

Отдел организации образования управления социальной политики  
администрации городского округа Архангельской области  
«Город Новодвинск»

муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Рассмотрено:

на Педагогическом совете

Протокол № 3

от «22» ноября 2023 г.



## Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «МИР БЕРЕСТЫ»

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Парфенова Вера Константиновна,  
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск  
год разработки – 2021  
год последней редакции - 2023

## Содержание:

Пояснительная записка .....	3
Учебный план .....	6
Календарный учебный график .....	7
Содержательный раздел программы .....	9
Условия реализации программы.....	11
Оценочно-результативный раздел программы .....	15
Список информационных ресурсов .....	18
Приложение .....	18

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (далее - АДОП) художественной направленности «Мир бересты» ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).

Дети с задержкой психического развития (далее - ЗПР) входят в особую смешанную по степени психофизиологического развития группу лиц. Задержку психического развития специалисты относят к классу маловыраженных отклонений психического развития. ЗПР сегодня считается часто встречаемым видом психических патологий. Дети данной категории характеризуются замедленной скоростью развития некоторых процессов психики, незрелостью личности, негрубыми расстройствами когнитивной сферы, низким уровнем работоспособности, быстрой утомляемостью. Темп их работоспособности гораздо ниже в сравнении с ровесниками. При изучении нового материала они отмечают в качестве основных моментов первые, кинувшиеся им в глаза детали или располагающиеся на поверхности явления, при этом они не пытаются вникнуть в суть информации, поэтому им трудно сформировывать содержательные обобщения. Новую информацию воспринимают в замедленном темпе и подобным образом ее перерабатывают. Для более полноценного восприятия ребенку необходима наглядно-практическая опора и выраженная развернутость инструкций. У данной категории детей сниженный уровень познавательной активности, что выражается в недостаточности пытливости и любознательности. Также им свойственна импульсивность, расторможенность, вялость. Речь детей с ЗПР характеризуется своими

недостатками, которые легко уловимы при обычном общении и, как правило, возникают проблемы межличностном общении со сверстниками.

### **Актуальность**

АДОП «Мир бересты» предлагается для занятий по обучению детей с ОВЗ с задержкой психического развития. Мыслительная деятельность такой категории детей формируется на фундаменте из практических действий и немаловажным являются творческие занятия, на которых особый акцент делается на продуктивные виды деятельности. Базируясь на практической деятельности, при целенаправленной работе педагога, быстрее можно развить умственную деятельность, которая будет основываться на общих представлениях и рассуждениях словесно-логического характера.

Данная программа знакомит с наследием художественной обработки бересты, прививает любовь к традиционному ремеслу, обучает практическим навыкам в создании берестяных композиций, что способствует сохранению традиций преемственности, развитию и обогащению духовного мира и социализации детей с ОВЗ.

В основу содержания программы заложены знания и опыт таких мастеров Русского Севера, владеющих секретами обработки бересты, как: П.Ю.Андреев, В.А. Костылев, Ф.Ф. Трапезников, В.Н. Бурчевский, С.Л. Шеметов, Л. Смолич, которые, продолжая лучшие традиции народного творчества, в своих работах закладывали новые темы и разнообразные решения.

### **Адресат программы.**

АДОП «Мир бересты» предназначена для учащихся 5-8 классов (11-14 лет) коррекционно-развивающего обучения VII вида с задержкой психического развития, у которых при потенциально сохранных возможностях интеллектуального развития наблюдается слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов. Также программа может использоваться в работе с детьми, имеющими нарушение речи, слуха и мелкой моторики, но с сохранным интеллектом.

**Цель программы:** создать условия для развития социальной адаптации обучающихся в обществе через трудовое воспитание и приобщение к ремеслу

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- расширить знания о берестяном ремесле через трудовую деятельность;
- привить умения и навыки при работе с различными материалами (бумага, картон, береста) и оборудованием;

#### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

- развивать сенсомоторную координацию;

*Воспитательные:*

- приобщать детей к истокам традиционного народного искусства;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать культуру взаимоотношений, создать ситуацию успеха.

АДОП «Мир бересты» рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность одного занятия – 2 академических часа с перерывами 15 мин.

Форма обучения – очная, форма проведения занятий - творческая мастерская. Основной тип занятий – практический, допускается комбинированный тип занятий, сочетающий теорию и практику. Запись на программу осуществляется через ГИС Навигатор Архангельской области, по сертификатам ПФДО.

Программа «Мир бересты» включает в себя следующие разделы:

1. Подготовительный этап. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с пластовой берестой (ориентирован на знакомство обучающихся с особенностями пластовой бересты (текстура, цветовая гамма), технологическим процессом выполнения аппликации в результате накладывания или пересечения пластин друг на друга, за счет чего не только обыгрывается природный цвет материала, но и получается абсолютно новый).
3. Плетение простейших традиционных и современных изделий (ориентировано на знакомство с особенностями прямого, косого и комбинированного плетения, а также декорирование этих изделий).

Выбор изделия для изготовления по сложности и форме ориентирован на индивидуальные особенности каждого обучающегося и его способность к освоению учебного материала. Изучая материал через теорию и практику, используя опыт ребенка, мы сможем добиться положительной динамики в его развитии и говорить об успешности в данном виде практической деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Главная проблема категории детей с ОВЗ - низкая социальная активность и ограниченное жизненное пространство, поэтому в содержание программы включен социокультурный аспект. Он направлен на участие данной категории детей в выставках и конкурсах по декоративно-прикладному творчеству, встречи с мастерами и посещение объектов социокультурной среды. Степень вовлеченности обучающихся к миру искусства и творчества является главным фактором их социализации. Природа ребенка и природа искусства во многом родственны, во-первых, чувственным аспектом познания.

Получая такую возможность, через создание и прикосновение к образцам декоративно-прикладного творчества, обучающиеся способны обрести чувственную свободу, учатся владеть языком искусства как средством духовной ориентации в окружающем мире.

Исходя из индивидуальных особенностей детей с ЗПР в программе делается упор на практическую деятельность. Труд – важное средство умственного развития детей с ограниченными возможностями, так как с его помощью они могут практически образом постигать важные связи, зависимости, отношения, которые затем «откладываются» в мыслительной деятельности.

### **Ожидаемые результаты**

В результате участия в конкурсах и посещения объектов социокультурной среды оптимально для этой категории детей повысится социальная активность. В процессе теоретических занятий учащиеся познакомятся с историей берестяного ремесла, свойствами бересты и правилами её заготовки, обработки и подготовке к работе. Познакомятся с мастерами берестяного ремесла. В период обучения и трудовой деятельности наметится тенденция к коррекции нарушенных функций, развитию творческого воображения и фантазии, сформируются трудовые умения и навыки такие, как: усидчивость, точность, аккуратность, внимательность и способность к кропотливой работе.

### **Учебный план**

	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу	8	7	1
2	Плетение элементов декора (бумага, береста)	14	2	12
3	Работа с пластовой берестой.	24	7	17
4	Плетение из бересты простых изделий	26	5	21
	Итого:	72	21	51

## Календарный учебный график

№	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	дата
<b>Тема 1</b>						
<b>Введение в образовательную программу</b>						
1	1	.Рассказ о мастерской, знакомство с детьми. Программа и режим работы на год, требования к учащимся - Нулевой срез «Экология северного дома»	2	1	1	
2	2	Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места	2	2	-	
3	3	Исторические корни промысла. Значение бересты для людей, ее применение.	2	2	-	
4	4	Художественные характеристики материала и изделий из бересты. Современное состояние промысла. Рассказ и беседа о мастерах-берестяниках. Посещение выставки мастеров города Новодвинска	2	2	-	
<b>Итого</b>			<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 2</b>						
<b>Плетение элементов декора ( бумага, береста)</b>						
5	1	Бусы-трехгранные	2	-	2	
6	2	Бусы четырехугольные	2	-	2	
7	3	Звездочка-2-х видов	2	-	2	
8	4	Объемный плетешок	2	-	2	
9	5	Объемный плетешок с поворотом (изготовление рамки)	2	-	2	
10	6	Контрольная работа творческого характера по выбору учащихся. Контроль за качеством изготавливаемого изделия и его соответствием эстетическим требованиям. Безопасность в работе, подготовка материалов и инструментов к работе	2	-	2	
11	7	Посещение читального зала библиотеки. Тема: «Ремесло за плечами не виснет». Встреча с мастером по бересте ( по договоренности).	2	2	-	
<b>Итого по теме</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 3</b>						
<b>Работа с пластиковой берестой</b>						
12	1	Приемы снятия и обработки бересты (скалина).	2	1	1	
13	2	Подготовка бересты к работе. Виды соединений: с помощью замкового шва и сшивное. Ваза (разметка выкройки, замковое соединение).	2	-	2	

14	3	Полотуха (обработка бересты, разметка выкройки, сборка, прошивание доньшка)	2	-	2	
15	4	Полотуха. Прошивание бортиков. Эстетическое оформление изделия.	2	-	2	
16	5	Посещение традиционной новогодней выставки в ДДТ. Традиционное чаепитие	2	2	-	
17	6	Рожок - свистулька.	2	-	2	
18	7	Изготовление цветов. Роза (подготовка лепестков, сборка цветка)Эстетическое оформление	2	-	2	
19	8	Аппликация из бересты с использованием других природных материалов-как составная часть ДПИ. Выполнение работы на заданную тему по предложенному эскизу. Перенос эскиза на кальку	2	-	2	
20	9	Подбор материала по текстуре и цвету Последовательное наклеивание деталей на основу. Эстетическое оформление аппликации, прорисовка деталей.	2	-	2	
21	10	Мастерская Деда Мороза (новогодние сувениры). Подготовка к конкурсу	2	-	2	
22	11	Экскурсия в читальный зал библиотеки. Тема: Традиции, обряды ритуалы, обереги. Зимние календарные обряды. Рождество-Христово. Особенности северной кухни. Козули	2	2	-	
23	12	Промежуточный контрольный срез за полугодие. Игра с элементами квеста "Всякое дело человеком ставится, человеком и славится.	2	2	-	
<b>Итого по теме</b>			<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
<b>Тема 4</b>						
<b>Плетение простых изделий</b>						
24	1	Разновидности плетения из бересты :прямое, косое, комбинированное. Подготовка материала к работе. Обложка на паспорт (прямое плетение)	2	1	1	
25	2	Оплет обложки 2-ым слоем	2	2	2	
26	3	Посещение традиционной выставки «Ремесла Русского Севера. Учитель - ученик»	2	-	2	
27	4	Подставка под горячее (комбинированное плетение) Набор полотна 10x10.Прямое плетение	2	-	2	
28	5	Заплет углов подставки-косое плетение. Элементы декора.	2	-	2	
29	6	Солонка зубчатая (косое плетение).Подготовка материала к работе. Набор полотна.	2	-	2	
30	7	Заплет углов солонки-косое плетение. Оплет 2-ым слоем	2	-	2	



31	8	Валентинка – комбинированное плетение	2	-	2	
32	9	Подготовка к итоговой выставке - конкурсу	2	-	2	
33	10	Солонка с ровным краем-косое плетение. Подготовка материала к работе. Набор полотна. Заплет углов	2	-	2	
34	11	Оплет солонки 2-м слоем	2	-	2	
35	12	Итоговое занятие. Солонка с окончанием 2-мя зубцами, косое плетение. Подготовка материала к работе. Набор полотна. И по выбору учащихся.	2	-	2	
36	13	Итоговое занятие. Солонка с окончанием 2-мя зубцами косое плетение. Заплет углов. Оформление выставки солонки «Каков мастер – такова и работа» Создание композиции. Традиционное чаепитие	2	1	1	
<b>Итого по теме</b>			<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	
<b>Итого за год</b>			<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

### Содержательный раздел АДОП «Мир бересты»

Тема, содержание	Формы и методы обучения	Дидактический материал	Форма контроля
<b>1. Введение в программу - 8 часов</b>			
Введение в программу. Правила Т.Б. - Нулевой срез «Экология северного дома». Экскурсия с элементами по мастерской, опрос- беседа. История развития берестяного ремесла . Организация рабочего места. Оборудование, материалы, инструменты. Обработка бересты (способы заготовки, обработки, хранения). Правила техники безопасности	Словесный (рассказ, беседа) Наглядный (демонстрация изделий, экскурсия) Наглядный (демонстрация Инструментов и схем безопасной работы)	Сценарий экскурсии, загадки, образцы изделий, лист наблюдения Приложение 1, 2	Нулевой срез Наблюдение. Опрос- беседа
<b>2. Плетение украшений, элементы декора (работа с бумагой) - 14 часов</b>			
Ободок зубчатый на голову. Бусы. Браслет двух видов (змейка, ёлочка). Звёздочка двух видов Посещение читального зала библиотеки «Ремесло за плечами не виснет»	Практические задания, конспектирование, зарисовка эскизов, самостоятельная работа словесный.	Демонстрация образцов, иллюстраций, технологические карты и схемы Приложение 3,	Практическая работа творческого характера по выбору педагога Беседа, экскурсия
<b>3. Работа с пластовой берестой - 24 часа</b>			

Работа с пластиковой берестой. Приёмы снятия и обработки бересты (скалина). Виды соединений. Берестяной короб (соединение шивное). Изготовление вазы, полатухи, цветов, рожка-свистульки. Аппликация с элементами инкрустации из бересты. Выполнение работы на заданную тему по предложенному эскизу. Промежуточный контрольный срез за полугодие. Игра с элементами квеста "Всякое дело человеком ставится, человеком и славится.	Словесный (рассказ, запись основных понятий) Наглядный (демонстрация инструментов зарисовки, образцы аппликаций). Практический (изготовление аппликации, просмотр работ, анализ) Выбор и обсуждение тем творческих работ. Выставки.	Терминология, кроссворды, иллюстрации инструментарий образцы изделий, иллюстрации, работы, выполненные учащимися, эскизы. Приложение 3	Самостоятельная работа творческого характера в технике аппликация, изготовление изделия по выбору учащихся. Викторина, игра с элементами квеста.
<b>4. Плетение из бересты простых изделий - 26 часов</b>			
Особенности техник плетения из бересты. Обложка на книгу (прямое плетение). Подставка под горячее, "валентинка" (комбинированное плетение). Итоговое занятие «Плетение солонки» (косое «плетение»). Оформление итоговой выставки. «Каков мастер – такова и работа! Создание композиции.	Словесный (беседа, рассказ, викторины) Наглядный (демонстрация) Практический (изготовление изделий)	Схемы с разнообразными плетения, технологические карты, образцы изделий Приложение 3	Самостоятельная работа творческого характера (изготовление сувенира по выбору учащихся)

### Воспитательная работа

Труд – важное средство развития детей с ограниченными возможностями, так как с его помощью они могут практическим образом постигать важные связи, отношения.

Весь процесс воспитания детей с ОВЗ должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость выполняемого труда для себя и для коллектива. В практике воспитательной работы применяются три основные формы организации трудовой деятельности:

*Индивидуальная* - для тех обучающихся, которые слабо владеют трудовыми операциями при выполнении практической работы.

*Групповая* – работа в общем ритме по изготовлению изделия

*Фронтальная* – подготовка к выставкам и конкурсам.

Выбор методов проведения работы по трудовому воспитанию для каждого занятия зависит от образовательных и воспитательных задач, содержания и характера изучаемого материала, особенностей воспитанников и уровня их трудовой

подготовленности. Воспитательные мероприятия представлены в содержании занятий и в циклограмме работы.

**Цель:** формирование способности к творческому созидательному труду через освоение берестяного ремесла.

**Задачи:**

1. Воспитывать у обучающихся ценностное отношения к труду;
2. Формировать осознание целей и задач труда;
3. Воспитывать мотивы трудовой деятельности;
4. Формировать трудовые умения и навыков через практические занятия;
5. Воспитывать уважение к результатам своего труда и труда других людей;
6. Воспитывать уважение и гордость к трудовым достижениям своих земляков.

**Методы и формы трудового воспитания:**

- *Поощрение, убеждение, мотивация.*

- *Объяснение, пояснение, упражнение* – знакомство, повторение и закрепление правил поведения и последовательности выполнения приемов и техник.

- *Профориентационная беседа* - обязательным условием которой должно быть логически связь с изучаемым материалом.

- *Инструктаж* – применяется для сообщения правил по ТБ перед практическими занятиями. Инструктаж проводится непосредственно перед началом работы.

- *Социально-значимые акции* – дело с общественно-значимым смыслом, где обучающиеся могут проявить свое личное отношение к труду. Такая форма может увлечь общим делом, идеей, дает возможность показать свои трудовые умения и навыки другим людям.

*Планируемый результат:* в трудовой деятельности появится мотивация к труду, наметится тенденция к коррекции нарушенных функций, сформируются трудовые умения и навыки такие, как: усидчивость, точность, аккуратность, внимательность и способность к кропотливой работе, сформируется способность доводить начатое дело до конца, уважение к результатам своего труда и труда других людей.

*Диагностический инструментарий:* экспресс-опрос, анкетирование, наблюдение, качественный анализ трудовых навыков и отношения к трудовой деятельности

**Циклограмма воспитательной работы**

Сроки	Форма	Наименование мероприятия, содержание
1 раз в неделю	Инструктаж	- Закрепление техники безопасности при использовании инструментов, работа с технологическими картами

Сентябрь Декабрь, март	Мастеровой дворик	- Экскурсия и знакомство с мастерской, трудом мастеров берестяного промысла
		- Знакомство с творчеством мастеров-берестянщиков. Заочная экскурсия.
		- «Ремесло за плечами не виснет». Встреча с народными мастерами по обработке бересты
В течении года	Час досуга	- Традиционные праздники в соответствии с программой воспитания МОУ ДО «ДДТ» - Выставки мастеров народных промыслов в учреждениях культуры г. Новодвинска, г. Архангельска
В течение года	Неделя труда	- КТД. Подготовка и участие в выставках и конкурсах различного уровня - КТД. Изготовление сувенирной продукции

## **Условия реализации программы**

### **Нормативно-правовое обеспечение**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
4. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Распоряжение № 1913 от 02.11.2023 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»

8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

9. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06)

10. Устав МОУ ДО «ДДТ» и локальные акты.

### **Методическое обеспечение**

Отбор содержания АДОП «Мир бересты» ориентирован и разработан с учетом особенностей детей с ЗПР. Темы, касающиеся работы с острыми инструментами и на станках, включены в малом объеме и добавлен блок по работе с бумагой, картоном, который необходим для того, чтобы подготовить обучающихся к занятиям непосредственно с берестой. Содержательный компонент программы направлен на развитие трудовых функций, развития мелкой моторики, а также способствующий социальной адаптации в обществе. Работа с берестой и доступными материалами для творчества благотворно сказывается на психоэмоциональном состоянии данной категории детей .

### **Основные подходы к организации учебного процесса:**

- планирование содержания занятий и подбор заданий максимально побуждающих активность у обучающихся;
- переключение с одного вида деятельности на другой для предупреждения быстрой утомляемости;
- приспособление темпа освоения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР;
- индивидуальный подход;
- учебный материал преподносить постепенно и небольшими порциями «от простого к сложному» изыскивая способы облегчения трудных заданий;
- объяснение материала с обязательным сопровождением наглядного материала с многократным закреплением на практике;
- использование доступных и точных инструкций, наводящих вопросов, аналогий;

- использование заданий с опорой на образцы, технологические карты;
- многообразие берестяных изделий и образцов, в работе с детьми с ЗПР стимулирует их интерес к освоению ремесла и к трудовой деятельности;
- использование поощрений для повышения самооценки обучающихся, укрепления веры в свои силы;
- проявление большого такта со стороны педагога;

В обучении используются следующие **методы и приемы**: объяснение, рассказ, беседа, наблюдение, методы поощрения и стимулирования, многократный показ педагогом приёмов работы, приемы-предписания с указанием последовательности операций необходимых для решения поставленных задач, работа по образцу, тренировочные упражнения, сопровождение обучающихся до конечного результата, поэтапная проверка педагогом выполнения самостоятельной работы.

В ходе занятий применяется технология дифференцированного обучения: при такой организации учебно-образовательного процесса педагог излагает теоретический материал всем учащимся, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от способностей и уровня подготовки каждого). Также программой предусмотрены индивидуальные и дополнительные занятия в соответствии с индивидуальными планами, за счет чего обеспечивается вариативность обучения.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Для успешного освоения программы предусмотрены: мастерская 60 м<sup>2</sup> , 12 рабочих мест. Кабинет оформлен в стиле русской избы.

*Учебно-методический материал:* станок для нарезки бумажных лент, образцы изделий, эскизы, технологические карты, шаблоны, фотографии, иллюстрации, видеофильмы, презентации, разработки занятий, сценарии экскурсий, экспонаты музея «Русская изба».

*Материалы и инструменты:* Бумага, картон, природный материал, скотч, калька, эмульсия, шаблоны, гуашь, береста, масло растительное, кочедык, ножницы, шило, прошивка, дырокол, канцелярские скрепки или зажимы, резак

#### **Кадровое обеспечение:**

Квалификация педагогических кадров должна соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагогические работники, реализующие программу, должны пройти специальную курсовую подготовку и обладать основными компетенциями, необходимыми для создания оптимальных условий для развития детей с ОВЗ среднего школьного возраста. В целях эффективной реализации программы должны быть созданы специальные условия для профессионального развития педагогических кадров, повышение квалификации педагогов

## Оценочно-результативный раздел программы

### Планируемые результаты:

#### **Предметные:**

- познакомятся с историей возникновения берестяного промысла, способами заготовки, обработки и хранения бересты;
- научатся соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, резачок, игла), с пачкающимися материалами (клей, береста, гуашевые краски);
- познакомятся с основными свойствами природного материала, способами художественной обработки бересты (аппликация, декорирование изделий) и техниками плетения;
- смогут называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, вырезание, сборка, плетение и т. д.) и пользоваться специальной терминологией (резак, кочедык, ленторез, эскиз, паспарту, декорирование);
- научатся готовить материал к работе и изготавливать шаблоны для конструирования, переносить их на природный материал;
- освоют основные приёмы плетения, аппликации, шаркунковой сборки с использованием необходимых инструментов.

#### **Метапредметные:**

- учащиеся научатся правильно организовывать рабочее место в соответствии с требованиями охраны труда обучающихся;
- смогут понимать цель выполняемых действий;
- с помощью педагога смогут планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осознавать свои творческие возможности;
- научатся выполнять практическую работу с использованием схемы и технологической карты.
- сформируется способность понимать и проявлять познавательные мотивы, учебные интересы.

#### **Личностные:**

- сформируется потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.
- сформируется контроль своего времени и управление им;
- сформируется умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстникам и умение устанавливать рабочие отношения;

- научатся сотрудничать, работать в паре и в группе со сверстниками.
  - разовьются такие качества, как: взаимопомощь, терпение, аккуратность, усидчивость
- ответственность, умение доводить начатое дело до конца;

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Подведение итогов освоения программы для детей с ОВЗ имеет свою специфику. Основными формами являются нулевой, промежуточный, итоговый срез, а оптимальными методами являются: наблюдение, анализ продуктов деятельности, тестовые задания, опрос, индивидуальные диагностические карты (Приложение 1, 2). Важным показателем эффективности освоения программы являются выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Для большинства воспитанников основным результатом является произведение собственноручных работ, а также индивидуальный объем получения знаний, умений и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи и достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями учащегося и его личными достижениями в результате освоения программы. Для отслеживания предметных, метапредметных и личностных результатов используются следующие способы и формы.

<b>Показатель</b>	<b>Форма</b>
<b>Предметные</b>	
1. Теоретические знания по разделам программы. Владение специальной терминологией, инструментами, оборудованием.	Тестовые задания, беседа – опрос, кроссворды, викторины, экскурсия
2. Практические умения и навыки овладения приемам берестяного ремесла.	Выполнение коллективных и индивидуальных творческих практических заданий, участие в конкурсах и выставках различного уровня, индивидуальные диагностические карты
<b>Метапредметные</b>	
1. Умение работать со специальной литературой, умение выступать перед аудиторией.	Наблюдение, тестовые задания, опрос-беседа, проблемные ситуации, творческие задания, мини-выступления
<b>Личностные</b>	
1. Коммуникативные умения, умения работать в коллективе, развитие личностных качеств.	Наблюдение, групповые практические и игровые задания, работа в группах, в парах



## Уровни освоения программы и критерии их оценки

Программа предполагает 3 уровня освоения:

*оптимальный* - полное освоение программы, высокий образовательный результат;

*средний* - полное освоение программы, результат соответствует полученным знаниям и умениям;

*достаточный* - освоение программы на начальном уровне.

Уровень освоения программы определяется после анализа готовых работ с использованием разработанной карты "Анализ продуктов деятельности" путем суммирования баллов. Если количество набранных баллов составляет:

15-11 баллов - оптимальный уровень;

10-6 баллов - средний уровень;

5 баллов и ниже - достаточный уровень

### Анализ продуктов деятельности

Критерий	Оптимальный 3 балла	Средний 2 балла	Достаточный 1 балл
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по образцу, в соответствии с требованиями, выдержаны размеры	Изделие выполнено по образцу, размеры выдержаны, но качество изделия ниже требуемого	Изделие выполнено с небольшими отклонениями, качество удовлетворительное
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%	На выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%
Соблюдение технологических процессов при выполнении работы	Работа выполнена с соблюдением технологических процессов	Работа выполнена с соблюдением технологических процессов. Отклонения от нормы не имели принципиального значения	Работа выполнена с нарушениями технологических процессов, но изделие может быть использовано по назначению
Проявление творчества, фантазии	Самостоятельное воплощение творческих идей	При создании продукта, требовалась незначительная помощь педагога	Внесение элементов творчества в изготовление изделий по образцу
Соблюдение правил безопасности труда	Обязательно при выполнении всех работ		

## Список информационных ресурсов

### Литература для педагога:

1. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002.
2. Горяева И. А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение 2001.
3. Данилова Л.И. Окно с затейливой резьбой. – М.: Просвещение, 1986.
4. Дидактические материалы по экологии (региональный компонент). Учебное пособие для учителей начальных классов. // сост. М.Н. Колбасенко, З.П. Севастьянова - Архангельск , 1997.
5. Дубровская Н.В. Аппликация из бересты/Н.В.Дубровская. – Москва, АСТ; Санкт-Петербург, Сова, 2008;
6. Донец Е., Рачков П. Плетение из лозы и лыка. - М.: РАНКО-пресс. 1994.
7. Клевцов В.И. Плетение из бересты. – СПб.: Лениздат, 1996.
8. Клыков С.С. Работа с берестой. – Архангельск: АО ИППК РО, 1995.
9. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы/ В.И. Назарова. – Москва, РИПОЛ классик, 2012. ил. – (Энциклопедия строительства);
10. Перевертень Г. И. Пофантазируй с берестой/ Г.И.Перевертень. – Москва, АСТ; Донецк: Сталкер, 2007;
11. Областная школа народных ремесел. Учебные программы. Архангельск 1997, 2000.
12. Русская изба - иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство-СПБ, 2001.
13. Трапезников Ф.Ф. Плетение из ивового прута и бересты. - М.: Нива России, 1995.
14. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Нива России, 1992.
15. Уткин П.И., Скворцов Н.С. Народные художественные промыслы. – Москва, Советский художник, 1983
16. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1987.
17. Финягин В.В.Изделия из бересты. – М.: ООО Издательство Астрель: ООО Издательство АСТ, 2001.
18. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла. - М.: "АСТ- ПРЕСС " 2000.
19. Янин В.Л. Берестяная почта столетий. – М.: Педагогика, 1979.

### Электронные ресурсы

1. Интернет-журнал «DekorMyHome» [Электронный ресурс] / <http://dekormyhome.ru/>

2. Интернет-журнал [Электронный ресурс] / [https://idea-master.ru/Pletenie\\_iz\\_beresty.html](https://idea-master.ru/Pletenie_iz_beresty.html)
3. Сообщество мастеров [Электронный ресурс] / <http://ya-superpuper.com/2019/03/pletenie-iz-beresty-dlya-nachinayuschih>
4. Полежаев Андрей и Александр Шутихин. – [Электронный ресурс] URL <http://severberesta.ru/>.

#### **Литература для учащихся:**

1. Гульянц Э.К., Базин И.Я. Что можно сделать из природного материала - М. 1991.
2. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, 1997.
3. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. –Ярославль, 1997.
4. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - М. 1985.
5. Русская изба - иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство-СПБ, 2001.
6. Трапезников Ф.Ф. Плетение из ивового прута и бересты. - М.: Нива России, 1995.
7. Финягин В.В.Изделия из бересты. – М.: ООО Издательство Астрель: ООО Издательство АСТ, 2001.
8. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. - М.: Просвещение, 1991.
9. Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе. - М.: Новая школа, 1997

Индивидуально диагностическая карта учета знаний, умений и навыков обучающихся

Список учащихся	Элементы декора (бусы, звездочка, объемный плетешок)	Украшение (из элементов декора по выбору)	аппликация	полотуха	Солонки с разным краем	Участие в выставках			Творческая работа
						муниципальный	региональный	федеральный	
Вячеслав А.	+ + -	+	+	+	+	«Мусор смело пустим в дело»			Ваза с цветами
Александр А.	- + -	+	+	+	+	«Мусор смело пустим в дело»			
Кристина Ш.	- + +	+	+	+	+		«Краски осени»		Серия аппликаций на тему «Цветы»
Валерия Н	+++	-	+	+	+		«Краски осени»	Фестиваль «Уникальные люди»	

Карта наблюдения

№	Ф.И. ребёнка	Увлечённость деятельностью	познавательный интерес	самостоятельность в работе	планирование этапов работы	внесение элементов творчества
1	Валерия Н	3	2	3	3	2
2	Кристина Ш	3	2	2	3	2

\*3 балла - высокое проявление 2 балла - частичное проявление 1 балл - нет проявлений

## Тесты для проверки знаний

Промежуточный срез	Итоговый срез
<p><b>Выбери правильный ответ и подчеркните его</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Бересту снимают с ( ивы, <b>березы</b>, рябины)</li> <li>2) Сроки заготовки бересты ( зима, осень, весна, <b>лето</b>)</li> <li>3) Природные материалы -это (<b>глина, береста</b>, пластмасса, бумага)</li> <li>4) Лиственные породы деревьев - это (ель, <b>береза</b>, сосна, <b>ольха</b>, лиственница)</li> <li>5) Инструменты, используемые для плетения по бересте - это (<b>нож-резак</b>, пилочка, <b>шило, кочедык</b>, калька,)</li> <li>6) Из берестяных отходов можно изготовить (объемные туеса, <b>сувениры, аппликацию</b>, сплести корзину)</li> <li>7) Четырехугольник у которого все стороны равны - это (овал, прямоугольник, <b>квадрат</b>)</li> <li>8) Можно ли использовать бересту , как материал для письма (нет, возможно, <b>да</b>)</li> <li>9) Из перечисленных берестяных изделий выбери плоскостное (<b>Подставка под горячее</b>, солонка, туесок )</li> <li>10) При несчастном случае (порез пальца) во время работы с материалами необходимо (посмотреть, пожалеть, <b>оказать первую медицинскую помощь</b>)</li> <li>11) Что относится к острым режущим инструментам (<b>нож, шило</b>, линейка, <b>ножницы</b>, зажим)</li> </ol>	<p><b>Выбери правильный ответ, подчеркни его</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дефекты березовой коры используют для: а) плетения; <b>б) рисования картин; в) в аппликации</b></li> <li>2. Кочедык используют для: а) снятия коры с березы; б) резания коры; <b>в) плетения берестяных изделий</b></li> <li>3. Бересту заготавливают в .... и ..... период. (<b>летом, когда цветет шиповник</b>)</li> <li>4. Завершающим этапом плетения является усадка, уплотнение, натяжения лент и оплетение изделия вторым слоем <b>а) да б) нет</b></li> <li>5. При изготовлении берестяных изделий вначале плетут основу полотна: а) для шаркунков, картин; б) не имеет значения; <b>в) для изделий в технике прямого и косого плетения.</b></li> <li>6. Для смазки берестяных лент используют: а) растительное масло; б) воду; в) сливочное масло.</li> <li>7. Начальный этап для любого вида плетения это. .... а) поход в лес за материалом; б) <b>обработка и подготовка материала</b>; в) набор шахматного полотна.</li> <li>8. Обработка материала это..... а) мытье коры в воде б) обрезка краев берестяного полотна <b>в) чистка коры (отслаивание верхних слоев бересты)</b></li> <li>9. Мастерская это..... а) комната для отдыха <b>б) специальное помещение с рабочим оборудованием</b> в) Игровое помещение для учащихся</li> <li>10. Основные инструменты, используемые в работе с берестой..... а) <b>шило, карандаш б) дырокол и кисточка в) ножницы и кочедык</b></li> <li>11. В работе с инструментами соблюдают правила: а) пожарной безопасности б) дорожного движения в) <b>техники безопасности</b></li> <li>12. Как используются отходы в берестяном творчестве (<b>плетение украшений, аппликация, сувениры</b>)</li> </ol>

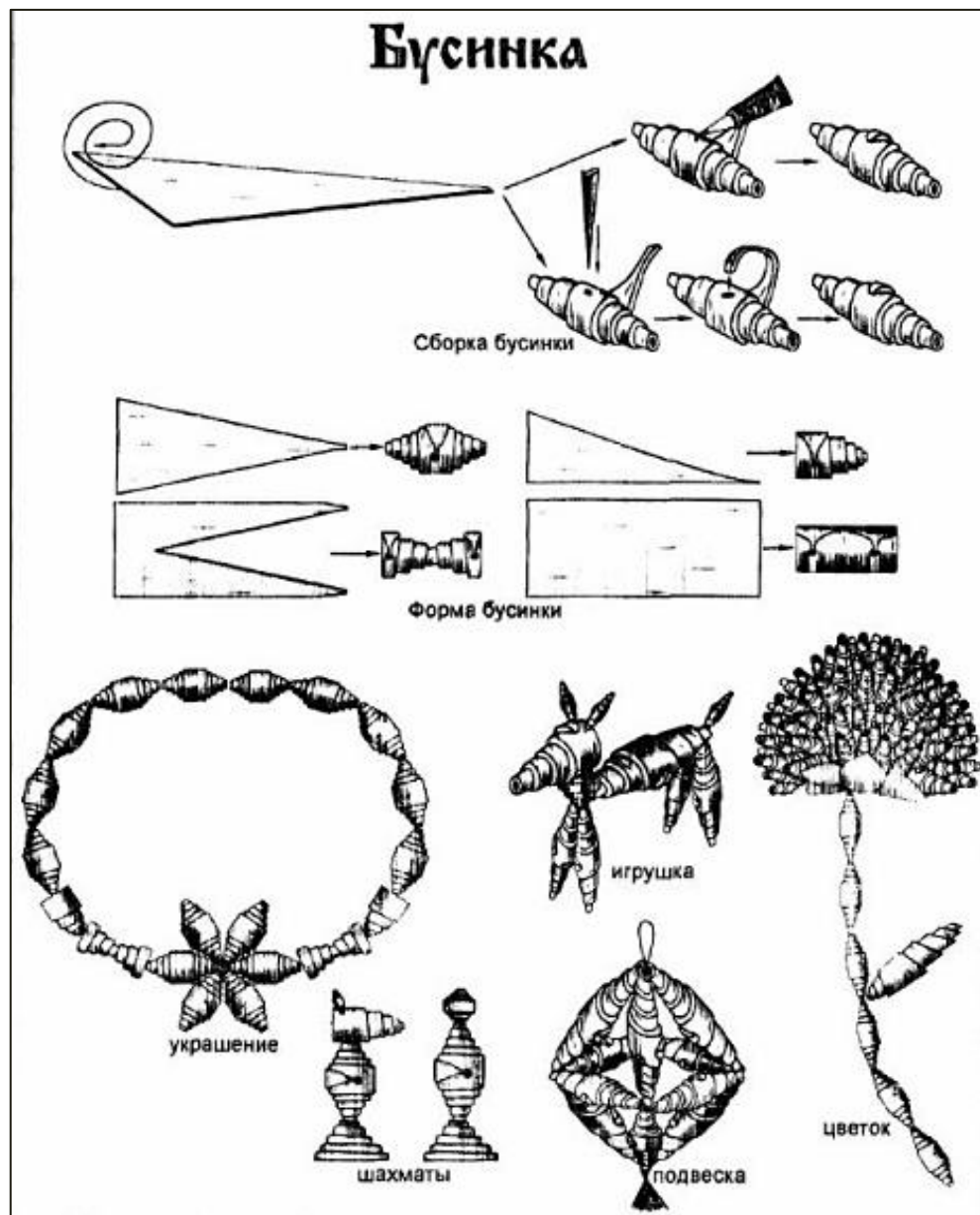
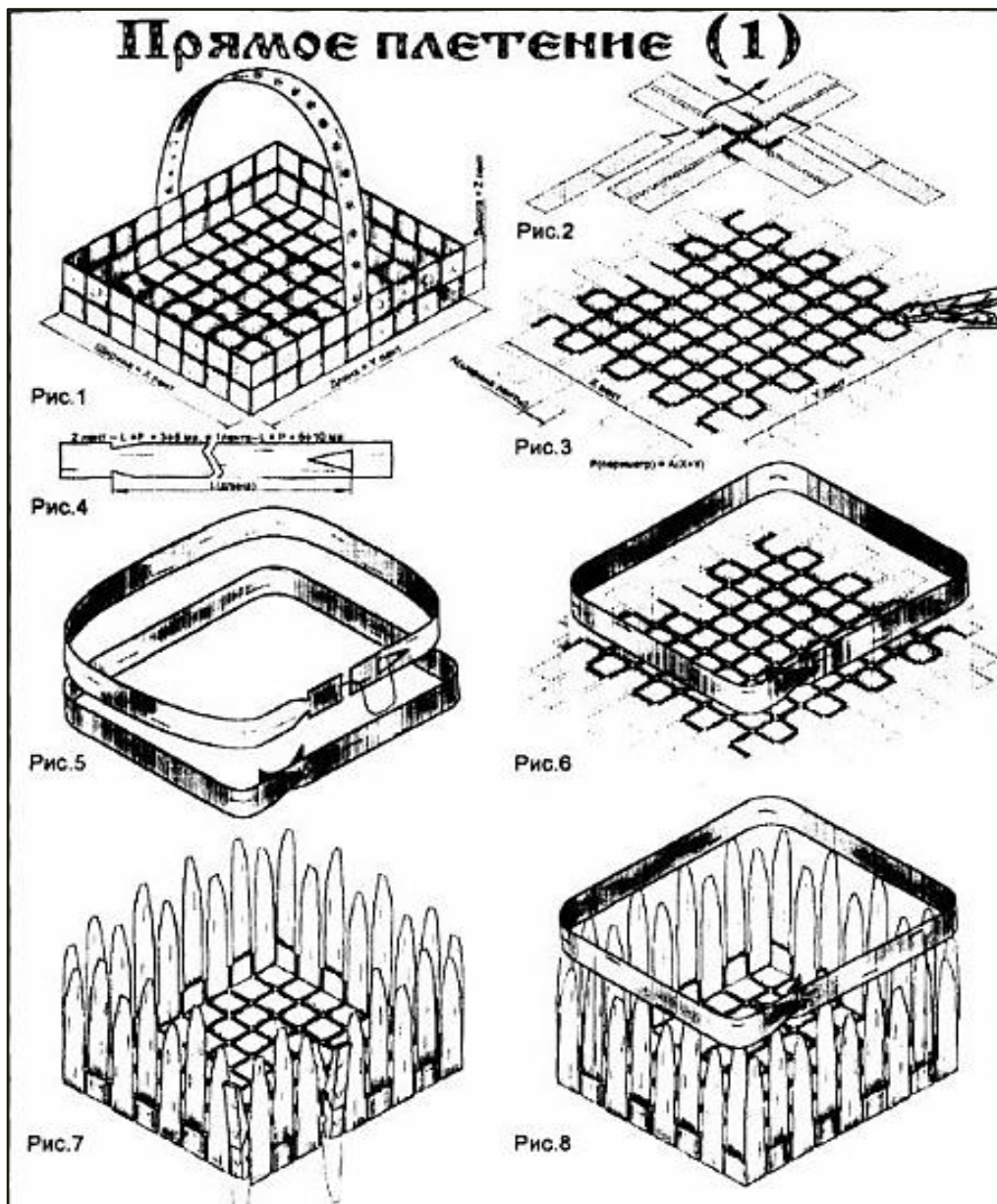
**Тематический контроль**  
**Пронумеруй последовательность выполнения аппликации из бересты**

1	Указать направление деталей на эскизе	<b>4</b>
2	Эскиз перенести на кальку	<b>2</b>
3	Подобрать эскиз и основу для аппликации	<b>1</b>
4	Пронумеровать последовательность наклеивания деталей на кальке	<b>3</b>
5	Последовательное вырезание деталей и наклеивание на основу	<b>6</b>
6	Подобрать бересту по цветовой гамме и текстуре	<b>5</b>
7	Прорисовка деталей	<b>7</b>
8	Изготовление паспарту	<b>8</b>

**Тематический контроль**  
**Напиши, как называются инструменты**



Схемы плетения





### Схема плетения солонки

