

Отдел организации образования управления социальной политики
администрации городского округа Архангельской области
«Город Новодвинск»

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено:
на Педагогическом совете
Протокол № 3
от «22» ноября 2023 г.

Утверждаю:

Директор МОУ ДО «ДДТ»

Малахова К.И./



2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «МЯГКАЯ ИГРУШКА И ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Порошина Надежда Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск
год разработки: 2020
год корректировки: 2023

Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме...».
В. Сухомлинский.

Эти слова принадлежат замечательному педагогу В. Сухомлинскому. В них выражено уважение к мастерству и глубокое понимание его нравственного значения. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что из него вырастет умелец, которому будут чужды праздность, лень и скука. В этих словах великого педагога заключена основная идея образовательной программы «Мягкая игрушка и текстильная кукла»

Актуальность программы обусловлена нормативными документами, в частности, Федеральным Законом от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором говорится, что «дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности».

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка и текстильная кукла» (далее Программа) носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, изготовление различных видов кукол и мягкой игрушки. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития познавательной активности, творческой самореализации, а также профессионального самоопределения. Программа имеет художественную направленность. Программой предусмотрено два основных направления деятельности: изготовление мягкой игрушки и текстильной куклы.

Мягкая игрушка - вид декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Увлечение мягкой игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Через изготовление мягкой игрушки обучающиеся осваивают азы ручного шитья, «набивают» руку для изготовления более сложных изделий на следующем этапе обучения.

Изготовление текстильных кукол – один из старейших видов декоративно-прикладного искусства, популярный у детей и взрослых. Кукла, выполненная своими руками поднимает самооценку, вызывает чувство гордости от результата своего труда, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует потенциальную детскую одаренность.

Направления деятельности - изготовление мягкой игрушки и текстильной куклы взаимосвязаны между собой, дополняют и обогащают друг друга. Программа знакомит обучающихся с современными технологиями декоративно-прикладного творчества через шитьё, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей, приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, помогает испытывать радость творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка и текстильная кукла» реализуется в МОУ ДО «ДДТ» и может быть использована в других учреждениях дополнительного образования.

Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение приемов изготовления мягкой игрушки и текстильной куклы.

Задачи:

Обучающие

- Дать знания об истории, видах и особенностях изготовления народной куклы;
- Познакомить с видами и свойствами материалов, с технологией изготовления и оформления мягкой игрушки;
- Обучить шитью основными ручными швами и машинными строчками;
- Обучить технике изготовления текстильных кукол из различных видов.

Развивающие

- Пробудить интерес к творческому труду, способствовать развитию фантазии, образно-пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- Развивать цветовое восприятие обучающихся;
- Развивать познавательный интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные

- Воспитывать усидчивость, терпение, трудолюбие, художественный вкус;
- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

Программа имеет **отличительные особенности** от уже существующих:

- ❖ 2 направления деятельности – изготовление мягкой игрушки и изготовление текстильных кукол, которые дополняют друг друга в достижении одной цели – развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка.
- ❖ Включение в программу регионального компонента - знакомство детей с традиционной народной куклой.
- ❖ Программа является разноуровневой, включает в себя начальный, базовый и продвинутый уровни обучения.
- ❖ Программа предусматривает «Модуль» на выбор, что обеспечивает её вариативность.

Характеристика обучающихся

Программа предназначена для обучающихся 9-15 лет.

Программа предполагает работу с детьми разных возрастных групп: дети от 9 до 11 лет - младший школьный возраст, дети от 11 до 15 лет – подростковый возраст. У младших школьников личностная ориентация определяется направленностью на внешний предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление, эмоционально-чувственное восприятие действительности. Внимание непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность и он увлечен. Ребенка необходимо заинтересовать, создать успешную атмосферу. Младший школьный возраст – это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, в том числе мелких мышц кистей рук. Выполняя различные ручные швы, дети развивают мелкие и точные движения рук. В этот период для детей остается актуальной игровая деятельность. По программе предполагаются следующие методы и формы работы: игры, викторины, конкурсы, беседы, физкультминутки, просмотр небольших обучающих фильмов.

Для детей подросткового возраста программой предусматриваются формы и методы работы в соответствии с возрастными особенностями. В этот период развития дети уже более самостоятельны, у них лучше развито логическое мышление, поэтому на занятиях с ними будут более продуктивны методы проблемного характера, развивающие игры, индивидуальные задания, самостоятельная работа, участие в коллективных творческих проектах, исследовательская деятельность. Программа составлена таким образом, что получая общие знания, умения, навыки, подросток имеет свободный выбор занятий, самовыражается в определенном виде творчества, проявляет личную фантазию.

На обучение по программе могут набираться дети и более младшего возраста (7-8 лет), но прошедшие предварительно вступительные испытания.

Набор обучающихся осуществляется в начале учебного года на любое из направлений – мягкую игрушку или текстильную куклу. (На направление текстильная кукла набираются дети с 11 лет и старше или прошедшие обучение по направлению мягкая игрушка и освоившие его на хорошем и высоком уровне).

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек

Сроки и этапы реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения. На третьем году обучения предусмотрена модульная система обучения, где дети могут выбрать наиболее понравившееся направление для более глубокого изучения. Модульный блок позволяет расширить горизонты творчества, выйти за рамки уже изученного, освоить новую технику в области ручного и машинного шитья и более детально её изучить. По окончании трехгодичного обучения обучающиеся могут заниматься дальше по индивидуальным маршрутам.

Программа включает 3 уровня обучения: начальный, базовый и продвинутый, и предусматривает освоение учебного материала по принципу – от простого к сложному.

Обучающиеся, прошедшие обучение по программе в количестве 144 часов (по направлению мягкая игрушка или текстильная кукла), считаются освоившими программу на **начальном** уровне. Обучающиеся, прошедшие обучение по программе в количестве 288 часов (мягкая игрушка + текстильная кукла или 2х годовичное обучение по направлению текстильная кукла), считаются освоившими программу на **базовом** уровне. Обучающиеся, прошедшие обучение в количестве 432 часов, считаются освоившими программу на **продвинутом** уровне.

Результаты работы за учебный год могут быть представлены на итоговой выставке ДДТ или коллектива, куда отбираются лучшие работы детей и открытое итоговое занятие. В конце учебного года обучающиеся выполняют творческую работу. Дети, успешно прошедшие три этапа обучения, получают свидетельство – документ об окончании 3-х годовичного обучения.

Формы и режим занятий

Программа предполагает следующую временную нагрузку:

I год обучения – 144 ч. (4 час. x 36 недели) – 2 занятия в неделю по 2 часа

II год обучения – 144 ч. (4 час. x 36 недели) – 2 занятия в неделю по 2 часа

III год обучения – 144 ч. (4 час. x 36 недели) – 2 занятия в неделю по 2 часа

Для реализации программы используются следующие **методы**:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация игрушек, иллюстраций, рассказ, объяснение, работа с литературой);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
- творческий (работа над собственной игрушкой).

Используются также разнообразные **формы учебной деятельности**:

- практические занятия;
- комбинированные занятия;
- экскурсии;
- работа с образцами;
- выставки детских работ (учебные и итоговые);
- праздники;
- игры, викторины, конкурсы.

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип добровольности
2. Принцип включения детей в активную творческую деятельность
3. Принцип положительной установки на обучающегося
4. Принцип рационального сочетания индивидуальных и коллективных форм деятельности
5. Принцип частичной игровой деятельности
6. Принцип наглядности и доступности учебного материала
7. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей
8. Принцип последовательности и систематичности в обучении и воспитании.

Условия успешной реализации

Программой предусмотрены следующие условия успешной реализации образовательного процесса:

1. Содержательные – отбор учебного материала согласно возрастным особенностям детей, методически грамотное проведение занятий
2. Деятельностные – применение форм и методов активного и интерактивного обучения.
3. Психологические – учёт индивидуальных особенностей, установка на творчество.
4. Управленческие – сбор и обработка информации, учёт и контроль, самоконтроль педагога.
5. Мотивационные – стимулирование интереса и активности учащихся через участие в выставках, воспитательных мероприятиях, награждения, приготовление сувениров-подарков.

Учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов	Мягкая игрушка			Текстильная кукла			Модульный блок		
		Всего часов	Теория	Практика	Всего часов	Теория	Практика	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-	2	2	-	2	2	-
2.	Виды ручных стежков и строчек для изготовления различных изделий.	4	-	4	-	-	-			
3.	Материаловедение. Машиноведение.	2	1	1	4	2	2			
4.	Изготовление текстильных игрушек различного уровня сложности.	110	8	102	30	2	28			
5.	Декоративно-прикладные изделия.	-	-	-	20	1	19			
6.	Изготовление кукол.	14	2	12	86	6	80			
7.	Кинусайга	10	1	9	-	-	-	-	-	-
8.	Модуль «Текстильные игрушки».		-	-	-	-	-	70/35	7/4	63/31
9.	Модуль «Вышивка крестом».							70/35	7/4	63/31
10.	Модуль «Декоративно-прикладные изделия».							70/35	7/4	63/31
11.	Модуль «Северная вышивка».							70/35	7/4	63/31
12.	Модуль «Вышивка бисером».							70/35	7/4	63/31
13.	Модуль «Вышивка лентами».							70/35	7/4	63/31
14.	Модуль «Вальдорфская кукла».							70/35	7/4	63/31
15.	Модуль «Куклы и игрушки в стиле «Тильда».							70/35	7/4	63/31
16.	Модуль «Куклы Снежки».							70/35	7/4	63/31
17.	Модуль «Лоскутное шитьё».							70/35	7/4	63/31
18.	Итоговое занятие.	2	2	-	2	2	-	2	2	-
Всего часов:		144	16	128	144	15	129	144	11/8	63/31
Всего часов за 3 года:		432								

*- количество часов в Модульном блоке определяется обучающимся в начале учебного года

Учебно-тематические планы

1 год обучения

Мягкая игрушка (36 недель, 2 занятия в неделю по 2 часа)

№ п/п	Тема:	Всего часов:	В том числе:	
			теория	практика
Начальный уровень:				
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Виды ручных стежков и строчек для изготовления мягкой игрушки.	4	-	4
3.	Плоская игрушка.	12	1	11
4.	Полуобъемная игрушка.	18	1	17
5.	Объемная игрушка.	18	1	17
6.	Виды фурнитуры. Украшение изделий. Новогодний сувенир.	16	2	14
7.	Народная кукла.	14	2	12
8.	Материаловедение.	2	1	1
9.	Кинусайга.	14	1	12
10.	Сложная игрушка.	18	1	17
11.	Игрушка - диванная подушка.	16	1	15
12.	Творческая работа.	12	1	11
13.	Итоговое занятие.	2	2	-
	ИТОГО:	144	16	128

2 год обучения

Текстильная кукла (36 недель, 2 занятия в неделю по 2 часа)

№ п/п	Тема:	Всего часов:	В том числе:	
			теория	практика
Базовый уровень:				
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Материаловедение. Машиноведение.	4	2	2
3.	Декоративно-прикладные изделия.	20	1	19
4.	Куклы примитивы.	16	1	15
5.	Текстильные игрушки.	30	2	28
6.	Куклы Снежки.	48	3	45
7.	Вальдорфские малыши.	22	2	20
8.	Итоговое занятие	2	2	-
	ИТОГО:	144	15	129

3 год обучения
Модульный блок (продвинутый уровень)
(36 недель, 2 занятия в неделю по 2 часа)

В начале учебного года обучающийся выбирает два или несколько модулей и количество часов по каждому модулю, таким образом определяя для себя содержание 3 года обучения.

Календарные учебные графики представлены в Приложении 1.

Содержание программы

Мягкая игрушка (1 год обучения, начальный уровень)

Задачи:	Тема, содержание темы.		Формы и методы работы:	Формы и методы контроля ЗУН: Т-текущий И-итоговый
	Теория:	Практика:		
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с планом работы на год; • познакомить с материалами и инструментами; • Познакомить с правилами ТБ и пожарной безопасности. 	<p style="text-align: center;">1.Вводное занятие.</p> <p>Введение в ОП. План работы на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. ТБ при работе с колющими, режущими инструментами, утюгом. Пожарная безопасность.</p>	—	Беседа, игры, анкетирование.	Т- беседа, опрос, анкетирование.
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с различными способами закрепления нити в начале и конце работы; • научить технологии выполнения ручных швов; • познакомить с различными вариантами их применения. 	<p style="text-align: center;">2. Виды ручных стежков и строчек для изготовления мягкой игрушки.</p> <p>Ручные стежки и строчки. Простые швы: «Вперед иголку», «Назад иголку», «Через край», «Петельный». Различные способы закрепления нити в начале работы. Варианты их применения. Выполнение простых ручных швов. Закрепление нити в конце работы.</p>	Изготовление образцов ручных швов.	Объяснение, беседа, практическая работа, работа с готовыми образцами.	Т- беседа, опрос, наблюдение, анализ работ.
<ul style="list-style-type: none"> • Научить простейшим способам изготовления игрушки; • познакомить с основными терминами и понятиями; • развивать фантазию, воображение ребёнка. 	<p style="text-align: center;">3.Плоская игрушка.</p> <p>Назначение плоской игрушки. Этапы изготовления игрушки. Понятия: раскрой, выкройка, шаблон, деталь кроя, сборка, оформление. Простейшие виды оформления игрушек. Применение основных ручных стежков: «Вперёд иголку», «Назад иголку».</p>	Изготовление игрушек (магнитов, закладок, брошек, брелков и т.д.) из фетра по выбору.	Практическая работа, работа с литературой.	Т- беседа, опрос, наблюдение, анализ работ.

<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с последовательностью изготовления игрушки; • совершенствовать умения и навыки владения ручными швами; • научить набивать и оформлять игрушку; • развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. 	<p>4. Полуобъемная игрушка.</p> <p>Назначение полуобъемной игрушки. Технология изготовления игрушки. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Подготовка ткани к раскрою. Принцип «зеркальности» при раскрое. Материалы для набивки. Этапы набивания игрушки. Применение потайного шва в изготовлении мягкой игрушки.</p>	<p>Изготовление полуобъемных игрушек: мишек, котиков, зайчиков и др. по выбору.</p>	<p>Объяснение, демонстрация готовых работ, практическая работа, работа с литературой.</p>	<p>Т- беседа, опрос, наблюдение, анализ работ.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с отличительными особенностями объемной игрушки. • развивать умения сочетать различные ткани по цвету; • учить передавать характер и настроение игрушки; • систематизировать знания по технологии изготовления мягкой игрушки. 	<p>5. Объемная игрушка.</p> <p>Отличительные особенности кроя объемной игрушки. Детали кроя, придающие объём: вытачки, лоб, живот и др. Детали оформления, передающие характер и настроение игрушки.</p>	<p>Изготовление объемной игрушки (собачка, совушка, котик, мышка, мячик, гномик и т.д. (по выбору))</p>	<p>Практическая работа, работа с литературой.</p>	<p>Т- беседа, опрос, наблюдение, анализ работ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с видами фурнитуры; • дать представление о разнообразном использовании фурнитуры; • научить правильно пришивать фурнитуру к изделию; • познакомить учащихся с понятием «сувенир» и его видами. 	<p>6. Виды фурнитуры. Украшение изделий. Новогодний сувенир.</p> <p>Разнообразие фурнитуры и ее виды. Применение пайеток, бисера, бусин, пуговиц, кружева, тесьмы, ленточек для украшения изделий. Технология пришивания фурнитуры. Понятие «сувенир». Изготовление изделия. Оформление изделия.</p>	<p>Изготовление сувениров и подарков в новогодней тематике. (Новогодний сапожок, елочные украшения, снеговик, елочки, символ года в игрушке и т.д.)</p>	<p>Объяснение, беседа, практическая работа, работа с литературой.</p>	<p>Т- беседа, опрос, наблюдение, анализ работ.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с историей возникновения народной куклы, её назначением; • научить изготавливать простейшие куклы; • развивать интерес к истории своего края; • воспитывать бережное отношение к ткани. 	<p align="center">7. Народная кукла.</p> <p>История возникновения народной куклы. Знакомство с игровой, обереговой и обрядовой куклой. Материалы для кукол, технологические приёмы изготовления. Значение кукол в жизни людей.</p>	<p>Северная берегиня, кукла-подорожница, куклы пеленашки, Вепская кукла, кукла-колокольчик, кукла «Радостя», кукла «Коза» и др.</p>	<p>Практическая работа.</p>	<p>Т- беседа, опрос, наблюдение, анализ работ.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Дать знания о волокне, его свойствах; • познакомить с видами тканей, их свойствами и отличительными характеристиками. 	<p align="center">8.Материаловедение.</p> <p>Виды и свойства тканей. Понятие о волокнах, их свойства. Фетр и флис – как основные материалы для изготовления мягких игрушек на занятиях.</p>	<p>Практическая работа по определению вида ткани и ее свойств.</p>	<p>Практическая работа, работа с литературой.</p>	<p>Т- беседа, наблюдение, анализ работ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей возникновения работ в технике «Кинусайга»; • научить изготавливать панно в технике «Кинусайга». 	<p align="center">9.Кинусайга</p> <p>Особенности трикотажных тканей. История возникновения техники «Кинусайга». Инструменты и материалы для изготовления изделий в технике «Кинусайга». Технология изготовления.</p>	<p>Изготовление панно, миниатюры в технике «Кинусайга»</p>	<p>Практическая работа, работа с литературой.</p>	<p>Т- беседа, наблюдение, анализ работ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с отличительными особенностями сложной игрушки; • познакомить с технологией пришивания лап на подвижном креплении; • научить технологии изготовления сложной игрушки. 	<p align="center">10.Сложная игрушка</p> <p>Отличительные особенности сложной игрушки. Особенности изготовления. Детали тела и раскрой. Технология изготовления. Пришивание лап на подвижном креплении. Изготовление элементов одежды. Оформление работы.</p>	<p>Изготовление сложной игрушки (котик, медвежонок, смешарик, зайчик т.д. (по выбору)</p>	<p>Объяснение, беседа, практическая работа, работа с литературой.</p>	<p>Т- беседа, наблюдение, анализ работ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с историей возникновения диванной подушки; 	<p align="center">11.Игрушка - диванная подушка.</p> <p>История возникновения. Виды подушек и их значение. Функциональные диванные подушки.</p>	<p>Изготовление диванной подушки по выбору.</p>	<p>Объяснение, беседа, практическая</p>	<p>Т- беседа, опрос, наблюдение, анализ работ</p>

<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с разнообразием диванных подушек и материалов, используемых при их изготовлении; • научить изготавливать игрушку диванную подушку. 	<p>Материалы, используемые при изготовлении диванных подушек. Виды набивки. Аппликация. Технология изготовления.</p>		<p>работа, работа с литературой</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Выявить, какие умения и навыки дети получили за учебный год; • проанализировать умения и навыки детей при создании игрушки; • проверить знание основных терминов, понятий. 	<p>12. Творческая работа. Самостоятельный выбор изделия, подбор материала, выполнение изделия, его оформление.</p>	<p>Самостоятельная практическая работа по выбору обучающегося.</p>	<p>Практическая работа, работа с литературой.</p>	<p>Т- беседа, опрос, наблюдение, анализ работ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Показать итоги работы за учебный год; • отметить успехи обучающихся в уч. году; • показать возможности дальнейшего обучения в д/о. 	<p>13. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год, систематизация знаний, представление другого направления деятельности в ДО, награждение по результатам работы за год.</p>	<p>-</p>	<p>Занятие - игра, путешествие по станциям, викторина, др. интеллектуально-творческая игра.</p>	<p>И-опрос, викторина, наблюдение</p>

Текстильная кукла (2 год обучения, базовый уровень)

Задачи:	Тема, содержание темы.		Формы и методы работы:	Формы и методы контроля ЗУН: Т-текущий И-итоговый
	Теория:	Практика:		
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с планом работы кружка; • повторить правила ТБ при работе с колюще-режущими предметами, электрооборудованием; • познакомить с инструментами и материалами. 	<p style="text-align: center;">1. Вводное занятие.</p> <p>План работы на год. Выставки, конкурсы различных уровней в текущем учебном году, перспективы участия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. ТБ при работе с колющимися, режущими инструментами, швейной машиной, утюгом, клеевым термопистолетом. Пожарная безопасность.</p>		–	Беседа, показ слайдов, иллюстраций.
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с классификацией текст. волокон и материалов; • дать знания о видах и свойствах тканей. • познакомить с правилами безопасности при работе на швейной машине • научить заправлять верхнюю и нижнюю нить швейной машины; • научить правильному порядку действий вначале и в конце работы на швейной машине; • научить приемам работы на швейной машине. 	<p style="text-align: center;">2. Материаловедение. Машиноведение.</p> <p>Классификация текстильных волокон и материалов из них. Виды и свойства тканей. Особенности выбора ткани для изготовления кукол. Безопасность при работе на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитей швейной машины. Намотка на шпульку. Алгоритм действий при работе на швейной машине (этапы вначале и в конце работы). Машинные швы и строчки: соединительные, краевые, отделочные, область их применения.</p>		<p>Практическая работа по определению вида ткани и ее свойств.</p> <p>Практическая работа по заправке швейной машины, Приемы работы на швейной машине: отработка на образце прямых, зигзагообразных, волнообразных стачивающих строчек.</p>	Беседа, практическая работа
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятием и видами декоративно-прикладных изделий; 	<p style="text-align: center;">3. Декоративно-прикладные изделия.</p> <p>Понятие и виды декоративно-прикладных изделий (ДПИ). Подбор тканей, материалов и фурнитуры.</p>		Изготовление различных ДПИ: текстильных	Беседа, демонстрация образцов и

<ul style="list-style-type: none"> • научить технологии изготовления декоративно-прикладных изделий; • познакомить с их назначением. 	Технология изготовления. ВТО. Назначение декоративно-прикладных изделий.	мешочков, косметичек, игольниц, шоперов, сумочек и т.д.	готовых работ, иллюстраций, практическая работа	
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с отличительными особенностями и назначением примитивных кукол; • освоить технологию изготовления примитивных кукол; • добиваться качественного исполнения работы. 	<p style="text-align: center;">4. Куклы примитивы.</p> <p>Отличительные особенности, назначение. Материалы и инструменты для создания примитивных кукол. Технология изготовления.</p>	Изготовление кукол примитивов различной степени сложности.	Демонстрация образцов и готовых работ, иллюстраций, беседа, практическая работа	Т-беседа, наблюдение, анализ работ.
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с назначением текстильной игрушки; • научить технологии изготовления сл. игрушек; • воспитание художественного вкуса и аккуратности. 	<p style="text-align: center;">5. Текстильные игрушки.</p> <p>Текстильная игрушка, её назначение. Материалы, инструменты и фурнитура, необходимые для создания текстильных игрушек. Технология изготовления игрушки. Оформление работы (мордочка, когти, животик и пр.).</p>	Изготовление изделий по выбору: котики, мишки, зайчики, мышки, тигры, слоники др.	Объяснение, практическая работа.	Т-беседа, наблюдение, анализ работ.
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить историей создания кукол Снежек и их назначением; • освоить технологию изготовления тела кукол Снежек, одежды и обуви; • научить пришивать трессы; • способствовать развитию творческого воображения. 	<p style="text-align: center;">6. Куклы Снежки.</p> <p>История создания, назначение. Материалы, оборудование, инструменты и приспособления для изготовления куклы. Детали тела, расположение, обводка выкроек, стачивание, вырезание. Выворачивание деталей, набивка, зашивание потайным швом. Пришивание головы потайным швом. Пришивание рук и ног на подвижном пуговичном креплении. Пришивание тресс. Технология изготовления одежды и обуви. Оформление лица.</p>	Изготовление небольших по размеру и простых в изготовлении кукол Снежек (кукла Гася, Варя, Джульетта)	Объяснение, демонстрация готовых работ, работа с литературой, практическая работа.	Т-беседа, наблюдение, анализ работ,
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с историей 	<p style="text-align: center;">7. Вальдорфские малыши.</p> <p>История создания, назначение. Материалы,</p>	Изготовление простейших	Объяснение, демонстрация	Т-беседа, наблюдение,

<p>создания и назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить технологии изготовления головы и тела куклы; • воспитание художественного вкуса и аккуратности. 	<p>оборудование, инструменты и приспособления для изготовления вальдорфских кукол. Детали тела, обводка выкроек, стачивание, вырезание. Технология изготовления головы куклы. Выворачивание детали тела и его набивка. Пришивание головы потайным швом. Технология изготовления одежды. Оформление лица.</p>	<p>вальдорфских куколок: куклы-бабочки, лялечки, выручайки, гномики.</p>	<p>готовых работ, работа с литературой, практическая работа.</p>	<p>анализ работ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Подвести итоги текущего учебного года; • показать возможности дальнейшего обучения в д/о. 	<p align="center">8. Итоговое занятие.</p> <p>Подведение итогов работы за учебный год, систематизация знаний, тестирование.</p>	<p>--</p>	<p>Занятие - игра, путешествие по станциям, викторина, и др.</p>	<p>И</p>

Модульный блок (третий год обучения, продвинутый уровень)

Задачи:	Модули, содержание модуля.		Формы и методы работы:	Формы и методы контроля ЗУН: Т-текущий И-итоговый
	Теория:	Практика:		
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с планом работы кружка; • познакомить с планами городских и областных мероприятий декоративно-прикладной направленности на учебный год; • познакомить с правилами ТБ. 	<p align="center">1. Вводное занятие.</p> <p>План работы на год. Выставки, конкурсы различных уровней в текущем учебном году, перспективы участия. Выбор модулей. ТБ при работе с колющимися, режущими инструментами, швейной машиной, утюгом, клеевым термопистолетом. Пожарная безопасность.</p>	<p>–</p>	<p>Беседа. Показ слайдов, иллюстраций.</p>	<p>Т- беседа, опрос, анкетирование.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с назначением текстильной игрушки; • научить технологии изготовления сл. игрушек; • воспитание; художественного вкуса и аккуратности. 	<p align="center">2.Модуль «Текстильные игрушки».</p> <p>Назначение текстильной игрушки. Материалы, инструменты и фурнитура, необходимые для создания сложных текстильных игрушек. Технология изготовления игрушки, одежды и аксессуаров для неё. Оформление работы (мордочка, когти, полосочки, животик и пр.), тонировка.</p>	<p>Изготовление изделий по выбору: мышек, котиков, мишек, зайчиков и др.</p>	<p>Объяснение, практическая работа.</p>	<p>Т-беседа, наблюдение, анализ работ.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о видах счетных швов; • освоить выполнение простого крестика в разных направлениях; • научить находить середину счетной схемы и правильно располагать рисунок на канве; • добиваться аккуратного выполнения работы при вышивании. 	<p align="center">3.Модуль «Вышивка крестом».</p> <p>Полукрест, неполный крест, простой крест, двойной крест (болгарский). Английский и датский способы вышивания крестиком, их применение. Вышивание крестиком по-горизонтали, по-вертикали, по-диагонали. Способы закрепления нити. Каунт канвы. Соотношение количества нитей каунту канвы. Аккуратная лицевая сторона. Понятие «идеальная» изнанка. Выбор схемы. Размещение рисунка на канве, середина счетной схемы. Разметка канвы. Место начала вышивки (от темного к светлому, от большого к маленькому). Виды канвы (цветная, пластиковая, страмин, водорастворимая, удаляемая, льняная, хлопковая, по-размеру).</p>	<p>Отработка на образце вышивки крестиком по-горизонтали, по-вертикали, по-диагонали. Вышивание крестом небольших работ по-выбору, оформление в брелоки, миниатюры, использование в декорировании предметов.</p>	<p>Объяснение, демонстрация готовых работ, иллюстраций, практическая работа.</p>	<p>Т-беседа, наблюдение, анализ работ, игра «вопрос-ответ».</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с жизнью, бытом, обычаями Русского Севера; • дать знания об орнаменте, его разновидностях; • научить технологии изготовления швов «Роспись», «Набор». 	<p align="center">4.Модуль «Северная вышивка».</p> <p>Орнамент и его разновидности, источники рождения орнамента, основные группы древнейших мотивов геометрического орнамента, растительного, животного. Солярные знаки. Обереги. Виды северной вышивки. Шов «Роспись», «Набор». Изготовление изделия или его элемента.</p>	<p>Практическая работа: салфетка, вышивка элементов одежды для народной куклы, кулоны, декоративные элементы изделий.</p>	<p>Беседы и презентации по темам: 1.Образцы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. 2. Символика цвета и орнамента в северном костюме.</p>	<p>Т- беседа, опрос, наблюдение, анализ работ.</p> <p>Кроссворд.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с историей 	<p align="center">5.Модуль «Вышивка бисером».</p>	<p>Вышивание</p>	<p>Объяснение,</p>	<p>Т-беседа,</p>

<p>возникновения вышивки бисером;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основными техниками вышивки бисером; • научить вышивке бисером по канве; • развивать умение доделывать работу до конца. 	<p>История вышивки бисером (стеклярусом, бусинками). Виды бисера (размер, цвет, производители). Нитки и иглы для вышивки бисером. Соответствие номера бисера и каунта (размера) канвы. Основные техники вышивки бисером. Вышивка бисером по канве. Работы с частичной вышивкой бисером (в сочетании с другими техниками вышивания). Применение вышивки бисером в различных изделиях.</p>	<p>бисером небольших картинок, брелочков, брошек.</p>	<p>практическая работа, работа с литературой.</p>	<p>опрос, наблюдение, анализ работ.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с историей вышивки лентами; • научить вышивать лентами с помощью простых ленточных швов; • способствовать развитию творческого воображения, внимательности. 	<p>6.Модуль «Вышивка лентами». История возникновения. Виды лент, ткани для вышивки лентами. Закрепление ленты в иголке. Закрепление ленты в ткани с узелком и без узелка. Простые ленточные швы. Цветы в различных техниках исполнения. Закрепление ленты в конце работы. Оформление изделия вышитого лентами.</p>	<p>Вышивка лентами по выбору: корзинки с цветами, ромашка, одуванчик, сирень, елочки и др. изделия оформленные в виде игольниц, арома-мешочков, картин, панно и т.д.</p>	<p>Объяснение, демонстрация готовых работ, иллюстраций, практическая работа, работа с литературой.</p>	<p>Т-беседа, наблюдение, анализ работ.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с историей создания и назначением; • дать знания о технологии изготовления головы и волос; • научить технологии изготовления тела вальдорфской куклы; • воспитание художественного вкуса и аккуратности. 	<p>7.Модуль «Вальдорфская кукла». История создания, назначение. Соответствие кукол возрастным особенностям детей. Материалы, оборудование, инструменты и приспособления для изготовления куклы. Детали тела, расположение, обводка выкроек, стачивание, вырезание. Технология изготовления головы и волос. Выворачивание деталей тела, набивка. Пришивание головы потайным швом. Пришивание рук. Технология изготовления одежды и обуви. Цветовая гамма в одежде. Вышивание глаз, рта</p>	<p>Изготовление вальдорфских кукол разного уровня сложности</p>	<p>Объяснение, демонстрация готовых работ, работа с литературой, практическая работа.</p>	<p>Т-беседа, наблюдение, анализ работ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с видами, отличием и особенностями кукол 	<p>8.Модуль «Куклы и игрушки в стиле «Тильда». Виды, отличия и особенности кукол и игрушек в стиле «Тильда». Материалы, инструменты и приспособления</p>	<p>Изготовление кукол и игрушек на выбор</p>	<p>Объяснение, практическая работа.</p>	<p>Т-беседа, наблюдение, анализ работ.</p>

<p>игрушек в стиле «Тильда»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить технологии изготовления кукол и игрушек; • добиваться качественного выполнения работы. 	<p>для изготовления куклы. Детали тела, расположение, обводка выкроек, стачивание, вырезание деталей. Выворачивание деталей, набивка, зашивание потайным швом. Пришивание рук, ног. Изготовление одежды. Изготовление волос различными способами. Рисование или вышивание лица.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить историей создания кукол Снежек и их назначением; • дать представления о декотировании и дублировании тканей перед раскроем, технологии «Сэндвич»; • освоить технологию изготовления тела кукол Снежек, одежды и обуви; • познакомиться с технологией изготовления поворотной головы; • способствовать развитию творческого воображения. 	<p>9.Модуль «Куклы Снежки». История создания, назначение. Материалы, оборудование, инструменты и приспособления для изготовления куклы. Подготовка материала: декотирование, дублирование. Технология «Сэндвич» при изготовлении тела куклы. Детали тела, расположение, обводка выкроек, стачивание, вырезание. Выворачивание деталей, набивка, зашивание потайным швом. Пришивание головы потайным швом. Правильная обтяжка головы. Зашивание обтяжки сверху и снизу. Технология изготовления поворотной головы. Пришивание рук и ног на подвижном пуговичном креплении. Пришивание тресс. Технология изготовления одежды и обуви. Рисование лица.</p>	<p>Изготовление кукол Снежек различного уровня сложности.</p>	<p>Объяснение, демонстрация готовых работ, работа с литературой, практическая работа.</p>	<p>Т-беседа, наблюдение, анализ работ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с историей и значением лоскутного шитья; • дать представления о символике, цвете, композиции в лоскутном шитье; • научить технологии изготовления лоскутных блоков в разных техниках; • воспитание художественного вкуса и аккуратности. 	<p>9. Модуль «Лоскутное шитьё». История шитья из лоскута. Значение лоскутного шитья в жизни людей, его применение в быту. Символика, цвет, композиция. Различные техники соединения лоскутных деталей разнообразных геометрических форм. Изготовление блоков из треугольников, квадратов и полос. Соединение блоков в изделия. ВТО изделий</p>	<p>Изготовление лоскутных игольниц, подушек, панно, одеял и т.д.</p>	<p>Объяснение, демонстрация готовых работ, работа с литературой, практическая работа.</p>	<p>Т-беседа, наблюдение, анализ работ</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятием и видами декоративно-прикладных изделий; • научить технологии изготовления декоративно-прикладных изделий. 	<p>10. Модуль «Декоративно-прикладные изделия». Понятие и виды декоративно-прикладных изделий (ДПИ). Назначение декоративно-прикладных изделий. Подбор тканей, материалов и фурнитуры. Технология изготовления различных ДПИ изделий. ВТО. Возможность участия в выставках-ярмарках на различных мероприятиях города.</p>	<p>Изготовление прихваток, пеналов, косметичек, сумок, косынок, подушек и др.изделий</p>	<p>Объяснение, демонстрация готовых работ, работа с литературой, практическая работа.</p>	<p>Т-беседа, наблюдение, анализ работ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Подвести итоги текущего учебного года; • показать возможности дальнейшего обучения в д/о. 	<p>12. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год, систематизация знаний, выставка творческих работ.</p>	<p>--</p>	<p>Занятие - игра, путешествие по станциям, викторина, и др.</p>	<p>И</p>

Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе «Мягкая игрушка и текстильная кукла»:

1 год обучения «Мягкая игрушка» (начальный уровень) учащиеся будут:

Знать:

- организацию рабочего места;
- правила техники безопасности на занятиях;
- название материалов, названия и назначение инструментов и оборудования, необходимых для работы;
- основные понятия и термины (выкройка, шаблон, набивка, сборка, оформление и др.);
- принцип «зеркальности» при раскрое;
- ручные швы (петельный, потайной, «вперёд иголку», «назад иголку», «через край»);
- последовательность технологических операций, необходимых для изготовления мягкой игрушки;
- историю возникновения народной куклы, её назначение, виды;
- виды набивки;
- практическое применение игрушек в быту и в интерьере.

Уметь:

- подготавливать своё рабочее место, планировать предстоящую работу;
- различать материалы, инструменты и принадлежности;
- различать изнаночную и лицевую стороны изделия;
- подбирать ткань для изготовления игрушки;
- самостоятельно раскраивать ткань;
- выполнять простейшие ручные стежки и швы;
- использовать отделочные материалы (атласная лента, тесьма, бисер, пуговицы, пайетки и т.д.);
- оформлять готовое изделие.

2 год обучения «Текстильная кукла» (базовый уровень) учащиеся будут:

Знать:

- организацию рабочего места;
- правила техники безопасности на занятиях;

- название материалов, их свойства, названия и назначение инструментов и оборудования, необходимых для работы;
- ручные швы (петельный, потайной, «вперёд иголку», «назад иголку», «через край»);
- заправку верхней и нижней нитей швейной машины;
- алгоритм действий при работе на швейной машине (этапы в начале и в конце работы), приемы работы на швейной машине;
- машинные швы и строчки: соединительные, краевые, отделочные, область их применения;
- свойства ткани в зависимости от волокнистого состава;
- последовательность технологических операций, необходимых для изготовления текстильных кукол;
- технологию изготовления одежды для кукол;
- технологию изготовления простейших вариантов обуви для кукол;
- технологию изготовления волос разными способами и из различных материалов.

Уметь:

- подготавливать своё рабочее место, планировать предстоящую работу;
- различать материалы, инструменты и принадлежности;
- подбирать материалы для текстильных изделий;
- самостоятельно раскраивать ткань;
- заправлять швейную машину;
- выполнять простые машинные швы;
- изготавливать тело куклы, одежду и обувь для нее;
- создавать прически (волосы) различными способами;
- использовать отделочные материалы (атласная лента, тесьма, кружево, пуговицы, пайетки, бисер и т.д.) в работе;
- оформлять готовое изделие.

3 год обучения «Модуль» (продвинутый уровень) учащиеся будут:

Знать:

- организацию рабочего места;
 - правила техники безопасности на занятиях;
 - название материалов, их свойства, названия и назначение инструментов и оборудования, необходимых для работы;
- по направлениям - «Куклы Снежки», «Вальдорфская кукла», «Куклы и игрушки в стиле «Тильда», «Текстильные игрушки»:**

- последовательность технологических операций, необходимых для изготовления данных видов текстильных кукол и различных игрушек;
- технологию изготовления одежды для кукол и игрушек;
- технологию изготовления различных видов обуви для кукол;
- технологию изготовления волос разными способами и из различных материалов

по направлениям - «Вышивка крестом», «Северная вышивка», «Вышивка бисером», «Вышивка лентами»:

- историю возникновения данных видов художественной вышивки;
- разнообразие видов ручной вышивки;
- способы перевода рисунка на ткань;
- техники закрепления и завершения работы с нитями и лентами;
- технологию выполнения изучаемых видов вышивки

по направлению «Лоскутное шитьё»:

- историю возникновения лоскутного шитья;
- основные техники лоскутного шитья Архангельской области;
- основы сочетания цветов и композиции;
- технологию изготовления лоскутных изделий.

Уметь:

- подготавливать своё рабочее место, планировать предстоящую работу;
- различать материалы, инструменты и принадлежности;
- подбирать материалы для текстильных изделий;
- самостоятельно раскраивать ткань;
- заправлять швейную машину;
- работать на ручных и электрических швейных машинах;
- изготавливать текстильных кукол и игрушки разных видов;
- изготавливать одежду и обувь для кукол и игрушек;
- использовать отделочные материалы (атласная лента, тесьма, кружево, пуговицы, пайетки, бисер и т.д.) в работе;
- переводить рисунок на ткань;
- вышивать на пяльцах и без них;
- подбирать ткань, нитки, ленты в зависимости от техники вышивки, рисунка;
- изготавливать простейшие лоскутные блоки, соединять их в композицию, оформлять их в готовое изделие.

Воспитательная деятельность

Основные ориентиры воспитательной работы с обучающимися по программе «Мягкая игрушка и текстильная кукла» определены её художественной направленностью: воспитание и формирование личности обучающихся, уважения к художественной культуре, искусству народов России; интереса к истории возникновения различных видов творчества, достижениям и биографиям известных мастеров, опыта творческого самовыражения, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках, фестивалях и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитательной работы: создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Воспитательная работа по программе «Мягкая игрушка и текстильная кукла» осуществляется через текущие теоретические и практические учебные занятия, вовлечение обучающихся в проектную и конкурсно-выставочную деятельность, организацию различных мероприятий и экскурсий, посещение музеев, выставок, библиотек, организацию семейных мастерских и т.д.

Циклограмма

Сроки	Форма	Содержание
Сентябрь	Родительское собрание	Ознакомление родителей с условиями, требованиями, режимом работы и содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка и текстильная кукла»
В течение года	Посещение выставок	- Традиционные выставки декоративно-прикладного творчества в ДДТ - Действующие выставки в учреждениях образования и культуры г. Новодвинска, г.Архангельска, г. Северодвинска
В течение года	Профориентация	Посещение творческих мастерских, предприятий, передвижных выставок. Встречи с мастерами.

Ноябрь Декабрь Февраль Март	Семейная мастерская	Организация совместной творческой деятельности участников образовательного процесса. Изготовление сувениров к Дню матери, Новому году, 23 февраля, 8 марта.
В течение года	Игровые программы	- Внутри детского объединения - Тематические праздники в ДДТ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы «Мягкая игрушка и текстильная кукла» необходимо:

1. Кабинет для занятий, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, площадью 1,5 кв.м. на человека, оборудованный рабочими местами по количеству детей.

2. Технологическая оснащённость кабинета:

- ТСО: швейные машины, утюг, фотоаппарат;
- гладильная доска;
- школьная доска;
- стеллажи для кукол и игрушек, стенды для демонстрации готовых изделий;

3. Инструменты:

- ножницы;
- пяльца;
- ручные и машинные иглы, булавки портновские, напёрстки;
- см-ленты, линейки;
- цветные мелки, карандаши, шариковые ручки, смывающийся маркер для нанесения разметки канвы, термоисчезающие ручки;
- распариватель, шило, плоскогубцы, пробойник, молоток;

4. Материалы:

- различные ткани: трикотаж, габардин, лён, бязь, флис, канва и т.д.;
- фурнитура (тесьма, пуговицы, пайетки, кружево, стеклярус, атласная лента, бисер и т.д.);
- декоративные глаза различных видов;
- нитки катушечные, «мулине»;
- бумага, калька, картон;
- клей ПВА, клей «Момент», клей «Секунда»;
- фоамиран;
- пряжа, шерсть, искусственные трессы;

- синтепух, холофайбер для набивки игрушек.

Методическое обеспечение:

Методические разработки:

1. Карточки с образцами ручных швов;
2. Разработки мастер-классов с пошаговым фото «Бискорню»;
3. Папки с фотографиями готовых работ по темам: «Вышивка лентами», «Плоские игрушки», «Подушки-игрушки», «Полуобъемные игрушки», «Объемные игрушки», «Новогодний сувенир», «Сложные игрушки», «Текстильная кукла», «Текстильные игрушки», «Машинные швы»;
4. Презентации по теме: «Образцы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки», «Символика цвета и орнамента в северном костюме», «История и традиции народной тряпичной куклы», «История русского народного костюма», «Роль полотенца-рушника в традиционной культуре Русского Севера»;
5. Папка «Народная кукла» с описанием значения различных народных кукол, выкройками, пошаговым описанием работы, технологической картой;
6. Кроссворды: «Техника безопасности», «Народная кукла», «Фурнитура»,
7. Филворд «Мягкая игрушка- инструменты и материалы», «Вышивка»
8. Викторины по теме: «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла»;
9. Наглядное пособие «Виды волокон и их свойства».
10. Игры: «Угадай (назови) шов», «Назови вид вышивки», «В поле выросла рубашка», «Вопрос-ответ», «Верите ли вы?», «Давайте познакомимся», «Снежный ком», «Продолжи фразу» и т.д.
11. Книги, журналы со схемами;
12. Папка с шаблонами и выкройками по темам «Плоская игрушка», «Полуобъемная игрушка», «Объемная игрушка», «Подушки-игрушки», «Сложная игрушка»;
13. Папка «Схемы для вышивки лентами»;
14. Папки по темам «Схемы для вышивки крестом»;
15. Папка «Схемы для вышивки бисером»;
16. Папка с выкройками текстильных игрушек с одеждой;
17. Папки с выкройками различных видов кукол, комплектами одежды и обуви для каждой куклы;
18. Папка с выкройками декоративно-прикладных изделий;
19. Папка с шаблонами рисунков по теме «Кинусайга»;
20. Мастер-классы «Маска из хлопка», «Текстильная ёлочка», «Ёлочные игрушки своими руками», «Текстильный мешочек», «Упаковка

новогоднего подарка», «Подставка для телефона», «Курочка Ряба», «Снегирь», «Кукла –десятиручка».

Раздел 1. Мягкая игрушка:

1. Правила техники безопасности.
2. Раздаточный материал: шаблоны, выкройки.
3. Инструменты (ножницы, иглы, булавки).
4. Расходные материалы: фетр, флис, х/б ткани, нитки, синтепух, ленты, тесьма, клей, картон, бисер, пайетки, стеклярус и др.
5. Образцы выполненных работ.
6. Методические разработки: 1,3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12,19,20.
7. Литература для обучающихся и педагога.

Раздел 2. Текстильная кукла:

1. Правила техники безопасности.
2. Приспособления для шитья (распарыватель, шило, плоскогубцы).
3. Инструменты (иголки, ножницы, булавки, пробойник, молоток, пинцет, деревянные палочки).
4. Расходные материалы (нитки катушечные, различные виды тканей, мулине, атласные ленты, синтепух, фоамиран, искусственная и натуральная кожа, пряжа, трессы, пуговицы, бисер и др.).
5. Образцы выполненных работ.
6. Раздаточный материал: выкройки.
7. Методические разработки: 1, 3, 6, 8, 9, 11, 16, 17,18,20.
8. Литература для обучающихся и педагога.

Раздел 3. Модульный блок:

1. Правила техники безопасности.
2. Приспособления для шитья (распарыватель, шило, плоскогубцы, пяльцы, станок).
3. Инструменты (иголки, ножницы, булавки, пробойник, молоток, пинцет, деревянные палочки).
4. Расходные материалы (нитки катушечные, различные виды тканей, мулине, атласные ленты, синтепух, фоамиран, искусственная и натуральная кожа, пряжа, трессы, пуговицы, бисер и др.).
5. Образцы выполненных работ.
6. Раздаточный материал: выкройки.
7. Методические разработки: 1, 3, 4, 6, 7,8, 9, 10, 11,12,13,14, 15,16,17,18,20.
8. Литература для обучающихся и педагога

Кадровое обеспечение программы: Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее педагогическое образование или среднее профессиональное педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности, владеющий знаниями и навыками работы в области ручного и машинного шитья, технологиями обработки швейных изделий.

Информационное обеспечение программы:

Нормативно-правовая документация:

1. Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
4. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Распоряжение № 1913 от 02.11.2023 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»
8. Устав МОУ ДО «ДДТ» и локальные акты.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242;

Литература для обучающихся:

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками» – Айрис – пресс, М.: 2002.
2. Белова Н. Академия «Умелые руки». «Мягкая игрушка: весёлая компания» – «Валерии СПД», С.-Пб. 2001.
3. Ерёменко Т.И. Иголка – волшебница: Кн для учащихся 5-8 кл. сред. Шк. – М.: Просвещение, 1987. – 143 с., 32 л.ил.: ил
4. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». – СПб.: «Паритет», 2005.
5. Кочетова С. Академия «Умелые руки». «Мягкая игрушка: игрушки для всех» – «Валери СПД», С.-Пб.2003.
6. Коломеец Л.А. Все для моей любимой куклы. – М.: Рольф, 2000. – 224 с.
7. Моисеенко Ю.Е. Юной вышивальщице: Кн. Для учащихся/ Ю.Е. Моисеенко, Е.В. Бичукова, Т.В. Бичукова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 136 с.: ил
8. Панова Е.А. «Подружкам-рукодельницам».
9. Петухова В.И., Ширишкова Е Н. «Мягкая игрушка» – «Народное творчество», М. 2000г.
10. Петухова В.И., Ширишкова Е Н. «Мягкая игрушка» – РОСМЭН, М. 2001г.
11. Рудакова И. «Наряды для куклы» – «АСТ – ПРЕСС», М. 1996.
12. Рудакова И. «Оденем куклу сами» – «АСТ – ПРЕСС», М. 1996.
13. Столярова А. «Игрушки-подушки» - Культура и традиции, 2002.
14. Ханашевич Д. «Подружки-рукодельницы», №№1,2,3,4. – М.:1991.
15. Я познаю мир. Детская энциклопедия. «Игрушки» – «АСТ», М.: 1999.
16. М.В.Максимова, М.А. Кузьмина. Лоскутики. Издательство «ЭКСМО-Пресс» 1998г.

Литература для педагога:

1. Глинская Е. Азбука вышивания. – Т.: Мехнат, 1994. - 240 с.
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов.
3. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками/ Людмила Деньченкова. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
4. Журналы по вышиванию «Чудесные мгновения», «Вышитые картины», «Лена рукоделие» и др.
5. Забылин М. «Русский народ». – М., 1997.
6. Кингдом К. Волшебные ленты: пер. с англ.: в сокр./ Кристина Кингдом. – М.: Мой мир, 2008. – 80 с.
7. Кононова Е. Ателье волшебных кукол. – СПб.: Питер, 2019.- 64 с.
8. Рыбаков Б.А. «Язычество древних славян». – М., 1997.
9. Селинова М. «Мы – Славяне». – СПб.: «Азбука», 1997.
10. Сабитова Е.Г. Детские текстильные куклы из ткани по вальдорфской технологии: классические выкройки и мастер-классы. М.: Эксмо, 2018. – 160 с.: ил.
11. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами / А.Г. Чернова, Е.В. Чернова. – 8-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. -157 с.

- 12.Эрикссон Э. Шелковые фантазии. Искусство вышивки ленточками / Элен Эрикссон пер. с англ. О.Мартен. – М.: «Альбом», 2008. – 144 с.
- 13.Каминская Е., Матюхина Ю., Пастухова Г. Лоскутное шитье для начинающих. Оригинальные идеи и подробные инструкции. Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009.-256с., с ил.
- 14.Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет», 2005. – 224 с

Интернет-ресурсы:

1. Министерство просвещения РФ - <https://edu.gov.ru/>
2. Информационно-методический портал «Образование» <http://dopedu.ru/>
3. Внешкольник - <https://dop-obrazovanie.com/>
4. Официальный сайт АО ИОО - <http://www.ippk.arkh-edu.ru/>

**Календарный учебный график
1 год обучения (начальный уровень)
Мягкая игрушка**

№	№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Введение.				
1	1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. План работы на учебный год.	2	
2	2	Виды ручных стежков и строчек для изготовления мягкой игрушки. Ручные стежки и строчки. Различные способы закрепления нити в начале работы. Выполнение простых ручных швов «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Закрепление нити в конце работы. Варианты их применения.	2	
3	3	Ручные стежки и строчки. Выполнение простых ручных швов «Петельный», «Через край». Варианты их применения.	2	
Итого			6	
РАЗДЕЛ 1. Плоская игрушка				
4	1	Плоская игрушка Назначение плоской игрушки. Этапы изготовления игрушки. Понятия: раскрой, выкройка, шаблон, деталь кроя, сборка. Простейшие виды оформления игрушек. Применение основных ручных стежков: «Вперёд иголку», «Назад иголку». Изготовление подвески из фетра «Сердечко». Подбор материалов. Раскрой деталей. Оформление лицевой части изделия. Сшивание основных деталей между собой.	2	
5	2	Изготовление мини-игрушки «Пончик». Подбор материалов. Раскрой. Украшение верхней детали пончика бисером, пайетками, стеклярусом.	2	
6	3	Сшивание двух деталей пончика, набивка изделия, зашивание отверстия для набивки.	2	
7	4	Изготовление закладки «Смайлик». Выбор материалов. Раскрой. Вышивание лицевой части закладки. Пришивание резинки, сшивание основных деталей между собой.	2	
8	5	Изготовление закладки «Совушка». Выбор материалов. Раскрой. Оформление лицевой части закладки.	2	
9	6	Сшивание резинки, основных деталей между собой.	2	
Итого			12	
РАЗДЕЛ 2. Полуобъемная игрушка				
10	1	Полуобъемная игрушка, её назначение. Технология изготовления игрушки. Лицевая и изнаночная стороны	2	

		ткани. Подготовка ткани к раскрою. Выбор игрушки, подбор материалов, раскрой. Принцип «зеркальности» при раскрое.		
11	2	Изготовление котика. Вышивание ручными швами мордочки, царапок и др. на лицевой части изделия, хвостика на изнаночной.	2	
12	3	Изготовление котика. Сшивание двух основных деталей изделия петельным швом.	2	
13	4	Изготовление котика. Сшивание двух деталей петельным швом.	2	
14	5	Набивка изделия. Виды материалов для набивки. Этапы набивания игрушки. Зашивание отверстия потайным швом. Оформление работы.	2	
15	6	Изготовление мишки. Подбор материалов. Раскрой. Вышивание мордочки на лицевой части. Пришивание глаз-бусинок.	2	
16	7	Изготовление мишки. Сшивание двух деталей петельным швом.	2	
17	8	Изготовление мишки. Сшивание двух деталей петельным швом.	2	
18	9	Набивка. Зашивание отверстия потайным швом. Оформление работы.	2	
		Итого	18	
РАЗДЕЛ 3. Объемная игрушка				
19	1	Объемная игрушка. Отличительные особенности кроя объёмной игрушки. Детали кроя, придающие объём: вытачки, лоб, живот и др. Выбор изделия и подбор материалов. Раскрой.	2	
20	2	Изготовление мышки. Сшивание частей (уши, спинка, хвостик) петельным швом.	2	
21	3	Изготовление мышки. Сшивание частей (уши, спинка, хвостик) петельным швом.	2	
22	4	Пришивание животика петельным швом, набивка, зашивание отверстия потайным швом.	2	
23	5	Пришивание хвостика и ушек, оформление мордочки.	2	
24	6	Изготовление собачки. Подбор ткани, раскрой. Сшивание деталей петельным швом.	2	
25	7	Сшивание деталей собачки петельным швом.	2	
26	8	Сшивание деталей петельным швом.	2	
27	9	Сшивание деталей петельным швом. Набивка. Зашивание отверстия потайным швом. Оформление мордочки.	2	
		Итого	18	
РАЗДЕЛ 4. Новогодний сувенир				
28	1	Виды фурнитуры. Украшение изделий. Новогодний сувенир. Разнообразие фурнитуры и ее виды. Применение пайеток, бисера, бусин, пуговиц, кружева, тесьмы,	2	

		ленточек для украшения изделий. Понятие «сувенир». Изготовление изделия. Выбор изделия, подбор материалов, раскрой. Изготовление ёлочки.		
29	2	Изготовление полуобъемной ёлочки. Украшение деталей ёлочки бисером, бусинами, пайетками, стеклярусом и др. по выбору. Технология пришивания фурнитуры.	2	
30	3	Сшивание деталей ёлочки петельным швом. Выворачивание, набивка. Зашивание отверстия потайным швом.	2	
31	4	Изготовление новогоднего сапожка. Выбор материалов. Раскрой. Украшение деталей бисером, бусинами, пайетками, стеклярусом и т.д. Сшивание двух деталей сапожка петельным швом.	2	
32	5	Сшивание двух деталей сапожка петельным швом. Пришивание отворота по верхнему краю изделия, петельки для подвешивания.	2	
Итого			10	
ИТОГО за I полугодие			64	
33	6	Изготовление дракончика- символа года. Раскрой материалов. Сшивание деталей петельным швом	2	
34	7	Сшивание деталей игрушки петельным швом. Набивка	2	
35	8	Сшивание деталей игрушки петельным швом. Набивка. Зашивание отверстий потайным швом. Оформление мордочки.	2	
Итого			16	
РАЗДЕЛ 5. Народная кукла.				
36	1	История возникновения народной куклы. Знакомство с игровой, обереговой и обрядовой куклой. Материалы для изготовления кукол. Значение кукол в жизни людей. Изготовление куклы «Северная берегиня». Технология изготовления. Значение куклы.	2	
37	2	Изготовление куклы «Северная берегиня»	2	
38	3	Изготовление куклы «Колокольчик». Её значение в жизни людей. Подбор тканей. Раскрой. Технология изготовления.	2	
39	4	Изготовление куклы «Колокольчик». Поэтапное соединение частей куклы между собой.	2	
40	5	Изготовление куклы «Пеленашки». Её значение в жизни людей. Подбор тканей. Раскрой. Поэтапное соединение частей куклы между собой.	2	
41	6	Изготовление куклы «Вепская». Её значение в жизни людей. Подбор тканей. Раскрой. Поэтапное соединение частей куклы между собой.	2	
42	7	Изготовление куклы «Вепская». Поэтапное соединение частей куклы между собой.	2	
Итого			14	

43	1	Материаловедение. Работа с образцами ткани. Виды и свойства тканей. Понятие о волокнах, их свойства. Особенности трикотажных тканей.	2	
РАЗДЕЛ 6. Кинусайга				
44	1	Панно в технике «Кинусайга». История возникновения техники «Кинусайга». Инструменты и материалы для изготовления изделий в технике «Кинусайга». Технология изготовления. Изготовление миниатюры «Сердце». Подбор материалов, разметка рамки, нанесение рисунка.	2	
45	2	Изготовление миниатюры «Сердце». Прорезание по линиям рисунка. Заполнение по порядку фрагментов рисунка, заправка края ткани в прорези. Заполнение рисунка, затем фона миниатюры и оформление рамочки.	2	
46	3	Изготовление панно «Бабочки». Разметка рамки, нанесение рисунка, подбор материалов. Прорезание по линиям рисунка. Заполнение по порядку фрагментов рисунка, заправка края ткани в прорези.	2	
47	4	Заполнение по порядку фрагментов рисунка, заправляя края ткани в прорези. Заполнение фона.	2	
48	5	Заполнение по порядку фрагментов рисунка, заправляя края ткани в прорези. Заполнение фона, оформление рамки.	2	
Итого			10	
РАЗДЕЛ 7. Сложная игрушка.				
49	1	Отличительные особенности сложной игрушки. Особенности изготовления. Детали тела и раскрой. Изготовление игрушки «Котик». Раскрой деталей.	2	
50	2	Сшивание деталей петельным швом.	2	
51	3	Сшивание деталей петельным швом.	2	
52	4	Сшивание деталей петельным швом. Набивка деталей.	2	
53	5	Сшивание деталей петельным швом. Набивка.	2	
54	6	Пришивание ушек, лап, хвостика потайным швом.	2	
55	7	Сшивание деталей петельным швом. Набивка. Пришивание ушек, мордочки, хвостика потайным швом	2	
56	8	Сшивание деталей петельным швом. Набивка. Пришивание ушек, мордочки, хвостика потайным швом Оформление мордочки.	2	
Итого			16	
РАЗДЕЛ 8. Игрушка - диванная подушка.				
57	1	Игрушка - диванная подушка. История возникновения. Виды подушек и их значение. Материалы, используемые при изготовлении диванных подушек. Виды набивки. Изготовление подушки «Облачко». Подбор материала. Раскрой.	2	
58	2	Технология изготовления. Оформление лицевой части подушки.	2	

59	3	Сшивание двух частей подушки петельным швом.	2	
60	4	Сшивание двух частей подушки петельным швом.	2	
61	5	Сшивание двух частей подушки петельным швом. Набивка, зашивание отверстия потайным швом.	2	
62	6	Изготовление подушки «Смайлик». Выбор смайла. Подбор материалов. Раскрой. Оформление лицевой части подушки – пришивание различных деталей петельным швом или швом «вперед иголка»	2	
	7	Оформление лицевой части подушки – пришивание деталей петельным швом или швом «вперед иголка». Сшивание двух частей подушки петельным швом.	2	
63	8	Сшивание двух частей подушки петельным швом.	2	
64	9	Сшивание двух частей подушки петельным швом. Набивка. Зашивание отверстия потайным швом.	2	
Итого			18	
65	1	Творческая работа. Самостоятельный выбор изделия, подбор материала, выполнение изделия и его оформление.	2	
66	2	Изготовление изделия по выбору обучающегося.	2	
67	3	Изготовление изделия по выбору обучающегося.	2	
68	4	Изготовление изделия по выбору обучающегося.	2	
69	5	Изготовление изделия по выбору обучающегося.	2	
71	6	Изготовление изделия по выбору обучающегося.	2	
72	7	Итоговое занятие Подведение итогов работы за учебный год, систематизация знаний, представление другого направления деятельности в ДО, награждение.	2	
Итого			14	
ИТОГО за II полугодие			80	
ИТОГО			144	

Календарный учебный график
2 год обучения (базовый уровень)
Текстильная кукла

№	№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
РАЗДЕЛ 1. Вводная часть				
1	1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. План работы на учебный год. Классификация текстильных волокон и материалов из них. Особенности выбора ткани для изготовления кукол.	2	
2	2	Машиноведение. Безопасность при работе на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитей швейной машины. Намотка на шпульку. Алгоритм действий при работе на швейной машине (этапы вначале и в конце работы). Машинные швы и строчки: соединительные, краевые, отделочные, область их применения.	2	
Итого			4	
РАЗДЕЛ 2. Декоративно-прикладные изделия				
3	1	Декоративно-прикладные изделия (ДПИ). Понятие и виды ДПИ. Назначение декоративно-прикладных изделий. Изготовление косметички. Подбор тканей, материалов и фурнитуры.	2	
4	2	Раскрой. Обработка краев зигзагом. Пришивание декоративных элементов.	2	
5	3	Приметывание молнии. Вшивание молнии.	2	
6	4	Соединение частей косметички. Стачивание уголков, фиксирование низа косметички.	2	
7	5	Изготовление сумки-шопера. Раскрой. Обработка боковых срезов.	2	
8	6	Изготовление ручек. Обработка верхнего среза шопера.	2	
9	7	Разметка положения ручек. Пришивание ручек к шоперу.	2	
10	8	Роспись лицевой части шопера акриловыми красками по ткани.	2	
11	9	Изготовление подставки для телефона. Подбор и подготовка материалов, раскрой. Стачивание боковых срезов.	2	
12	10	Стачивание передней части подставки, набивка, зашивание отверстия потайным швом.	2	
13	11	Набивка основной части изделия, зашивание отверстия потайным швом.	2	
Итого			22	
РАЗДЕЛ 3. Куклы - примитивы				
14	1	Отличительные особенности, назначение. Материалы для создания примитивных кукол. Изготовление куклы по МК	2	

		А.Долговой. Обводка выкройки тела и рук куклы. Стачивание деталей.		
15	2	Вырезание деталей тела, их выворачивание, набивка.	2	
16	3	Набивка, зашивание деталей потайным швом.	2	
17	4	Подбор материала на платье, раскрой.	2	
18	5	Обработка бокового среза, низа и верха платья.	2	
19	6	Пришивание кружева. Стягивание платья по горловине. Пришивание рук на подвижном пуговичном креплении	2	
20	7	Подбор пряжи для волос, нарезка пряжи. Прошивание пряжи по пробору, пришивание волос из пряжи к голове.	2	
21	8	Оформление прически. Пришивание пуговичек или бусинок к платью. Рисование личика.	2	
Итого			16	
РАЗДЕЛ 4. Текстильные игрушки				
22	1	Текстильные игрушки. Назначение текстильной игрушки. Изготовление игрушки-символа года. Подбор материалов.	2	
23	2	Обводка выкройки. Стачивание деталей.	2	
24	3	Вырезание, выворачивание. Набивка деталей. Зашивание отверстий потайным швом.	2	
25	4	Набивка деталей. Зашивание отверстий потайным швом	2	
26	5	Набивка деталей. Зашивание отверстий потайным швом	2	
27	6	Пришивание верхних и нижних лап на подвижное пуговичное крепление.	2	
28	7	Пришивание глаз, оформление мордочки, украшение изделия.	2	
29	8	Изготовление новогодних ёлочных игрушек по-выбору. Обводка выкройки. Раскрой. Стачивание деталей, Вырезание, выворачивание, набивка.	2	
30	9	Зашивание отверстия потайным швом, украшение готовой работы бусинами, лентами и др. фурнитурой.	2	
31	10	Изготовление текстильной ёлочки. Подбор материалов, Раскрой, стачивание деталей.	2	
32	11	Вырезание, выворачивание, набивка изделия. Украшение готовой ёлочки.	2	
Итого			22	
ИТОГО за I полугодие			64	
33	12	Изготовление текстильной игрушки «Зайчик». Подбор материалов Обводка выкройки. Стачивание детаей.	2	
34	13	Вырезание, выворачивание. Набивка деталей. Зашивание отверстий потайным швом.	2	
35	14	Набивка деталей.	2	
36	15	Соединение деталей: Пришивание головы, лап, хвоста, ушек. Оформление работы (мордочка, когти и пр.).	2	
Итого			8/30	
РАЗДЕЛ 5. Куклы «Снежки»				
37	1	Куклы Снежки. История создания, назначение. Материалы, оборудование, инструменты и приспособления для	2	

		изготовления куклы. Изготовление куколки «Тасечки». Детали тела, расположение, обводка выкроек, стачивание, вырезание и выворачивание деталей.		
38	2	Набивка тела, рук, ног, головы. Зашивание отверстий потайным швом.	2	
39	3	Набивка тела, рук, ног, головы. Зашивание отверстий потайным швом.	2	
40	4	Набивка тела, рук, ног, головы. Зашивание отверстий потайным швом.	2	
41	5	Пришивание головы по намеченной линии. Пришивание ног на подвижное пуговичное крепление	2	
42	6	Изготовление несъемной кофточки. Раскрой, стачивание деталей, выворачивание, зашивание потайным швом. Изготовление рукавчиков.	2	
43	7	Пришивание рук. Изготовление брючек. Подбор материала, раскрой, сшивание деталей в технологической последовательности.	2	
44	8	Изготовление волос. Пришивание искусственных тресс по намеченной линии швом «Назад иголка».	2	
45	9	Пришивание искусственных тресс по намеченной линии швом «Назад иголка». Раскрой слипонов.	2	
46	10	Изготовление слипонов из фоамирана. Технология изготовления обуви. Рисование лица.	2	
47	11	Изготовление куклы «Малышки» в съемном кигуруми. Детали тела, расположение, обводка выкроек, стачивание.	2	
48	12	Вырезание, выворачивание деталей. Набивка тела, рук, ног, головы.	2	
49	13	Набивка тела, рук, ног, головы. Зашивание отверстий потайным швом.	2	
50	14	Набивка тела, рук, ног, головы. Зашивание отверстий потайным швом.	2	
51	15	Набивка тела, рук, ног, головы. Зашивание отверстий потайным швом.	2	
52	16	Набивка тела, рук, ног, головы. Зашивание отверстий потайным швом.	2	
53	17	Пришивание головы потайным швом.	2	
54				
55	18	Пришивание рук и ног на подвижном пуговичном креплении. Технология изготовления съемного комбинезона (кигуруми). Раскрой деталей.	2	
56	19	Изготовления съемного комбинезона (кигуруми). Раскрой деталей. Стачивание деталей в технологической последовательности.	2	
57	20	Стачивание деталей комбинезона в технологической последовательности. Отделка изделия.	2	
58	21	Изготовление волос. Разметка головы. Пришивание тресс	2	

		швом «Назад иголка» по намеченной линии.		
59	22	Изготовление волос. Разметка головы. Пришивание тресс швом «Назад иголка» по намеченной линии. ВТО	2	
60	23	Изготовления обуви из фоамирана. Подбор материалов, раскрой. Склеивание деталей между собой.	2	
61	24	Изготовление обуви. Склеивание деталей между собой. Рисование лица.	2	
Итого			48	
РАЗДЕЛ 6. Вальдорфские малыши.				
62	1	История создания, назначение. Материалы, оборудование, инструменты и приспособления для изготовления куклы. Изготовление куклы лялечки. Изготовление головы	2	
63	2	Технология изготовления головы. Скручивание шара головы из холофайбера. Обтяжка трикотажем. Вышивание глаз и ротика. Вышивание волос.	2	
64	3	Изготовление шапочки. Подбор материала, раскрой, стачивание.	2	
65	4	Изготовление тела. Стачивание цельнокроеной детали тела, выворачивание. Набивка тела.	2	
66	5	Пришивание головы к телу. Пришивание бусинок, пуговиц и т.д. Оформление готовой работы.	2	
67	6	Изготовление куклы гномика. Скручивание шара головы из холофайбера. Обтяжка трикотажем. Вышивание глаз и ротика. Вышивание волос.	2	
68	7	Изготовление тела. Стачивание цельнокроеной детали тела, выворачивание. Набивка тела.	2	
	8	Утяжки ручек и ножек. Пришивание головы к телу.	2	
69	9	Изготовление колпачка на голову. Раскрой, стачивание, Пришивание к голове. Пришивание бусинок, пуговиц и т.д. Оформление готовой работы.	2	
70	10	Изготовление постельки- сумочки для гномика/лялечки. Подбор материалов. Раскрой. Стачивание деталей в технологической последовательности.	2	
71	11	Изготовление постельки- сумочки для гномика/лялечки. Стачивание деталей в технологической последовательности.	2	
Итого			22	
72	1	Итоговое занятие Подведение итогов работы за учебный год, систематизация знаний. Награждение.	2	
ИТОГО за II полугодие			80	
ИТОГО			144	

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка и текстильная кукла»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики	Учёт показателей
1. Теоретическая подготовка 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	«3»	Наблюдение, тестирование, викторина, кроссворды по темам программы др.	Индивидуальные учетные карточки: раздел «Зачеты, контрольные задания».
		• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	«4»		
		• <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	«5»		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	«3»	Беседы, тесты, кроссворды, анаграммы, ребусы, др.	Индивидуальные учетные карточки: раздел «Зачеты, контрольные задания».
		• <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	«4»		
		• <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	«5»		
2. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой, владение специальным оборудованием и оснащением (по основным разделам учебно-тематического плана программы),	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	«3»	Анализ продуктов деятельности, творческое задание, контрольное задание, наблюдение.	Индивидуальные учетные карточки: основной раздел – в карте отмечается качество, самостоятельность выполнения работы, творческий подход.
		• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	«4»		
		• <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	«5»		

<p>3. Творческая и социальная активность:</p> <p>3.1. Творческие навыки, участие в конкурсно-выставочной деятельности.</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий, активность участия в конкурсно-выставочной деятельности, в делах, мероприятиях детского объединения, ДДТ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога, интереса к творчеству не проявляет. <p>Не инициативен, отказывается от поручений, заданий, нет навыков самостоятельного решения проблем, пассивное участие в делах объединения.</p> • <i>репродуктивный уровень</i> - выполняет в основном задания на основе образца, испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. <p>Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога. Активное участие в делах объединения, учреждения.</p> • <i>творческий уровень</i> - выполняет практические задания с элементами творчества. <p>Проявляет инициативу, может придумать интересные идеи, но не всегда может их оценить и выполнить. Значительные результаты на уровне ДДТ, города, области.</p> 		<p>Анализ продуктов деятельности, наблюдение.</p>	<p>Индивидуальные учетные карточки: графа творческие способности.</p> <p>Индивидуальные учетные карточки: раздел «Участие в выставках».</p>
---	--	---	--	---	---

Для учёта показателей (оцениваемых параметров) мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка и текстильная кукла» разработаны индивидуальные карточки личных достижений обучающихся, которые предлагается вести обучающимся совместно с педагогом.

В результате использования диагностических карт виден уровень освоения программы каждым обучающимся, виден результат работы. В ходе ведения карты дети обучаются самоанализу, видят пропущенные или освоенные недостаточно темы программы.