю, если понравилась занятие, и у вас все получилось сегодня, повесить зеленый листик, а если возникли какие-то	Ответы детей	Объявление и награждение победителей квеста	

	<p>трудности, то желтый листик.</p> <p>Как вы думаете, почему игра называлась «С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить». Конечно, вы и с заданиями справились и секреты мастерства раскрыли, а все потому, что только вместе и дружно можно все преодолеть. А в следующем году пусть с нами будет не только поговорка «С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить», а еще одна «С ремеслом весь свет пройдешь — не пропадешь». На правах хозяйки избы приглашаю вас попить чай из самовара!!!</p>	<p>Дети по цвету выбирают листики.</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Педагог оценивает для себя результаты занятия по листочкам, которые дети повесили на березку</p>	
--	--	--	---	--

