

Отдел организации образования управления социальной политики
администрации городского округа Архангельской области
«Город Новодвинск»

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено
на Педагогическом совете
Протокол № 3
от «22» ноября 2023 г.



Утверждаю:

Директор МОУ ДО «ДДТ»

/ Малахова К.И./

«22» ноября 2023 г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСТВА»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Тихомирова Евгения Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск
год разработки 2022
год корректировки: 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» (далее - АДОП) художественной направленности разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность организации дополнительного образования и реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 ориентирует на учет особых образовательных потребностей обучающихся различных нозологических групп (п.26) и решение следующих задач: воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности; формирование интереса к определенному виду деятельности (п.25), что отражено в АДОП «Калейдоскоп творчества».

В АДОП также учтены Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09)

АДОП «Калейдоскоп творчества» предназначена для детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Дети в этом возрасте характеризуются подвижностью и быстрым переключением внимания, быстро теряют интерес к одному виду деятельности, что снижает качество усвоения материала и практической деятельности. Именно поэтому в содержание программы включены разделы по освоению технологий работы с материалом, адаптированным для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: бумагопластика, работа с тканью и различные подручные материалы. Многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества, гибкость в использовании времени, средств и материалов являются особенностями данной программы.

Новизна и педагогическая целесообразность заключается в помощи детям с задержкой психического развития: развитие познавательной активности, любознательности, формирование правильного отношения к окружающему миру, а также самостоятельности и стремления к творчеству. Программа способствует развитию мелкой

моторики, формированию и развитию наглядно-образного мышления, творческому развитию детей, памяти, сенсорного восприятия, что благоприятно влияет на речевые рецепторы головного мозга. Данная программа помогает также развивать у детей с задержкой психического развития усидчивость, настойчивость и аккуратность. Приоритетным направлением в работе с данной категорией учащихся является их социальная адаптация, коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы, а также формирование позитивного поведения, через активное включение в систему дополнительного образования детей.

Отличительной особенностью программы является комплексность программы, заключающаяся в обучении детей разным техникам как элементам декоративно-прикладного творчества в условиях комфортной обстановки (исключающая перенапряжение, переживания и психические травмы).

Педагогические принципы реализации программы:

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту и особенностям форме;

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог должен давать ученику не только знания, но и формировать его личность;

- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку - с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;

- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укрепить здоровье ребенка;

- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми.

Содержание предполагает следующие принципы построения программы:

- принцип наглядности – в ходе учебного процесса нужно максимально «включать» все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т. е. при обучении недостаточно только рассказать детям о чем-то, а следует дать возможность наблюдать, измерять, трогать, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).

- принцип связи обучения с практикой – учебный процесс строится так, чтобы дети использовали (или по крайней мере знали, как можно применить) полученные теоретические знания в решении практических задач, а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.

- принцип построения программы от простого задания к более сложному (в зависимости от уровня подготовленности и успешного выполнения задания, последующие работы усложняются).

Характеристика обучающихся. Программа АДОП «Калейдоскоп творчества» рассчитана на обучающихся начальной школы в возрасте 7 – 11 лет с задержкой психического развития. Дети данной категории этом возрасте испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, мало контактируют со сверстниками или вообще не контактируют. У них наблюдается моторная неловкость, повышенная утомляемость, быстрая потеря интереса к видам деятельности, слабый интерес к взаимодействию со взрослыми. Исходя из характеристики обучающихся в программе «Калейдоскоп творчества» при организации учебного процесса учитываются следующие подходы:

- планирование содержания занятий и подбор заданий максимально побуждающих активность у обучающихся;
- переключение с одного вида деятельности на другой для предупреждения быстрой утомляемости;
- индивидуальный подход;
- поиск способов облегчения трудных заданий;
- использование доступных и точных инструкций, наводящих вопросов, аналогий;
- использование заданий с опорой на образцы, технологические карты;
- использование поощрений для повышения самооценки обучающихся;
- проявление большого такта со стороны педагога.

Цель: способствовать развитию творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через создание творческих работ из разнообразных материалов.

Задачи:

1. Воспитательные:

- формировать ответственное и уважительное отношение к труду, целеустремленность;
- воспитывать творческую активность, доброжелательное отношение друг к другу;
- формировать эстетический вкус обучающихся и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

2. Развивающие:

- формировать логическое мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, внимание;
- формировать навыки социализации и умение адаптироваться в обществе;
- развивать природные возможности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

3. Обучающие:

- познакомить с историей возникновения материалов и их ролью в жизни человека;
- обучить простейшим техникам и приемам работы с бумагой, тканью и другими материалами;
- научить изготавливать творческие работы на основе принципа комбинирования технологий и материалов.

Срок реализации программы: 1 год - 64 часа.

Формы проведения занятий: очная групповая форма, на принципах реализации индивидуального подхода. Наполняемость группы 10-12 человек. При определенных условиях программа может быть реализована в дистанционной форме через социальную группу в ВК.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Данная программа предназначена для детей младшего школьного возраста 7-11 лет. Занятия проходят с 15-минутным перерывами через 45 минут для отдыха детей и проветривания помещения.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством педагога (усвоение и закрепление теоретического и практического материала);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Структура типовых занятий

Обучающее занятие:

1 этап – организационный (подготовка к работе на занятии целеполагание);

2 этап – освоение новых знаний (изучение теоретической части);

3 этап – практическая часть;

4 этап – завершающий, рефлексия.

Тематическое контрольное занятие:

1 этап – организационный (подготовка к работе на занятии);

2 этап - контрольный (выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция)

3 этап – итоговый (анализ и оценка успешности достижения результатов, перспектива последующей работы по теме);

4 этап – рефлексивный (мобилизация на самооценку).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты: учащиеся узнают историю и способы применения работ, приобретут навыки создания поделок и их украшения. Будут знать основы цветоведения.

Метапредметные результаты: учащиеся смогут соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе создания работ, соотносить цели и возможности. Научатся задавать вопросы и получать помощь. Учащиеся смогут работать в команде. Научатся лучше контролировать свое эмоциональное состояние и научатся делиться своими мыслями, впечатлениями и эмоциями.

Личностные результаты: формирование ответственного отношения к обучению, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Научатся обсуждать коллективные результаты творческой деятельности и смогут сообщать исправлять найденные ошибки. Доброжелательное отношение и отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Результаты освоения АДОП «Калейдоскоп творчества» оцениваются в виде контрольных срезов в начале и конце учебного года, а также после изучения каждого раздела программы. Формы подведения итогов реализации программы:

Входящий контроль: викторина, практическое задание (Приложение 2)

Текущий контроль: выставки работ, игры

Итоговый контроль: игра

Текущий контроль осуществляется через анализ и оценку 3 творческих работ, выполняемых обучающимися после изучения тем: оригами, аппликация, мукосолька. Результаты контроля фиксируются в специально разработанной карте оценки готового изделия. В ходе наблюдения за процессом изготовления оценивается соблюдение правил безопасности труда, умение аккуратно и безопасно пользоваться инструментами, применяемыми в работе, умение работать в группе.

«Индивидуальная карта оценки готового изделия»

№	Фамилия имя обучающегося	Наименование изделия	Показатель					Итого баллов
			Организация рабочего места	Техника безопасности	Самостоятельность	Аккуратность Качество	Творчество Фантазия	
1.								
..								
12								

Максимальное количество баллов за каждое изделие - 5 баллов (по 1 баллу ставится за каждый из 5 показателей). Для оценки готового изделия необходимо суммировать баллы, если количество набранных баллов составляет:

- 3 балла – достаточный уровень;
- 4 баллов – средний уровень;
- 5 баллов – оптимальный уровень.

Результаты освоения содержания программы оценивается по трем уровням сложности:

Оптимальный- полное освоение программы, высокий образовательный результат, демонстрация творческих достижений на разных уровнях.

Средний - полное освоение программы, результат соответствует полученным знаниям и умениям.

Достаточный -освоение программы на начальном уровне.

Уровни	Критерии
Достаточный	Со значительной помощью педагога обучающийся работает с трафаретами и схемами, видит приемы и способы, которые можно использовать в разных техниках, умеет их применять в работе. С помощью педагога может создавать и собирать композицию из нескольких частей. Знает основные понятия, их разновидности, техники, применяемые в работе. Использует при оформлении и изготовлении различных изделий подручные средства (ракушки, бусины, бисер и др.).
Средний	С незначительной помощью педагога или без его помощи обучающийся видит приемы и способы, которые можно использовать в разных техниках. Умеет их применять в работе. Аккуратно работает с трафаретами и схемами. В ходе работы с незначительной помощью педагога или без него способен создавать и собирать композицию из нескольких частей. Пытается применять в работе воображение, мышление и творчество. Пробует отстаивать свой вариант видения работы. Знает основные понятия, их разновидности, техники, применяемые в работе. Использует при оформлении и изготовлении

	различных изделий подручные средства (ракушки, бусины, бумаги, пуговиц и др.).
Оптимальный	Без помощи педагога обучающийся видит приемы и способы, которые можно использовать в разных техниках. Умеет их применять в работе. Аккуратно и грамотно работает с трафаретами и схемами. В ходе работы создает и собирать композицию из нескольких частей. Применяет в работе воображение, мышление и творчество. Умеет отстаивать свой вариант видения работы. Знает основные понятия, их разновидности, техники, применяемые в работе. Умеет соединять детали различными способами, использовать при оформлении и изготовлении различных изделий подручные средства (ракушки, бусины, бумаги, пуговиц и др.).

Для выявления итоговой оценки уровня освоения дополнительной образовательной программы необходимо суммировать баллы (результаты практических работ согласно карте анализа готового изделия и результаты итогового контроля), если количество набранных баллов составляет:

15 баллов - оптимальный уровень;

10-14 баллов - средний уровень;

менее 10 баллов - достаточный уровень.

АДОП «Калейдоскоп творчества» реализуется на базе МОУ ДО «ДДТ» и может быть использована педагогами дополнительного образования художественной направленности как в учреждениях дополнительного образования, так и в средних общеобразовательных школах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
АДОП «КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСТВА»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Бумагопластика и картонаж 1.1.Оригами 1.2.Аппликация и картонаж	54	6	48	Викторина, практическое задание
2.	Мукосолька	10	2	8	Наглядный контроль
	Итого	64	8	56	

Календарный учебный график АДОП «Калейдоскоп творчества» представлен в Приложении 1.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Бумагопластика - 54 часа

Подраздел 1.1. Оригами-24 часа

Тема 1.1.1 Вводное занятие. История возникновения оригами, его разновидности. Тестирование.

Вводное занятие. Материалы и инструменты, используемые в работе, соблюдение техники безопасности. Правильная организация рабочего места. История появления оригами, ее разновидности. Базовые формы оригами: книжка. Входящий контроль: викторина и практическое задание (Приложение 2).

Тема 1.1.2 Изготовление кошелька-сумочки.

Знакомство со схемами. Сбор кошелька по предложенным схемам.

Тема 1.1.3 Коробочка в технике оригами.

Сбор коробочки по предложенной схеме.

Тема 1.1.4 Корона в технике оригами.

Сбор короны по предложенной схеме.

Тема 1.1.5 Чаша из бумаги.

Сбор чаши по предложенной схеме.

Тема 1.1.6 Павлин в технике оригами.

Сбор павлина по предложенной схеме.

Тема 1.1.7 Петушок в технике оригами.

Сбор петушка по схеме.

Тема 1.1.8 Лягушка в технике оригами.

Сбор по схеме лягушки.

Тема 1.1.9 Гномик из бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами.

Дорисовываем детали.

Тема 1.1.10 Часы в технике оригами.

Сбор часов по схеме, дорисовывание деталей.

Тема 1.1.11 Тюльпан в технике оригами.

Работа со схемой и сбор изделия.

Тема 1.1.12 Игра-викторина. Проведение игры.

Подраздел 1.2 Аппликация и картонаж – 30 часов

Тема 1.2.1 Аппликация и ее история. Показ образцов. Обрывная аппликация.

История аппликации, ее предназначение и возможности, области применения.

Показ образцов и изготовление обрывной аппликации.

Тема 1.2.2. Открытка к празднику.

Показ образцов, знакомство с областью применения работ. Изготовление открытки.

Тема 1.2.3 Коробка для подарка.

Показ образцов, знакомство с областью применения и материалами. Изготовление коробки по образцу и ее украшение.

Тема 1.2.4 Новогодняя открытка.

Показ образцов, знакомство с областью применения и материалами. Изготовление открытки по образцу и ее украшение.

Тема 1.2.5 Открытка к 8 марта.

Показ образцов, знакомство с областью применения и материалами. Изготовление открытки по образцу и ее украшение.

Тема 1.2.6 Игрушки из бумажных полосок.

Показ образцов, знакомство с областью применения и материалами. Изготовление игрушки по образцу.

Тема 1.2.7 Танграм. История возникновения и изготовление игры.

Знакомство с историей Танграм. Изготовление игры и сбор фигурок по схемам.

Тема 1.2.8 Поделки из бумажных втулок.

Показ образца. Знакомство с областью применения поделок. Создание и оформление работы.

Тема 1.2.9 Объемная аппликация.

Показ образцов и создание работы.

Тема 1.2.10 Бумажные незабудки.

Показ образца. Создание цветов по образцу.

Тема 1.2.11 Подводный мир из картона.

Показ образца. Изготовление панно из подручных материалов.

Тема 1.2.12 Мозаика из кусочков бумаги.

История мозаики и ее виды. Создание работы в мозаичной технике.

Тема 1.2.13. Плетение из бумажных полосок.

Изготовление работы в данной технике.

Тема 1.2.14 Фонарик из бумаги.

Область применения данной работы. Создание фонарика.

Тема 1.2.15 Игра-викторина. Закрепление материала по теме бумагопластика.

Раздел 2 Мукосолька- 10часов.

Тема 2.1 Мукосолька. Лепка изделия.

История возникновения мукосольки. Демонстрация имеющихся работ. Виды материалов, используемых при украшении работ.

Тема 2.2 Раскрашивание высушенного изделия.

Раскрашивание работы и ее украшение.

Тема. 2.3 Лепка объемной фигурки.

История куклы, ее предназначение. Знакомство материалами и изготовление куклы по образцу.

Тема 2.4 Раскрашивание работы.

Тема. 2.5 Итоговая игра.

Подведение, повторение и закрепление пройденного материала.

Воспитательный раздел

Особое внимание в работе детского объединения по программе «Калейдоскоп творчества» уделяется воспитательной работе, которая направлена на умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание ребенка.

Воспитательная работа осуществляется через содержание учебных занятий (например, беседы о праздниках и их традициях при изготовлении праздничных сувениров), а также через проведение воспитательных мероприятий.

Цель воспитательной работы: создание условий для оптимального развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать навыки бережного отношения к вещам;
- добиваться сознательной дисциплины, продолжить изучение правил поведения для учащихся;
- воспитывать любовь к Родине, уважение к народам, населяющих ее;
- учить детей видеть прекрасное в жизни, в поступках людей; воспитывать бережное отношение к природе;
- помочь каждому ребенку реализовывать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность;
- формировать «образ успешного человека»;
- содействовать развитию инициативы и творческой активности обучающихся;
- развивать сотрудничество педагога и обучающихся;
- способствовать вовлечению родителей в воспитательный процесс.

К воспитательным средствам можно отнести:

- проведение бесед, лекций;
- встречи с интересными людьми;
- сотрудничество с родителями;
- организация игр на переменах;
- организация и участие в выставках, конкурсах;
- благотворительные акции;
- познавательные мероприятия – викторины, интерактивные беседы, аукционы;
- тематические экскурсии, в том числе совместно с родителями;
- личный пример и педагогическое мастерство;
- атмосфера взаимопомощи и трудолюбия.

Большую роль в работе с детьми с ОВЗ играет проявление такта со стороны педагога, использование поощрений для повышения самооценки обучающихся.

Воспитательная работа имеет ориентированную направленность на воспитание и развитие самых лучших качеств личности ребенка.

Циклограмма воспитательных мероприятий

№	Мероприятие	Содержание
1.	«Давайте познакомимся» - Знакомство обучающихся друг с другом	Адаптация в новом коллективе, установление контакта со всеми участниками учебного процесса. Приобретение новых друзей, проявление взаимоуважения.
2.	Подготовка обучающихся к выставкам, конкурсам	Предоставление возможности каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном направлении декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей.
3.	Посещение выставок в выставочном зале МОУ ДО «ДДТ».	Привитие эстетического и художественного вкуса, чувства прекрасного. Расширение кругозора.
4.	Украшение кабинета к Новому году	Развитие творческих способностей, эстетического вкуса.
5.	Уборка своего рабочего места и возле него после окончания каждого занятия.	Привитие трудолюбия, взаимопомощи, бережного отношения к имуществу. Приобщение к чистоте и порядку.
6.	Итоговое занятие	Подведение итогов по результатам работы по данной программе. В ходе беседы обсуждение ошибок и достижений учащихся.

Сотрудничество с родителями

В рамках программы предусмотрено сотрудничество с родителями в форме просвещения общения и получения обратной связи. Предполагаемый результат сотрудничества – привлечение внимания родителей к интересам и потребностям детей, мотивация родителей на создание условий в семье, способствующих, полученных на занятиях.

Циклограмма работы с родителями

№	Мероприятие	Содержание
1	Родительское собрание	Ознакомление родителей с условиями, требованиями, режимом работы и содержанием ДОП «Калейдоскоп творчества»
2	Заключение договора на оказание образовательных услуг между МОУ ДО «ДДТ» и родителями (законными представителями)	Регламентация отношений между родителями (законными представителями) и МОУ ДО «ДДТ». Консультация по заполнению необходимых документов.
3	Индивидуальные беседы с родителями	Сотрудничество с родителями в течение всего учебного периода по всем возникающим

	вопросам, в процессе воспитания и обучения их детей.
--	--

Беседы с обучающимися по сохранению здоровья

№	Мероприятие	Содержание	Сроки
1.	Инструктаж по технике безопасности	Правила поведения в МОУ ДО «ДДТ». Правила техники безопасности с колющими, режущими предметами, при работе с клеем и пр. Формирование бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.	в течение всего учебного периода
2.	«Правила дорожного движения»	Ознакомить с планом-схемой расположения МОУ ДО «ДДТ», с движением транспортных средств и детей при доступе к зданию.	сентябрь
3.	«Осторожно - гололёд»	Правила дорожного движения при гололёде. Правила поведения на дороге в темное время суток.	ноябрь-декабрь
4.	«Профилактика гриппа и ОРЗ»	Приобщение к здоровому образу жизни, формирование бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.	ноябрь-март

Беседы с обучающимися о повышении чувств патриотизма

1.	День отца (поделки папе, дедушке)	Укрепление взаимоотношений между ребенком и папой (проявление любви к папе)	октябрь
2	День матери (поделка маме, бабушке)	Укрепление отношений между ребенком и мамой (проявление любви и внимания к маме).	ноябрь
3.	День защитника Отечества (поделки папе)	Повышение чувств патриотизма. Любовь к Родине.	февраль
4.	День Победы. Беседа о ветеранах ВОВ.	Воспитание уважения к старшему поколению. Помнить и чтить память тех, кто защищал нашу Родину.	май

Индивидуальная работа с обучающимися

1.	Индивидуальные беседы с обучающимися	Выявление и разрешение возникающих в процессе воспитания вопросов.	в течение учебного периода
2.	Наблюдение за обучающимися в процессе реализации программы	Выявление уровня освоения программы	в течение учебного периода
3.	Индивидуальный контроль за обучающимися	Мониторинг индивидуальных особенностей обучающихся.	в течение учебного периода

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДОП «КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСТВА»

1. Нормативно-правовое обеспечение

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СанПиН 2.4.336-20, утвержденным постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», М.: ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАО «ФИРО», АНО ДПО «ОО», 2015.
- Методические рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).
- Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» и локальные акты.

2. Материально-техническое обеспечение

- кабинет на 12 рабочих мест;
- техническое оборудование: ноутбук

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Бумага формата А4
- Цветная бумага, картон.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, бисер, стеклярус, пайетки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Клей ПВА, Клей-карандаш.

- Ножницы, кисточки, карандаши, линейки, акриловые краски и пр.
- Карандаши простые.

3. Кадровое обеспечение

Специалист в области дополнительного образования детей должен ориентироваться в вопросах общей педагогики, владеть профессиональными навыками в своей области. Педагогические работники, реализующие программу, должны пройти специальную курсовую подготовку и обладать основными компетенциями, необходимыми для создания оптимальных условий для развития детей с ОВЗ младшего школьного возраста. Квалификация педагогических кадров должна соответствовать утвержденному профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов:

1. Страна мастеров [электронный ресурс] режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 11.05.2022)
2. Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания/ А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.-64с. : ил.
3. Гончарова В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок/ Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Я.: Академия Холдинг, 2003.-96с.: ил.
4. Петрова Ольга Поделки из бумажных шариков/ Петрова Ольга. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-16с. :ил.
5. Соболев А. Час чуда/ А. Соболев. – А.: Правда Севера, 2006. -48с. : ил.

Список литературы для детей и родителей:

1. Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания/ А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.-64с. : ил.
2. Петрова Ольга Поделки из бумажных шариков/ Петрова Ольга. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-16с. :ил.
3. Страна мастеров [электронный ресурс] режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 11.05.2022)
4. Гончарова В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок/ Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Я.: Академия Холдинг, 2003.-96с.: ил.
5. Соболев А. Час чуда/ А. Соболев. – А.: Правда Севера, 2006. -48с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. Инфоурок. [электронный ресурс] [http:// infourok.ru /](http://infourok.ru/) (дата обращения 16.10.2023)
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/izgotovlenie-podelki-s-detmi-s-ovz-gnezdo.html>
3. <https://infourok.ru/osobennosti-zanyatij-applikacij-s-detmi-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-4447901.html>
4. [https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-s-ovz-через-zanyatiya-applikacij-3274366.html](https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-s-ovz-cherез-zanyatiya-applikacij-3274366.html)

Календарный учебный график
АДОП «Калейдоскоп творчества»

Количество учебных недель: 32

Количество занятий в неделю: 1

Количество часов в учебном занятии: 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 Бумагопластика- 54 часа					
Подраздел 1.1Оригами- 24 часа					
1.1.1	Вводное занятие. История возникновения оригами, его разновидности. Тестирование.	2	0,5	1,5	сентябрь
1.1.2	Изготовление кошелька-сумочки	2	-	2	сентябрь
1.1.3	Коробочка в технике оригами.	2		2	сентябрь
1.1.4	Корона в технике оригами.	2		2	октябрь
1.1.5	Чаша из бумаги.	2		2	октябрь
1.1.6	Павлин в технике оригами.	2		2	октябрь
1.1.7	Петушок в технике оригами	2		2	октябрь
1.1.8	Лягушка в технике оригами	2		2	ноябрь
1.1.9	Гномик из бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами.	2	0,5	1,5	ноябрь
1.1.10	Часы в технике оригами.	2		2	ноябрь
1.1.11	Тюльпан в технике оригами	2		1	ноябрь
1.1.12	Игра-викторина	2	2		декабрь
Итого по подразделу 1.1		24	3	21	
Подраздел 1.2 Аппликация и картонаж - 30часов					
1.2.1	Аппликация и ее история. Обрывная аппликация.	2	0,5	1,5	декабрь
1.2.2	Открытка к празднику	2		2	декабрь
1.2.3	Коробка для подарка	2		2	декабрь
1.2.4	Новогодняя открытка	2		2	январь
1.2.5	Открытка к 8 марта	2		2	март
1.2.6	Игрушки из бумажных полосок	2		2	январь
1.2.7	Танграм. История возникновения и изготовление игры.	2		2	январь
1.2.8	Поделки из бумажных втулок	2		2	февраль
1.2.9	Объемная аппликация	2		2	февраль
1.2.10	Бумажные незабудки	2		2	февраль
1.2.11	Подводный мир из картона	2		2	февраль
1.2.12	Мозаика из кусочков бумаги	2		2	март
1.2.13	Плетение из бумажных полосок	2		2	март
1.2.14	Фонарик из бумаги	2		2	апрель
1.2.15	Игра-викторина	2	2		апрель
Итого по подразделу 1.2		30	3	27	

Итого по разделу 1		54	6	48	
Раздел 2 Мукосолька - 10часов					
2.1	Мукосолька. Лепка изделия	2		2	апрель
2.2	Раскрашивание высушенного изделия	2		2	апрель
2.3	Лепка объемной фигуры	2		2	май
2.4	Раскрашивание работы	2		2	май
2.5	Итоговая игра	2	2		май
Итого по разделу 2		10	2	8	
Всего по разделам		64	8	56	

Входящий контроль.

Форма проведения: викторина (устный опрос) + практическое задание

Цели: проверить знание детьми основных понятий декоративно-прикладного творчества, геометрических фигур, способность логически мыслить, умение вырезать точно по линии, приклеивать к фону, дополнять мелкие детали.

Викторина «Что такое рукоделие?» (устно)

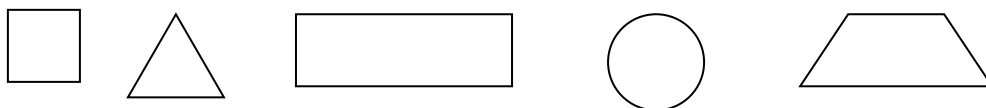
1. Какие виды ручного творчества вы знаете?
2. Что такое оригами?
3. Как одним словом можно назвать «наклеивание кусочков или части какого-либо материала на другую поверхность»?
4. Какие материалы для лепки вы знаете?
5. Что такое мозаика? Какие материалы можно использовать в мозаике?

Правильные ответы:

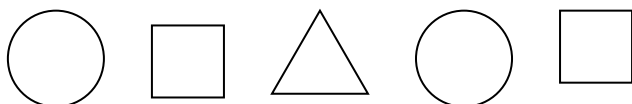
1. Аппликация, шитье, лепка, рисование, мозаика, поделки из бумаги и картона.
2. Оригами – искусство сбора фигурок из бумаги;
3. Аппликация
4. Пластилин, глина, соленое тесто
5. Мозаика - это создание сюжета из различных кусочков (керамика, стекло, бумага и т.д.)

Практическое задание

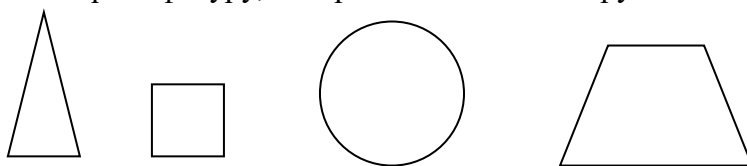
1. Назови геометрическую фигуру:



2. Продолжи ряд:

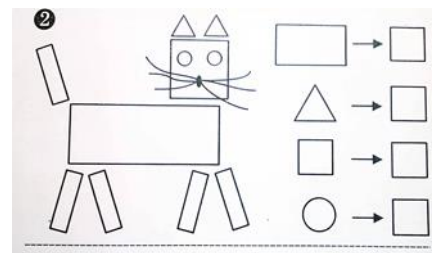


3. Закрась фигуру, которая отличается от других:



4. Задание «Котенок».

4.1. Вырежи фигурки по контурной линии:



4.2. Сложи из вырезанных фигурок котенка.

4.3. Оформи композицию (техника исполнения - аппликация).