

Отдел организации образования управления социальной политики
администрации городского округа Архангельской области
«Город Новодвинск»

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено:
на Педагогическом совете
Протокол № 3
от «22» исебря 2023г.



Утверждаю:

Директор МОУ ДО «ДДТ»

/Малахова К.И./

2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ДИЗАЙН И ДЕКОР ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА СВОИМИ РУКАМИ»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 8- 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Петровичева Людмила Витальевна
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству, искусству дизайна и декора. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса обучающихся, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности. Создавая свои уникальные и неповторимые творческие работы, обучающиеся познают самые разнообразные способы работы с различными, на первый взгляд, несовместимыми материалами. Дополнительная общеразвивающая программа «Декор и дизайн предметов интерьера своими руками» (далее - ДОП) составлена с учетом уровня развития и возрастными возможностями обучающихся детского объединения.

Направленность ДОП

ДОП «Дизайн и декор предметов интерьера своими руками» имеет художественную направленность, программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области дизайна и декора, но и на создание оригинальных работ, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Занимаясь творчеством в течение одного года, обучающиеся знакомятся с большим количеством различных материалов, инструментов и способами работы, видами материалов и способов их обработки, приобретают очень полезные в жизни практические навыки. Дизайн и декор — это умение проектировать и достигать задуманного с применением знаний и навыков на практике, развитие самостоятельности мышления, любознательности и инициативы. При создании творческих работ обучающиеся сталкиваются с решением творческих вопросов у них вырабатывается нестандартный подход к решению поставленных задач.

Актуальность программы.

Творчество - великая движущая сила. Творить - значить создавать, созидать. В процессе творчества рождаются новые идеи, новые возможности, новые реализации старого. Ничто так не подчеркивает нашу индивидуальность, как предметы, созданные своими руками. В настоящее время декоративно-прикладное творчество переживает необычайный расцвет: с одной стороны, интерес к традициям, с другой – новейшие материалы, оборудование, технологии открывают безграничные возможности реализовать свои творческие способности. Дети испытывают чувство удовольствия от разнообразия материала, у них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное. И чем разнообразнее содержание, формы, методы и приемы, тем успешнее развивается творческая личность ребенка.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года

№ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Распоряжение № 1913 от 02.11.2023 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242.

9. Устав МОУ ДО «ДДТ» и локальные акты.

Возможность использования программы в других образовательных системах: дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн и декор предметов интерьера своими руками» реализуется на базе муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» и может быть реализована в других образовательных организациях по принципу сетевого партнерства в учреждениях дополнительного образования.

Программа предусматривает проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города и региона: показательные выступления, мастер-классы, выставки, соревнования, а также может быть реализована в других учреждениях дополнительного образования.

Цель программы: формирование элементарных умений и навыков творческих способностей детей в освоении приемов создания и декорирования предметов и изделий в различных техниках декора и стилях дизайна.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с теоретическими основами дизайна, его стилями и видами, законами композиции и цветоведения;

- создать условия для овладения практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий в различных техниках;

- научить работать по схемам, алгоритмам и технологическим картам.

Развивающие:

- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;

- способствовать развитию зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- совершенствовать навыки и умения учащихся, предложить различные способы самообразования в области дизайна;

- формировать умение ставить и достигать поставленной цели.

Воспитательные:

- формировать общую культуру обучающихся, воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие мира;

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;

- формировать у учащегося чувство ответственности в исполнении индивидуальной функции в коллективном процессе, через воспитательные мероприятия.

Отличительные особенности ДОП:

Учитывая, что каждый обучающийся имеет собственный, отличный от других темп обучения, программа имеет стартовый уровень обучения. Каждый обучающийся осваивает программу в своем темпе, поэтому в основе реализации программы - дифференцированный подход к обучению детей.

Данная программа предусматривает освоение учебного материала по принципу – от простого к сложному. Образцы, предлагаемые для изготовления, посильны всем обучающимся, таким образом, у обучающихся вырабатывается формула успеха «Я хочу и могу». Программа носит продуктивный характер.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации ДОП. Программа рассчитана на детей 8-15 лет.

В возрасте 8-11 лет появляются новые стремления быть лучше всех, желания похвалы. Появляется волевой этап развития. Дети знают, чего хотят и как этого добиться. Деятельность становится предметной, проступает новое направление - учеба и развитие, в этом возрасте ребенок готов к дополнительным занятиям. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают такие качества, как: концентрация внимания, достижение поставленной цели, усидчивость, внимательность в работе, творческую память и мотивацию к успеху.

Возрастные особенности подростков 12-15 лет - акцент на индивидуальность и самовыражение. Одной из важнейших черт, характеризующих личность подростка, является появление устойчивости самооценки и образа «Я». Осознание себя как личности, отличной от других людей, порождает особый интерес ребенка к своим нравственно-психологическим особенностям и потребность в оценке собственных качеств и качеств других людей. Появляется стремление проявить себя и развить свой личностный потенциал. Декоративно-прикладное творчество способствует развитию своей индивидуальности. Создание творческих работ, основанных на уже полученных навыках и умениях, способствует развитию формулы успеха «Я

хочу - я могу».

Условия формирования групп: группы формируются разновозрастные с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, уровня их начальной подготовки.

Количество обучающихся в группе: от 8 до 15 человек.

Форма обучения очная. При определенных условиях возможна дистанционная форма обучения.

Формы и режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 36 недель, 144 часа в год.

Основная форма проведения занятий – практическое занятие. Теоретические сведения подаются обучающимся в форме познавательных бесед. В процессе бесед происходит пополнение словарного запаса обучающихся специальной терминологией. Используются приёмы изложения теоретического материала по мере необходимости применения его на практике, что способствует развитию интереса, устойчивости и формирует более глубокие теоретические знания у обучающихся.

Также используются формы учебной деятельности:

- комбинированные занятия;
 - тематические экскурсии;
 - выставки детских работ (учебные и итоговые);
 - конкурсы;
 - праздники
- экскурсии

Для реализации программы используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация образцов, иллюстраций, рассказ, объяснение, работа с периодической литературой);
- репродуктивный (работа по готовым схемам и образцам);
- творческий (работа «от наброска до результата»).

Основной метод практической работы – фронтальный, где сразу все обучающиеся начинают выполнять одно задание по образцу. В дальнейшем работа строится на индивидуальном подходе к каждому. Чтобы обучающиеся не останавливались на достигнутом, каждое последующее задание будет сложнее предыдущего. Так как степень подготовленности и усвоения программы у обучающихся разная, более успешно осваивающим учебную программу предлагается выполнять работы по своему замыслу, применяя и совершенствуя уже полученные умения и навыки.

Ожидаемые результаты освоения ДОП

Предметные результаты:

- знание основ теории дизайна, цветоведения, композиции, основ оформления творческих работ;
- владение основными терминами в области дизайна;
- использование техник: декупаж, скрапбукинг, бисероплетение, фильцевание, макраме и гобелен, папье-маше, лепка из пластических масс. Знание истории возникновения техник, их видов, стилей («Европейский»,

«Ретро», «Бохо Шик», «Шеби шик», «Чисто и просто», «Фристайл», «Американский», «Херитаж», «Микс», художественный стиль);

- знание и применение правил работы, материалов и инструментов;
- знание техники безопасности;
- умение работать с технологическими картами: применение, чтение, составление.

Метапредметные результаты:

- умение абстрактно мыслить, следовать инструкциям, схемам, технологическим картам;
- умение ставить и достигать поставленные цели. Способность генерировать идеи;
- свободное проявление творческих способностей;
- стремление совершенствовать свои навыки и умения, самообразовываться в области дизайна.

Личностные результаты:

- повышение уровня общей культуры обучающихся;
- воспитание художественного вкуса, эстетического восприятия мира;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда. Умение нести ответственность за свои поступки и результат труда.

Оценивание результатов осуществляется по трем уровням освоения ДОП.: «достаточный» - 1 балл, «средний» - 2 балла и «оптимальный» - 3 балла.

Оценка уровня освоения ДОП осуществляется посредством нулевого и итогового срезов в форме теста «Про декор и дизайн». Оценивание промежуточных результатов проходит после изучения каждого раздела ДОП путем тестирования, разгадывания или составления кроссвордов и ребусов, анкетирования, изготовления творческой работы и ее презентация.

Формы подведения итогов реализации ДОП

С целью выявления качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на учебных занятиях в рамках программы обучения и дальнейшей коррекции, систематически осуществляется педагогический контроль знаний. Проводимые мероприятия нацеливают на достижение более высокого положительного результата. Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводятся три вида контроля:

- входящий: нулевой срез форме теста «Про декор и дизайн»;
- промежуточный (в течение учебного года после изучения каждого раздела): разгадывание и составление кроссвордов, игры, анкетирование, изготовление творческой работы и ее презентация, защита проектных работ.
- итоговый контроль (по окончании учебного года): выставка, теста «Про декор и дизайн».

Одним из показателей результативности обучения по ДОП, является участие в творческих конкурсах различного уровня и представление работ на учебно-исследовательских конференциях.

Уровни освоения программы

Показатели		Критерии	Выраженнос ть в баллах
Предметные	Оптимальный	<p>Знает основы теории дизайна, цветоведения, композиции, историю возникновения техник в соответствии с содержанием ДОП.</p> <p>Свободно владеет терминами в области дизайна.</p> <p>Владеет основами оформления творческих работ.</p> <p>Владеет техниками: декупаж, скрапбукинг, бисероплетение, макраме, гобелен и фильцевание, лепка из пластических масс, выполняет работы без помощи педагога.</p> <p>Знает и применяет технику безопасности работы с материалами и инструментами.</p>	3
	Средний	<p>Знает основы теории дизайна, цветоведения, композиции, техник в соответствии с содержанием ДОП.</p> <p>Владеет терминами в области дизайна, опираясь на записи.</p> <p>Оформляет творческие работы с опорой на план действий.</p> <p>Владеет техниками: декупаж, скрапбукинг, бисероплетение, макраме, гобелен и фильцевание, лепка из пластических масс, выполняет работы с незначительной помощью педагога.</p> <p>Знает и применяет технику безопасности работы с материалами и инструментами.</p>	2
	Достаточный	<p>Частично знает основы теории дизайна, цветоведения, композиции, техник в соответствии с содержанием ДОП.</p> <p>Частично владеет терминами в области дизайна, опираясь на записи.</p> <p>Оформляет творческие работы с опорой на план действий прибегает к помощи педагога.</p> <p>Не в полном объеме владеет техниками: декупаж, скрапбукинг, бисероплетение, макраме, гобелен и фильцевание, лепка из пластических масс, выполняет работы с помощью педагога.</p> <p>Знает и применяет технику безопасности работы с материалами и инструментами.</p>	1
Метапредметные	Оптимальный	<p>Проявляет творческие способности в декорировании изделий. Умеет самостоятельно работать с технологическими картами, инструкциями, схемами.</p> <p>Самостоятельно планирует свою работу, достигает поставленной цели.</p> <p>Самостоятельно занимается самообразованием в области дизайна.</p>	3
	Средний	<p>Проявляет творческие способности. В декорировании изделий прибегает к помощи педагога.</p> <p>Частично умеет работать с технологическим картами, инструкциями, схемами.</p> <p>Планирует свою работу с помощью педагога, самостоятельно достигает поставленной цели.</p> <p>Занимается самообразованием в области дизайна, консультируясь с педагогом.</p>	2

	Достаточный	<p>Пытается проявлять творческие способности в декорировании изделий.</p> <p>Частично умеет работать с технологическими картами, инструкциями, схемами, просит помощи педагога.</p> <p>Пытается спланировать свою работу, достигает поставленной цели с помощью педагога.</p>	1
Личностные	Оптимальный	<p>Обучающийся испытывает удовлетворение от творческого процесса и от результата труда, бережно относится к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Обучающийся доброжелательно относится к сверстникам и их труду, обладает чувством ответственности в исполнении индивидуальной функции в коллективном процессе.</p>	3
	Средний	<p>Обучающийся испытывает удовлетворение от творческого процесса и от результата труда, старается бережно относиться к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Обучающийся старается доброжелательно относиться к сверстникам и их труду, развито чувство ответственности в исполнении индивидуальной функции в коллективном процессе.</p>	2
	Достаточный	<p>Обучающийся испытывает удовлетворение от творческого процесса и от результата труда, пытается бережно относиться к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Обучающийся старается доброжелательно относиться к сверстникам и их труду, чувство ответственности в исполнении индивидуальной функции в коллективном процессе на стадии формирования. В своих действиях опирается на наставления педагога</p>	1

Для выявления итоговой оценки уровня освоения ДОП необходимо суммировать баллы, если количество набранных баллов составляет:

8-9 баллов – оптимальный уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

3-4 балла – достаточный уровень.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1	2
2.	Основы дизайна и декора, цветоведение и работа над композициями	4	8	12
3.	Декорирование плоских форм	4	16	20
4.	Бисероплетение, работа с объемом, составление интерьерных композиций	6	24	30
5.	Ткачество, знакомство с основами ткачества-гобелена на рамке. Создание панно, картин, обложек для скетчбуков и закладок	2	18	20
6.	Макраме- узелки и узелочки. Знакомство с видами плетения, создание интерьерных, декоративных работ и композиций	4	16	20
7.	Фильцевание- работа с шерстью и специальными иглами для валяния. Техника безопасности. Объемные, плоскостные и каркасные игрушки, сувениры и картины.	4	26	30
8.	Итоговые занятия. «От наброска до результата»- выполнение запланированных работ, оформление.	4	6	10
	Итого:	29	115	144

Календарный учебный график программы

Количество занятий в неделю: 2

Количество часов в учебном занятии: 2

№	№	Темы	Теория	Практика	Всего
1	1	Введение в программу. Инструктаж и ТБ. Вводное занятие. Нулевой срез - Тест: «Что такое дизайн и декор?»	1	1	2
Основы дизайна – 12 час.					
2	1	Нюанс&Контраст-создание цветочной карты для работы	1	1	2
3	2	Нюанс&Контраст-создание цветочной карты, оформление работы в учебное пособие		2	2
4	3	Скрапбукинг (открытка осенняя, открытка «Воздушное чудо», композиция «Город 3 D»)	1	1	2
5	4	Скрапбукинг (открытка осенняя, открытка «Воздушное чудо», композиция «Город 3 D») оформление декоративной части работы	-	2	2
6	5	Рамка-абстракция «Летающее настроение», панно «Зонтик с радугой» и другие свободные формы	1	1	2
7	6	Рамка-абстракция «Летающее настроение», панно «Зонтик с радугой» оформление работы	1	1	2
Декорирование плоских форм – 20 час.					
8	1	Стилизация природных форм, создание композиций для интерьера «Осенние краски»	1	1	2
9	2	Работа с природным материалом в создании композиции, отбор и декор	-	2	2
10	3	Оформление готовой работы в единую композицию		2	2
11	4	Декупаж: (деревянной подставки для чашки, стеклянной тарелки, деревянного спиля, картонной заготовки и прочие свободные формы). Работа с выжигателем	1	1	2
12	5	Декупаж: (деревянной подставки для чашки, стеклянной тарелки, деревянного спиля, картонной заготовки и прочие свободные формы). Работа с выжигателем. Оформление готовой работы	-	2	2
13	6	Работа с гипсом: (заливка гипса в различные формы, изготовление форм, оформление зеркала гипсовым барельефом «Рамка», фоторамка «Воспоминания» и работа по замыслу).	1	1	2
14	7	Создание формы для барельефа, добавление краски и паталь	1	1	2
15	8	Заливка созданной формы	-	2	2
16	9	Создание тематического декора для дальнейшего оформления фоторамки	-	2	2
17	10	Декоративное оформление фоторамки «Воспоминание»	-	2	2
Работа в технике бисероплетение – 30 час.					
18	1	Изготовление простых и объемных игрушек-	1	1	2

		брелоки			
19	2	Работа по схемам, работа с цветовым решением.		2	2
20	3	Оформление работы, крепление карабина и прошивка		2	2
21	4	Создание панно «Журавль» в смешанной технике	1	1	2
22	5	Работа с наброском, подбор материала для выполнения работы	1	1	2
23	6	Выполнение работы из бисера по схеме		2	2
24	7	Создание фона, шерстяная акварель	1	1	2
25	8	Оформление работы		2	2
26	9	Картина «Воспоминание о море»- объемные формы на плоскости	-	2	2
27	10	Создание плоских и объемных фигур из бисера по предложенным схемам или по созданным наброскам	-	2	2
28	11	Оформление картины декоративными элементами		2	2
29	12	«Дамские штучки»- подушечка для украшений, вышивка бисером	1	1	2
30	13	Создание наброска будущей работы, подбор необходимого материала	1	1	2
31	14	Шитье подушечки декоративным шнуром. Создание нашивки из бисера	-	2	2
32	15	Оформление работы	-	2	2
Ткачество-гобелен-20 час.					
33	1	Работа в технике гобелен, малая форма, закладка «Колосок» для книги	1	1	2
34	2	Работа по схеме, двойными нитями	-	2	2
35	3	Оформление закладки	-	2	2
36	4	Абстракция «Белое море»- полотно на рамке. Работа по замыслу, подбор материала и формата.	-	2	2
37	5	Оформление готовой работы	-	2	2
38	6	Обложка для скетчбука	1	1	2
39	7	Создание наброска рисунка обложки, подбор материала, выполнение работы	-	2	2
40	8	Оформление и прошивка обложки	-	2	2
41	9	Создание панно «Дорога в горы». На рамке по эскизу, цветными нитями разной фактуры	-	2	2
42	10	Оформление работы	-	2	2
Макраме-20 час.					
43	1	Изготовление простого интерьерного органайзера из квадратного шнура, на основе. Шпагаты и шнуры	1	1	2

44	2	Практическое знакомство с основными узлами макраме. Выполнение работы	-	2	2
45	3	Подвеска «Ангел»	1	1	2
46	4	Панно «Сова» работа с разными шнурами и шпагатом	1	1	2
47	5	Репсовый узел- ушки совы	1	1	2
48	6	Выполнение работы. Крепление ушек на рамку	-	2	2
49	7	Выполнение основной части совы. Чередование квадратного плоского и репсовых узлы.	-	2	2
50	8	Выполнение «шахматки» квадратными узлами, переходы в «шишечки»	-	2	2
51	9	Выполнение в основном полотне крыльев, выкладка бридами и репсовыми узлами	-	2	2
52	10	Оформление работы панно Сова	-	2	2
Фильцевание- 30 час.					
53	1	Работа на формах «Зверошарики». Знакомство с материалом и видами игл	1	1	2
54	2	Выполнение основы из шерсти, синтепона, игла №38 универсальная	-	2	2
55	3	Работа с основным цветом. Покрытие заготовки, игла №36	-	2	2
56	4	Работа над мордочкой- ушки, щечки, глазки	-	2	2
57	5	Приваливание всех деталей и оформление зверошарика	-	2	2
58	6	Каркасные игрушки-сувениры	1	1	2
59	7	Идея, наброски, выполнение каркаса из синтепона с использованием флорволокни	-	2	2
60	8	Создание образа и оформление готовой работы дополнительными элементами	-	2	2
61	9	Панно-барельеф «Лунный кот»	1	1	2
62	10	Шерстяная акварель, создание фона для основной работы	-	2	2
63	11	Валяние полуплоскости луна и кот, на основе из фетра	-	2	2
64	12	Соединение всех частей в единое панно	-	2	2
65	13	Оформление готовой работы	-	2	2
66	14	Валеночки-шпатуны (мокрое валяние на формах)	1	1	2
67	15	Валяние на формах из подложки, использование	-	2	2

		гребенной ленты и мыльного раствора. Просушка и декор готовой работы			
Создание предметов интерьера. Итоговый срез - 10 час.					
68	1	«От наброска до результата»- выполнение запланированных работ, оформление. Практическая работа	1	1	2
69	2	Обсуждение идеи самостоятельной работы	1	1	2
70	3	Подготовка и подбора материала	1	1	2
71	4	Выполнение работы	1	1	2
72	5	Оформление и презентация готовой работы		2	2
		ИТОГО	29	115	144

Содержание программы

Введение в программу - 2 час.

Введение в программу. Тренинг на знакомство. Инструктаж о технике безопасности. Нулевой срез.

Контроль: Нулевой срез - Тест: «Что такое дизайн и декор?»; тематический срез (основы дизайна, композиции, цветоведения).

Основы дизайна – 12 час.

Терминология: дизайн, цветоведение, спектральный круг, цветовая гамма, конструктивное начало формы, композиция.

Теория:

- Понятие дизайн. История, виды, стили, практическое применение дизайна;
- Основные инструменты дизайнера,
- Основы композиции;
- Основы цветоведения (характеристика цвета, спектральный круг, основные цвета, цветовая гамма);
- Основы оформления творческих работ.

Практика:

- Ньюанс&Контраст-создание цветочной карты для работы
- Скрапбукинг (открытка осенняя, открытка «Воздушное чудо», композиция «Город 3 D», рамка-абстракция «Летающее настроение», панно «Зонтик с радугой» и другие свободные формы).
- Изготовление изделий из салфеток (ваза с цветами, розочки из салфеток и прочие свободные формы).

Декорирование плоских форм – 20 час.

Терминология: декупаж, декопатч, форма (молд), гипс, стиль.

Теория:

- Основы декупажа (История возникновения, виды).
- История работы с гипсом (применение, основа работы, пропорции разведения, виды форм для отливки).
- Стили декупажа («Бохо Шик», «Чисто и просто», «Фристайл», «Европейский», «Ретро»).

Практика:

- Стилизация природных форм, создание композиций для интерьера «Осенние краски»
- Декупаж: (деревянной подставки для чашки, стеклянной тарелки, деревянного спила, картонной заготовки и прочие свободные формы). Работа с выжигателем

- Работа с гипсом: (заливка гипса в различные формы, изготовление форм, оформление зеркала гипсовым барельефом «Рамка», фоторамка «Воспоминания» и работа по замыслу).

Контроль: Решение кроссворда «Стили дизайна»;

Практическая работа: создание открытки в стиле «Фолк» или природные мотивы.

Работа в технике бисероплетение – 30 час.

Терминология: бисероплетение, низание, прошивка, наращивание, полотно.

Теория:

История бисера и техники бисероплетения, Виды плетения: «Навстречу», параллельное», «крестик», «кирпичное» и практическое применение в оформлении

Практика:

- Изготовление простых и объемных игрушек-брелоки, создание панно «Журавль». Картина «Воспоминание о море»- объемные формы на плоскости
- «Дамские штучки»- подушечка для украшений, вышивка бисером

Контроль: Самопрезентация выполненных творческих работ

Ткачество-гобелен-20 час.

Терминология: Уток, основа, рама, челночок, иголка, подбивка

Теория:

- Основы ткачества-гобелена, виды и стили
- История возникновения

Практика:

- Работа в технике гобелен, малая форма, закладка «Колосок» для книги, абстракция «Белое море», обложка для скетчбука, создание панно «Дорога в горы». Презентация работ

Контроль:

Проверочная работа «От наброска до результата»

Самостоятельная отработка знаний и умений работы нитками на основе.

Макраме-20 час.

Терминология: бордюр, брида, дпу-двойной плоский или квадратный узел, замочек, навеска, нить, основа, пико, провесы, тесьма, узелковая нить, цепочка, шахматка, чистый край.

Теория:

- История возникновения техники макраме. Виды интерьерных украшений. Особенности плетения.

Практика:

- Изготовление простого интерьерного органайзера из квадратного шнура, подвеска «Ангел»

-Панно «Сова»

- Работа над интерьерным украшением «Ветер перемен»

Контроль: Практическая работа на предложенную тему по изученному материалу «Кейсы»

Фильцевание- 30 час.

Терминология: Войлок, мокрое валяние, сухое валяние шерсти (фильцевание), иглы для валяния

Теория:

- История возникновения техники фильцевание. Виды валяние и практическое применение. Особенности фильцевание

Практика: Работа на формах «Зверошарики». Каркасные игрушки-сувениры. Панно-барельеф «Лунный кот». Валеночки-шептуны (мокрое валяние).

Контроль: тест на тему «Валяние»

Итоговый срез (создание аксессуаров и украшений) - 10 час.

Теория: повторение пройденных тем, выбор темы практической работы

Практика: «От наброска до результата»- выполнение запланированных работ, оформление. Контроль: презентация выполненных работ.

Воспитательная деятельность

Целью воспитательной работы по программе является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском государстве правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- воспитание культуры поведения, навыков общения в детском коллективе;
- организация детского досуга посредством культурных мероприятий;
- развитие социальной активности детей;
- привитие интереса детей к творческой деятельности;
- привлечение родителей к сотрудничеству.

Воспитательная работа осуществляется через содержание учебных занятий и проведение воспитательных мероприятий внутри детского объединения, участие в мероприятиях Дома детского творчества, мероприятиях социальных партнеров (образовательные учреждения города Новодвинска, культурные учреждения г. Новодвинска и Архангельска)

Циклограмма

Сроки	Форма	Содержание
Сентябрь Май	Родительское собрание	- Ознакомление родителей с условиями, требованиями, режимом работы и содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн и декор предметов интерьера своими руками» - Подведение итогов работы за год, перспективы. Благодарности активным семьям в деятельности детского объединения
В течение года	Посещение выставок	- Традиционные городские выставки в МОУ ДО «ДДТ» - Действующие выставки в учреждениях культуры Новодвинска, Архангельска, Северодвинска - Тематические встречи в библиотеке, читальный зал
Декабрь Февраль Март	Творческая мастерская	- КТД- подготовка к праздничным датам. Изготовление новогодних сувениров к Новому году, 23 февраля, 8 марта - творческие вечера «За чашкой чая» - Выставки работ учащихся
В течение года	Игровые программы	- Внутри детского объединения - Тематические праздники в МОУ ДО «ДДТ» - В учреждениях культуры г. Новодвинска
Первая декада апреля	Неделя открытых дверей	Тема: «Мастерклассное»- дети детям. Кружковцы транслируют свои творческие способности в проведение мастер-класса на заданную тему

Условия реализации ДОП

Материально-техническое обеспечение

Кабинет 29 м² на 12 рабочих мест хорошо освещенный, столы и стулья, доска.

Материалы:

- клей: ПВА, карандаш, «Титан»;
 - бумага: белая, цветная, скрапбумага салфетки: с рисунком и без, газета;
 - картон: белый, цветной, упаковочный;
 - гипс;
 - скотч: обычный, двусторонний;
 - краски: акрил, гуашь, акварель;
 - грунт акриловый;
 - лак (спрей);
 - декорирующие материалы: шпажки деревянные, деревянные заготовки, природный материал, цветочный горшок, кружка керамическая, пенопластовые бордюры, кофе зерновой, пенопластовые шары,
 - текстиль: ткани: х/б, флис, трикотаж, атлас; нитки: шерстяные, швейные;
 - тестопластика: мука, соль, масло вазелиновое, лимонная кислота, крахмал, глицерин;
- Наглядные пособия: образцы изделий, образцы эскизов, схемы, технологические карты, видео мастер-классы, альбомы с работами.

Методическое обеспечение:

Содержание	Методы обучения (по деятельности детей)	Дидактические материалы
1. 1. Введение в программу		
Введение в программу. Инструктаж о технике безопасности. Планы, задачи на учебный год.	Словесный (беседа). Наглядный (демонстрация изделий). Практический (практическая работа, самостоятельная работа).	Правила тренинга. Тест "ПроДекор и дизайн"
2. Основы дизайна и декора		
Понятие дизайна и декора, сущность, виды, история возникновения, стили, практическое применение. Основные инструменты и материалы дизайнера. Основы композиции и цветоведения.	Словесный (беседа). Наглядный (демонстрация изделий). Практический (практическая работа, самостоятельная работа).	Наглядные (образцы изделий, видео уроки мастер-классов, круг Иттена). Обучающие (словарь терминов, технологические карты. Контролирующие (тест, кроссворд). Обучающие. Демонстрационные. Контролирующие

3. Декорирование плоских форм		
Основы декупажа. Виды декупажа. История работы с гипсом. Применение в жизни, основа работы с гипсом, пропорции разведения, виды форм для отливки. Дизайнерские стили.	Словесный. Наглядный (изготовление изделия пошагово за действиями педагога). Практический (практическая работа, конспектирование, самостоятельная работа).	Наглядные (иллюстрации, примеры изделий, видео мастер-классы, кроссворд) Обучающие (технологические карты).
4. Работа с плоскими и объемными формами в технике бисероплетения		
История возникновения бисера и бисероплетения. Виды бисероплетения и их применение в современном мире	Словесный (беседа), наглядный (демонстрация и презентация изделий). Практический (конспектирование, зарисовки, запись основных понятий, определений).	Наглядные (иллюстрации). Обучающие (технологические карты). Контролирующие (образцы изделий из бисера).
5. Ткачество-гобелен		
Основы ткачества. Особенности работы с разным текстильным и оформительским материалом. История возникновения гобелена	Словесный (беседа). Наглядный (демонстрация изделий). Практический (практическая работа, самостоятельная работа).	Наглядные (примеры изделий, видео мастер-классы, иллюстрации). Обучающие (терминология, технологические карты).
6. Макраме в интерьере		
Основы плетения макраме, терминология. Виды изделий и украшений для интерьера	Словесный (беседа). Наглядный (демонстрация изделий). Практический (практическая работа, самостоятельная работа).	Наглядные (примеры изделий, видео мастер-классы, иллюстрации). Обучающие (терминология, схемы).
7. Фильцевание		
История фильцевания, родина возникновения этого вида творчества. Практическое назначение и применение.	Словесный (беседа), наглядный (демонстрация и презентация изделий). Практический (конспектирование, зарисовки, запись основных понятий).	Наглядные (примеры изделий, видео мастер-классы, иллюстрации). Обучающие (эскизы, зарисовки, терминология, схемы).
8. Итоговый срез, «От наброска до результата»- 10 часов		
Повторение пройденного материала, разработка творческой работы и ее создание	Словесный (беседа). Наглядный (демонстрация изделий). Практический (запись основных понятий, определений, зарисовки, практическая работа, самостоятельная работа).	Практическая работа по изученному материалу. «От наброска до результата»

Кадровое обеспечение. Специалист в области дополнительного образования детей должен ориентироваться в вопросах общей педагогики, в вопросах художественного воспитания. Педагог дополнительного образования осуществляет обучение и воспитание обучающихся в области дизайна и декора, способствует формированию общей культуры личности. Квалификация педагогических кадров должна соответствовать утвержденному профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». У педагога дополнительного образования приветствуется дополнительное образование в области дизайна.

Список литературы для педагога

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. - Минск: Харвест, 2010. – 192с.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Уч. пособ. – М.: Академия, 2007. – 208с., ил.
3. Бостон Э., Хьюз Д. Уютный дом. – М.: ЗАО Издательский Дом Ридерз Дайджест, 2003. – 432с.: ил.
4. Быков З.Н., Крюков Г.В., Минервин Г.Б., Филимонова Н.А., Холмянский Л.М. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учебник для студентов художественно-промышленных вузов. –М.: Высш.шк., 1986.
5. Вильямс Р. Дизайн для недизайнеров /Пер с англ. В.Овчинников. – М.: Символ-Плюс, 2008. – 192 с. – (Библиотека дизайна).
6. Вильямс Р. Студия дизайна. /Пер с англ. В.Овчинников, В.Тимохин. – М.: Символ-Плюс, 2008. – 280 с. – (Библиотека дизайна).
7. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. – М.: Европа, 2011. – 320с.
8. Даниэль С.М. Искусство видеть: о творческих способах восприятия, о языке линий и красок, о воспитании зрителя. – Л.: Искусство, 1990. – 223с.: ил.
9. Джейсон Саймонс. Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстрации. /Пер. с англ. А.В. Банкрашкова. – М.: АСТ; Астрель, 2008. – 256с.: ил.
10. Джонс Дж.К. Методы проектирования: Пер. с англ. - 2-е изд., доп.- М.: Мир, 1986.
11. Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник. /Под ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2004. – 288с.: ил.
12. Дизайн: история, современность, перспективы. /Под ред. И.В.Голубятникова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+; Астрель, 2011. – 224с.: ил., 64с. цв. ил.
13. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. –М.: Академия, 2001.
14. Ефимов А. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов. –М: Архитектура-С, 2006.
15. Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн. Учебник для вузов. – М.: Академия, 2006. – 320с.

Список литературы для обучающихся

1. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование. Уч. пособ. – М.: Архитектура-С, 2004. – 92с.: ил.
2. Короёв Ю.И. Начертательная геометрия. Учебник. – М.: КноРус, 2011. – 432с. - (Специальность «Архитектура»).
3. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна – Ростов- н/Д: Феникс, 2005. – 204с.: ил. – (Строительство и дизайн).

4. Лин М.В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта: архитектура, ландшафтный дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн. /Пер. с англ. О.П.Бурмаковой. – М.: АСТ, Астрель, 2012. – 199 с.
5. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. Учебник. –Казань: Новое знание, 1999.
6. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Книга 1. Введение в дизайн. Уч. пособ. – Казань: Дизайн-квартал, 2008. – 288с.: ил.
7. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Книга 2. Из истории дизайна. Уч. пособ. – Казань: Дизайн-квартал, 2008. – 288с.: ил.
8. Мурзина А.С. Практическое руководство по созданию стильных интерьеров. – Минск: Харвест, 2011. – 160с.: ил.
9. Орнаменты рукописных и старопечатных книг Башкортостана /Сост. Г.Б.Хусаинов, И.Г. Галяутдинов. – Уфа: Китап, 2001. – 160с.: ил.
10. Острун Н.Д. Оригами. Живые фигурки. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 68с.: ил. – (Весёлое творчество).
11. Панеро Д. Основы эргономики. Человек, пространство. Интерьер: справочник по проектным нормам /Пер. с англ. – М.: АСТ; Астрель, 2008. – 312с.: ил.
12. Папанек В. Дизайн для реального мира /Пер с англ. Г.Северской. – М.: Издательство «Д.Аронов», 2010. – 416с.
13. Паркер Р. Как сделать красиво на бумаге /Пер с англ. В.Овчинников, В.Тимохин. – М.: Символ-Плюс, 2008. – 384с. – (Библиотека дизайна).
14. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера. Уч. пособ. – М.: Архитектура-С, 2004. – 160с.: ил.

Список электронных ресурсов

1. История украшений [Электронный ресурс] / Алексеева А.Н. – режим доступа: <http://our-women.ru/istoria-ukrachenij/> (Дата обращения 12.10.2022).
2. Салфеточная техника декупажа для начинающих [Электронный ресурс] / Антонова О.В. – режим доступа: <http://samosoverhenstvovanie.ru/salfetochnaia-texnika-dekupaza/> (Дата обращения 12.10.2022).
3. Оформление творческого проекта и работы [Электронный ресурс] / Игнатьева И.В. – режим доступа: <http://tvorcheskie-proekty.ru/oformlenie/> (Дата обращения 14.10.2022).
4. Основы композиции [Электронный ресурс] / Колеснеченко О.П. – режим доступа: <http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php> / (Дата обращения 24.10.2022).
5. Оформление и стили в скрапбукинге [Электронный ресурс] / Морозов И.Н. – режим доступа: <http://hobbion.ru/stili-skrapbukinga.html> / (Дата обращения 15.09.2022).

Упражнения, снимающие утомление глаз

Работать с бисером рекомендуется не более 4-5 часов в день, несколько раз прерывая работу для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

☞ *Первый комплекс:*

Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.

Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.

Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

☞ *Второй комплекс:*

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы.

Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт

Сценарий воспитательного мероприятия День именинника

Форма проведения: капустник

Целевая аудитория: обучающиеся 9-15 лет.

Цель: сплочения коллектива через организацию досуга

Задачи:

- воспитывать доброжелательность, дружелюбие.

- формирование уважительное отношение друг к другу

Оборудование: карточки для игр, и необходимое оборудование, призы и шарфы

Предварительная работа: определить ответственных из старших детей за проведения конкурсов и чаепития.

Содержание:

Педагог: Ребята мы сегодня с вами собрались дружной и веселой компанией для чего?

(ответы ребят)

Для того, чтобы поздравить наших именинников с днем рождения! Давайте вместе радоваться и играть!

Игры проводят старшие дети.

1 Игра «Согласен ли ты...» (принцип игры «Фанты»)

Каждый участник пишет на карточках некоторое задание. Карточки перемешиваются и раскладываются на столе надписью вниз. После этого участники по очереди подходят к столу. Организатор спрашивает, согласен ли участник выполнить задание, если участник согласен, он выполняет задание. Если участник отказывается, ему предлагается другая карточка. В случае когда участник отказывается от задания, после того как узнал его, он платит штраф или отдает фант. Если выполняет, то получает приз.

Примерные задания:

Исполнить концертный номер на тему...

Выпить чай трубочкой из бутылочки.

Сказать комплименты любому из воспитанников.

Ответить на вопрос любого из участников.

Подражать звукам какого-то животного.

Изобразить знаменитого певца-певицу.

Изобразить какой-либо предмет.

2.Игра «Поздравление имениннику»

(из слов на карточках составить поздравительный текст)

Контрольная, обновка, успех.

Лужа, солнце, улыбка.

Зонт, чемодан, парень, девушка.

Мечта, друзья, очки.

Родители, любовь, дом.

Спектакль, роль, сцена, творчество.

3. «Сиамские близнецы»

Одному из участников пары запрещается использовать правую руку, другому - левую. При этом они выполняют различные задания, помогая друг другу.

Примерные задания:

-Завязать бантик на веревочке

-Вдеть нитку в ушко иголки

-Развернуть конфету

-Очистить апельсин

-Намотать клубок ниток

Та пара, которая лучше справилась с заданиями, получает приз.

4 . Игра «Окончание слова»

Участники делятся на пары. Организатор по очереди, для каждой пары произносит начало слова, участники хором должны закончить слово. Если называют окончание одинаково -получают призовой бал. Пара, набравшая наибольшее количество баллов выигрывает и получает приз.

В финале подводятся итоги, дарятся подарки именинникам и сувениры всем участникам. Приглашаются на чаепитие, обсуждаются проведенные игры, участники делятся впечатлениями.

Проверочное занятие по теме «Бисероплетение»

Содержание:

- Организационный этап: повторение техники безопасности, знакомство (повторение) конкурсных заданий, распределение по командам, установление контакта в команде, с помощью выбора командира и выбора названия команды и девиза.

- Основной этап:

Конкурс «Пинг-понг» или вопрос-ответ. Разминка. Викторина по изученному разделу. Варианты проведения: педагог задает поочередно вопросы командам, или команды задают друг другу вопросы, педагог-судья.

Конкурс «Шкатулка мастерят». Практическое задание по подбору необходимых материалов и инструментов для работы.

Конкурс «Я начну, а ты продолжи». Проверка теоретических знаний. Варианты проведения: тест на соответствие к определению правильно подобрать значение; кроссворд; дать определение термину.

Конкурс «Золотые мастерята». Индивидуальное практическое задание. Каждый участник получает свое задание, с учетом возрастных, физических и психологических особенностей. По итогам конкурса осуществляется оценка выполненной работы исполнителем, командой и командой соперницей.

Конкурс «Творческая карусель». Презентация выполненных работ.

- Подведение итогов: Присвоение звания всем участникам звания «Веселый мастер» и вручение медалей. Рефлексия.

В ходе занятия педагогом заполняется лист наблюдения за деятельностью команды и каждого ее участника по выработанным критериям оценки.

Итоговое занятие позволяет оценить достигнутые результаты учащихся:

Предметные:

- Обобщение системы знаний по разделу программы (терминология в области бисероплетения, история техник бисероплетения, технология выполнения изделий).

Метапредметные:

- Проверка способностей и умения учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.).

- Оценка способности учащихся «удерживать» цель и идти к ней; умение действовать «по правилам».

- Умение слушать, объяснять, договариваться и приходить к общему мнению, работать в команде.

Личностные:

- Способности к самооценке, объективной оценке выполненных работ другими участниками образовательного процесса.

Игровая форма итогового занятия и ведение листа наблюдений позволяют оценить предметные, метапредметные и личностные результаты образовательной деятельности учащихся

Лист наблюдения

Дата наблюдения _____

Ф.И. обучающегося	Предметные	Метапредметные	Личностные
	Имеет систему полученных знаний. Владеет специальной терминологией. Демонстрирует полученные знания.	Логические действия (анализ, сравнение, синтез, обобщение). Способность достигать поставленной цели. Умение действовать по правилам, слушать. Объяснять, договариваться и работать в команде.	Способности к самооценке, объективной оценке. Соблюдение этических норм поведения.
Даша			
Маша			
Итог занятия:			