



Сборник материалов
II Межмуниципальной конференции
для педагогов дополнительного образования

«Современные подходы и новые решения»

(28 марта – 02 апреля 2022 года, город Новодвинск)

Составитель: **Лобанова Елена Юрьевна**,
старший методист МОУ ДО «ДДТ», г. Новодвинск.

Рецензент: **Фрунзе Оксана Владимировна**,
заместитель директора по научно-методической работе
МОУ ДО «ДДТ», г. Новодвинск.

Современные подходы и новые решения: сборник материалов межмуниципальной конференции для педагогов дополнительного образования (Новодвинск, 2022 г.) – Вып. 2 / сост. Е.Ю. Лобанова. - Отдел организации образования управления социальной политики администрации городского округа Архангельской области «Город Новодвинск», Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества». – Новодвинск, 2022. - 90 с.: табл., ил.

В сборнике представлен опыт педагогов образовательных организаций Архангельской области, участников II Межмуниципальной конференции для педагогов дополнительного образования «Современные подходы и новые решения».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	6
---------------	---

Раздел 1

ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ГИС АО «НАВИГАТОР»

Загайнова С.Г.	Новые подходы к реализации дополнительных общеобразовательных программ в условиях персонифицированного финансирования дополнительного образования	7
Синицына Д.А.	Раздел «Мероприятия» в ГИС АО «Навигатор».....	10

Раздел 2

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ

Амахина Ю.В.	Новые возможности областных профессиональных сообществ для совершенствования педагогического мастерства специалистов дополнительного образования.....	12
Болховитина Т.Н., Жукова К.С.	Профессиональное становление педагога дополнительного образования посредством организации наставнической деятельности.....	14
Латышева Т.С.	Мастер-класс «Формула успеха современного педагога».....	16
Парфенова Ю.Ю.	Лесенка успеха – составляющие профессионального роста педагога.....	20

Раздел 3

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА И РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ифтодий Е.В.	Организация «Музыкального всеобуча» для родителей как способ эффективного взаимодействия с семьей по вопросам музыкального образования и воспитания детей.....	22
Лемехова И.В.	Роль родителей в приобщении ребенка к миру музыкального искусства.....	24
Семьина Т.Б.	Информационно-коммуникативные технологии как средство, способствующее эффективному взаимодействию с родителями обучающихся.....	27
Чиркова С.М., Небелюк М.В.	Реализация образовательного проекта «Творческие встречи» образцового художественного коллектива «Театр костюма «Каприз».....	30

Раздел 4

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Кобелева Н.В.	Оценка образовательных результатов как важный этап реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселый английский».....	34
Кононова Т.В.	Проектная деятельность как средство развития обучающихся: в детском объединении «Мастерица» Детско-юношеского центра г. Новодвинска.....	38
Минина Е.П.	Дистанционный мастер-класс как форма учебного занятия в рамках дополнительной общеобразовательной программы.....	41
Пишенина Е.М.	Развитие творчества и фантазии на занятиях лепки в детском объединении «Глиняная фантазия».....	44
Порошина Н.А.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка, вышивка и текстильная кукла».....	46

Раздел 5

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Андреева Т.В.	Дополнительная общеразвивающая программа «Юные метеорологи».....	49
Воднева А.В.	Реализация дополнительной общеразвивающей программы по техническому моделированию «Робототехника».....	52
Гаркотина Д.Ю.	Программа «Школа мяча» как средство физического развития детей старшего дошкольного возраста.....	54
Насонова Е.С.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вместе веселее» для детей 4-7 лет и их родителей (законных представителей).....	56
Рашева Я.С.	Реализация дополнительной общеразвивающей программы «В стране цветных палочек».....	58
Тропина А.Ю., Хрусталева Е.В., Шестакова О.В., Буянова И.И.	Аспекты практической деятельности по формированию экологической культуры старших дошкольников в рамках программы дополнительного образования «Школа юного эколога».....	60
Чулкова А.П.	Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Эти разные мячи» для детей 4-5 лет.....	64
Щебланова В.А.	Геокешинг – одна из современных технологий дошкольного образования.....	66
Яковлева Е.В.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умка» для детей 3-4 лет.....	68

Раздел 6
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Антонова О.А.	Использование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Волшебный мир Марблс».....	71
Апратичева А.Н.	Использование метода мультипликации в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения	74
Пономарева Г.А.	Роль дополнительного образования в творческом и нравственном развитии детей с ЗПР.....	77
Репина Е.Л.	Использование элементов модульного обучения через ознакомление с окружающим миром детей младшего дошкольного возраста.....	79
Семенова А.С.	Методика преподавания правополушарного рисования для детей с ОВЗ в дополнительном образовании.....	82
Шкредюк Е.В.	Опыт реализации фестиваля доброго творчества «Академия добра» для детей с ОВЗ, родителей, педагогов и волонтеров из числа учащихся ЦРТ «Левобережный».....	84
Яцишина Н.В.	Юные спидкубингеры.....	87

ВВЕДЕНИЕ

Весной 2022 года в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» города Новодвинска в рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка» была проведена II Межмуниципальная конференция для педагогов дополнительного образования «Современные подходы и новые решения».

Конференция организовывалась с целью создания условий для обобщения и распространения инновационного педагогического опыта, внедрения современных образовательных технологий в систему дополнительного образования Архангельской области.

В конференции приняли участие руководители, заместители руководителей и педагоги образовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования из Вельска, Коноши, Пинежского района, Устьянского района, Приморского района, Северодвинска, Архангельска, Новодвинска, всего 44 педагога, они представили 22 выступления и 31 публикацию.

Работа была организована по 6 площадкам, на которых рассматривались актуальные вопросы дополнительного образования детей: внедрение государственной информационной системы Архангельской области «Навигатор дополнительного образования», совершенствование профессионального мастерства и управленческих кадров, реализация дополнительных общеразвивающих в современных условиях, методы и приемы работы с детьми с особыми образовательными потребностями, организация социального партнерства и работы с родителями обучающихся. Представленный опыт работы был содержательным, интересным, инновационным.

Материалы сборника адресованы руководителям, заместителям руководителей и педагогическим работникам организаций, реализующих программы дополнительного образования. Могут быть использованы преподавателями и студентами педагогических колледжей при изучении вопросов повышения профессиональной компетентности молодых специалистов.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за научный и методологический уровень содержания статьи, соответствие оформления информационных источников, а также за соблюдение Закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

**ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ГИС АО «НАВИГАТОР»**

*Загайнова Светлана Геннадьевна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МОУ ДО «ДДТ»,
г. Новодвинск*

**НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
В УСЛОВИЯХ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее ДДТ) было основано в 1994 году. В 2019 году ДДТ отметил свой 25-летний юбилей. В Доме детского творчества работает сплоченный педагогический коллектив: 20 педагогов, в том числе 2 методиста, 5 педагогов-организаторов и педагог психолог.

В настоящий момент в ДДТ обучается около 1200 детей по 4 направленностям: технической, художественной, естественнонаучной и социально-гуманитарной. Реализуется 35 дополнительных общеразвивающих программ, из них 25 входят в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (далее ПФ ДОД). Около 45 % детей – это учащиеся начальной школы, 34% - дошкольники, 16% - среднее звено, меньше всего детей 15-18 лет – 5%.

Переход на систему персонифицированного финансирования в 2020 году показал, что для дальнейшего успешного функционирования ДДТ необходимо пересмотреть организацию работы по дополнительным общеразвивающим программам (далее ДОП). Проведенный анализ контингента, материально-технических ресурсов и кадров показал, что справиться в установленными для ДДТ показателями можно только приняв непростые управленческие решения в части реализации ДОП.

В 2020 году педагоги Дома детского творчества должны были набрать на программы ПФДО 834 ребенка, что составляло на тот момент почти 70 % от всех учащихся, часть из которых посещало несколько детских объединений одновременно или входило в состав организованных групп. Поэтому было решено перевести минимум по 1 программе у каждого педагога в систему персонифицированного финансирования. Дополнительные общеразвивающие программы были переработаны в соответствии с требованиями и успешно прошли областную экспертизу независимой оценки качества. Как впоследствии показала практика, если у педагога есть несколько программ разных направленностей в рамках персонифицированного финансирования, ему удастся набирать детей, подстраиваясь под спрос родителей, даже если какая-то из этих ДОП недостаточна востребована. В настоящий момент 55% педагогов имеют программы разных направленностей.

Согласно таблице сходимости количество часов в неделю на программы ПФ сократилось с 4-6 учебных часов до 3 часов в 2020 году и до 2-часов в 2021-2022 гг. Административным решением было ограничено количество часов в неделю на группу до 3-х. Поэтому для сохранения подобающей учебной нагрузки педагогам пришлось увеличивать количество учебных групп. Если для организованных групп, с которыми занятия и так проводились один раз в неделю по 2 часа, переход прошел незаметно,

то педагоги, работающие с группами свободных детей, сразу почувствовали нехватку времени для организации деятельности по программам, ранее рассчитанным на большее количество часов в неделю. Это привело к сокращению времени на проектную, исследовательскую работу, подготовку к участию в конкурсных мероприятиях, воспитательную работу, поставив на первый план выполнение показателей по привлечению сертификатов ПФ, набора и охвата.

Поскольку таблицы сходимости и расчет персонифицированного финансирования рассчитаны на календарный год, для сохранения объемов денежных средств было решено ориентировать педагогический коллектив на работу в новой системе. Были пересмотрены тематические планирования, перестроены календарные учебные графики на работу с января по декабрь с перерывом на каникулы (весенние, летние, осенние). Процесс перестроения был не прост, путем проб и ошибок, долгих переговоров с классными руководителями и воспитателями, руководством образовательных организаций Новодвинска, педагоги, реализующие программы сетевого взаимодействия, 100% перешли на работу календарными учебными годами. Например, педагог в январе 2022 года начинает работу со старшей группой до мая, с сентября доводит уже «подготовишек» до декабря, а с января 2023 года берет снова старшую группу.

Переход на работу календарными годами позволил ДДТ не потерять финансирование и контингент детей по сертификатам ПФ в августе-сентябре 2021 года (на конец августа сохранилось более 600 договоров ПФ, был осуществлен добор недостающих детей в рамках ПФ, а также на программы по сертификатам учета). В данный момент педагоги, работающие со свободными детьми, также набрали некоторые группы с января до декабря.

Больше всего свободных детей традиционно посещают детские объединения технической направленности, поэтому таких программ в ДДТ 12 (34% от общего количества). В 2020 году ДДТ вошел в федеральный проект «Успех каждого ребенка», благодаря чему удалось открыть второй компьютерный класс с новыми высоко оснащёнными местами: 10 инфраструктурных мест технической направленности, закуплено 10 ноутбуков и МФУ. Открыто 200 ученико-мест. В среднем в год по ДОП технической направленности обучается около 350 человек.

Анализ показал, что в 2021 – 2022 годах именно по этим программам удалось сохранить контингент учащихся, многие из которых посещают занятия в ДДТ не первый год, переходя из одного детского объединения технической направленности в другие в соответствии с возрастом и желанием освоить что-то новое. Среди невостребованных программ по итогам 2020-2021 году оказалось всего одна программа технической направленности.

Наибольший отток детей после введения персонифицированной системы финансирования произошел в детских объединениях художественной направленности. Это связано с тем, что родители предпочитают отдать сертификат ПФ не на рукоделие, бисероплетение или пошив игрушек, а, например, в техническое творчество. Низкий уровень материально-технического оснащения также не способствует востребованности таких ДОП. Это привело к тому, что с сентября 2020 года из ДДТ ушло 3 педагога художественной направленности, которые специализировались только в этой области. В настоящее время в организации реализуется только 5 ДОП художественной направленности либо в сетевой форме, либо как не основная программа педагога.

Программы естественнонаучной и социально-педагогической направленности реализуются в основном в сетевой форме как на базе ДДТ, так и в образовательных учреждениях Новодвинска. Контингент таких программ – это дети дошкольного возраста и 1-2 классов.

Именно переориентирование на сетевое взаимодействие с образовательными организациями Новодвинска, увеличение числа программ, реализуемых в сетевой форме, позволило Дому детского творчества выполнить показатели муниципального задания, в том числе в рамках персонифицированного финансирования. Для этого было решено максимально задействовать имеющиеся у ДДТ материальные ресурсы.

На базе Дома детского творчества функционирует Музей природы с уникальной экспозицией флоры и фауны природных зон Архангельской области, где реализуются краткосрочные программы и образовательные проекты естественнонаучной направленности. Воспитанники детских садов, учащиеся начальных классов посещают музей, где для них проводятся тематические экскурсии, выполняют домашние задания с воспитателем/классным руководителем, принимают участие в городских играх по изученному материалу. В данный момент реализуются 3 образовательных проекта: «Родная природа» (2-е классы – 4 СОШ, 100 человек), «Край наш северный» (подготовительные группы – 4 ДОУ, 200 человек), «Птичьи забавы» (старшие группы – 5 ДОУ, 150 человек).

В рамках задач по сохранению народных традиций организована экскурсионно-образовательная работа в кабинете, стилизованном под Русскую избу. Там реализуются дополнительные общеразвивающие программы в сетевом формате «Загадки северной избы» (2 ДОУ, 2 группы), «Основы берестяного ремесла» (2 СОШ, 3 класса).

На базе образовательных учреждений Новодвинска педагогами ДДТ проводятся занятия социально-гуманитарной направленности в рамках сетевого взаимодействия (ДОП «Азбука дорог» 10 классов из 4-х школ, 196 договоров ПФ).

Также в образовательные организации выходят педагоги, реализующие программы:

- «В гостях у матушки природы» (3 СОШ, 6 классов);
- «ИЗОБразим-ка» (1 ДОУ, 3 группы);
- «Занимательная ЭКОЛОГиЯ», (1 ДОУ, 3 группы);
- «Мастерская игрушек» (1 ДОУ, 3 группы);
- «Путешествие по континентам» (1 ДОУ, 2 группы);
- «Время вперед» (1 ДОУ, 1 группа).

В настоящий момент с ДДТ сотрудничают все средние общеобразовательные учреждения Новодвинска и почти все дошкольные организации, с которыми заключены договоры о сетевом взаимодействии: 6 ДОУ - 14 групп, 7 СОШ – 18 организованных групп. В общей численности обучающихся ДДТ в 2022 году ДДТ это 53% договоров ПФ, 60 % оказываемых услуг.

Резюмируя все вышеизложенное, можно выделить основные шаги при переходе на систему персонифицированного финансирования, позволившие ДДТ продолжить реализацию ДОП максимально эффективно:

- перевод 90% ДОП в систему ПФДО, прохождение экспертизы НОК;
- установление максимального количества часов в неделю на группу – 3 учебных часа;
- переход на календарный учебный год для организованных групп;
- увеличение доли программ в форме сетевого взаимодействия;
- максимальное использования материально-технических ресурсов организации.

Способ реализации дополнительных общеразвивающих программ по календарному году в 2021 году показал свою состоятельность. На февраль 2022 года все детские объединения ДДТ укомплектованы, показатели набора детей в рамках персонифицированного финансирования выполнены. Теперь необходимо проанализировать, как скажутся изменения системы персонифицированного финансирования с 2022 года на системе дополнительного образования в целом и на деятельности ДДТ в частности.

*Синицына Дарья Александровна,
педагог-организатор
ГБОУ «ДДЮТ»,
г. Архангельск*

РАЗДЕЛ «МЕРОПРИЯТИЯ» В ГИС АО «НАВИГАТОР»

2022 год все больше приближает нас к моменту полной цифровизации. С марта 2022 года на основании Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2021 № 262 (2) и протокола совещания Министерства Просвещения Российской Федерации от 08.02.2022 № ДГ-4/06пр на все региональные мероприятия, проводимые Министерством образования Архангельской области требуется электронная регистрация через государственную информационную систему Архангельской области (далее - ГИС АО «Навигатор») (1).

В процессе регистрации участвуют несколько сторон.

Во-первых, это организатор мероприятия, который создает карточку мероприятия, отслеживает заявки.

Вторым выступает модератор в муниципальном образовании или регионе, который отвечает за модерацию и контроль правильности заполнения карточки мероприятия, а также помогает организаторам получить своевременную техническую поддержку.

Еще одной стороной выступает непосредственно заявитель, который регистрирует своего ребенка на мероприятие, опираясь на его желания и интересы.

Для регистрации на мероприятии в ГИС АО «Навигатор» нужно перейти в соответствующий раздел в левом верхнем углу. В разделе можно узнать о проводимых на территории Архангельской области конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, мастер-классах, выставках, фестивалях и конференциях. Все мероприятия отображены в сводном календаре.

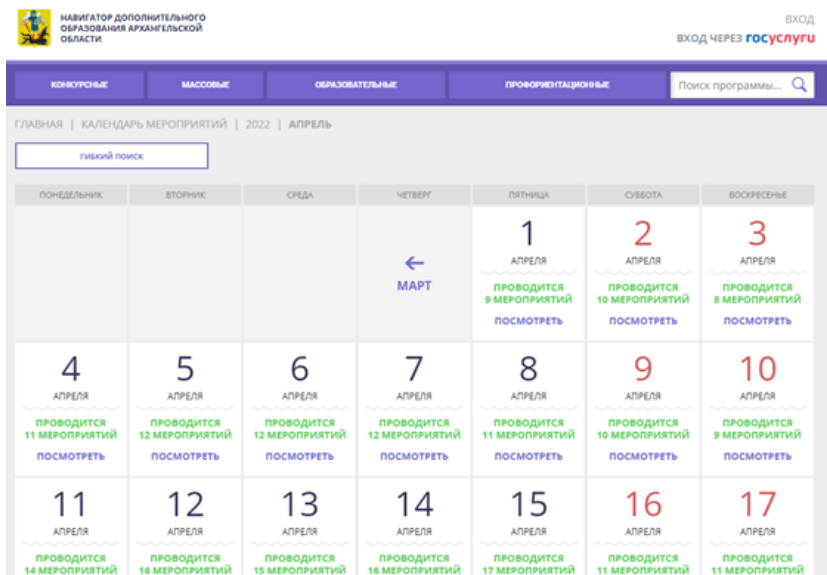


Рисунок 1. – Календарь мероприятий в ГИС АО «Навигатор»

Для подачи заявки на интересующее мероприятие нужно сделать несколько шагов:

1.Зарегистрироваться или авторизоваться на сайте «Навигатор» <https://dop29.ru/> (1).

2.Нажать кнопку «Мероприятия» в левом верхнем углу

3.В календаре выбрать нужную вам дату и мероприятие. Нажав кнопку «Подробнее», вы сможете узнать интересующую Вас информацию о мероприятии.

4.Нажать кнопку «Записаться», выбрать ребенка и еще раз нажать кнопку «Записаться».

5.После оформления заявки на вашу электронную почту будет направлено уведомление с данными о заявке и контактными данными организаторов.

6.Организатор подтвердит участие и на почту придет уведомление о подтверждении участия.

При регистрации групповых заявок есть некоторые особенности, которые призваны упростить жизнь организаторам и участникам. Например, помимо личной заявки есть возможность зарегистрироваться через муниципального оператора или регионального организатора, который является создателем мероприятия. Это поможет исключить отсутствие регистрации даже у тех участников, которые не имеют доступ к личному кабинету или есть проблемы с выходом в интернет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.Навигатор дополнительного образования Архангельской области [Электронный ресурс], точка доступа: <https://dop29.ru/>.

2.Приказ Минпросвещения России от 20.05.2021 N 262 "Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование" [Электронный ресурс], точка доступа <https://legalacts.ru/>

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ

*Юлия Валериевна Амахина,
старший методист
ГБОУ «ДДЮТ»,
г. Архангельск*

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБЛАСТНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА СПЕЦИАЛИСТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современная государственная политика в области образования предъявляет новые требования к организациям дополнительного образования в целом и совершенствованию профессионального мастерства педагогов в частности.

Важнейшим условием соответствия новым требованиям к педагогу является систематическое повышение своего профессионального мастерства, для чего, в свою очередь, педагог, в том числе должен совершенствовать и свои методические умения, и навыки. Пополняя методическую копилку, педагог не просто повышает уровень своего мастерства, но и реально оценивает свои возможности, систематизирует свои методические наработки.

Региональный модельный центр (далее – РМЦ), структурное подразделение ГБОУ «ДДЮТ», создает условия не только для совершенствования профессионального мастерства и повышения уровня компетенций педагогических работников и других участников сферы дополнительного образования детей региона, но и трансляции лучших практик в педагогическом сообществе Архангельской области.

Основными формами работы по повышению профессионального уровня и мастерства педагога являются:

- самообразование;
- работа в творческих, проблемных группах;
- обобщение и распространение своего педагогического опыта;
- участие в конкурсах профессионального мастерства.

Для самообразования в современной педагогике существует множество возможностей. Помимо наличия специальной литературы для педагогов созданы тематические сайты, педагогические порталы в сети Интернет. Федеральные центры дополнительного образования регулярно проводят обучающие вебинары по различным направлениям педагогической деятельности.

Остальные же обозначенные формы повышения профессионального мастерства РМЦ реализует через деятельность областных профессиональных сообществ педагогов дополнительного образования. В текущем году успешно функционируют 13 областных профессиональных сообществ по различным направленностям с общим количеством участников более 700 человек.

Наиболее востребованными формами работы в рамках деятельности областных профессиональных сообществ являются конференции, Единые методические дни, семинары – практикумы, открытые занятия, мастер-классы и вебинары. Мероприятия проводятся с участием специалистов федеральных ресурсных центров по дополнительному образованию, АОИОО, САФУ имени М.В. Ломоносова,

Архангельского педагогического колледжа и других организаций. В результате работы выявляются и обсуждаются существующие профессиональные проблемы, идет коллективный поиск путей их решения. Профсообщества являются единым информационным пространством, где ведется теоретическое изучение и практическое освоение современных образовательных технологий.

В настоящее время успешно используются новые практики реализации методических мероприятий. Так в 2022 году областные семинары для педагогов организованы в формате «Палитры педагогического опыта». Каждое мероприятие посвящено определенной актуальной теме: самообразованию педагога, современным дистанционным технологиям, обучению детей особой заботы, а также наставничеству в дополнительном образовании.

Еще одно новое мероприятие в работе РМЦ - «Региональный марафон передовых педагогических практик дополнительного образования». Первоочередной задачей этого мероприятия является выявление и распространение наиболее эффективных методик и новых направлений в системе дополнительного образования Архангельской области. Муниципальные опорные центры имеют возможность не только представить опыт работы своих специалистов, но и выступить организатором методического мероприятия. Специалисты РМЦ в этом случае являются лишь организаторами и координаторами Марафона. Периодичность проведения этапов Марафона – один раз в месяц. По замыслу инициаторов предполагается, что в Марафоне в течение нескольких лет примут участие все 25 муниципалитетов Архангельской области.

Особое значение в деятельности областных профессиональных сообществ уделяется расширению конкурсной деятельности, которая направлена на выявление и тиражирование лучших практик педагогов дополнительного образования. Участнику профессионального конкурса представляется уникальная возможность не только поделиться опытом, но и получить профессиональную и компетентную оценку своей деятельности.

Самым значимым конкурсным мероприятием, несомненно, является региональный этап всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Для потенциальных участников конкурса организована областная демонстрационная площадка «Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям: лучшие методические практики». Материалы площадки педагоги смогут использовать для подготовки к конкурсу.

Традиционный конкурс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ претерпел изменения и представлен в форме заочного фестиваля-конкурса программно-методических материалов «Эффективные практики дополнительного образования». Фестиваль проводится в течение всего года, с января по декабрь, и состоит из трех мероприятий (этапов). Этапы являются автономными и самостоятельными конкурсами. Участие в одном из них не требует участия в следующем.

Первый этап посвящен адаптированным, разноуровневым, дистанционным, модульным, междисциплинарным программам и программам, реализуемым в сетевой форме.

Во втором этапе фестиваля принимают участие программы, реализуемые в рамках системы персонифицированного финансирования. Согласно Положению конкурсная программа должна пройти независимую оценку качества и быть внесена в Реестр сертифицированных программ.

Третий этап фестиваля адресован специалистам базовых организаций по развитию дистанционных форм дополнительного образования Архангельской области, которые реализуются в рамках реализации индивидуальных планов развертывания (внедрения) Национальной социальной инициативы в Архангельской области).

Еще два новых конкурсных мероприятия – Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства среди педагогических работников, осуществляющих обучение детей по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта и областной заочный конкурс методических материалов «Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования: лучшие региональные практики информационного сопровождения». Первый конкурс адресован педагогам дополнительного образования и тренерам-преподавателям образовательных организаций всех типов и направлен на выявление и поддержку лучших практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. Второй конкурс имеет целью продвижение и распространение лучших практик информационного сопровождения внедрения Целевой модели региональной системы дополнительного образования.

Помимо выступлений на методических мероприятиях и участия в профессиональных конкурсах возможностью для транслирования инновационного педагогического опыта на региональном уровне является областной информационно-методический сборник «РОСТ», который издается два раза в год (июнь, декабрь) и размещается на официальном сайте ГБОУ «ДДЮТ». Педагоги региона на безвозмездной основе могут опубликовать свою статью в одной из рубрик сборника.

Таким образом, все перечисленные формы деятельности позволяют оказать реальную, действенную помощь по совершенствованию профессионального мастерства педагогов дополнительного образования в рамках деятельности областных профессиональных сообществ.

*Болховитина Татьяна Наильевна,
Жукова Кристина Сергеевна,
методисты
МАОУДО ДЮЦ,
г. Северодвинск*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обновление содержания образования и ориентация на новый тип педагогического мышления находят свое отражение в процессе профессионального становления личности педагога.

Профессиональное становление – это длительный процесс, который предполагает возможность беспредельного развития человека. Данный процесс связан с различными целями и имеет разное содержание на разных этапах педагогической деятельности.

Профессиональное становление педагога в психолого-педагогической науке рассматривается как становление личностных, личностно-деловых качеств, профессиональных компетентностей и профессионализма.

Педагог, впервые начавший работу в учреждении дополнительного образования, испытывает большие трудности, например, отсутствие федеральных стандартов, на которые можно опираться при разработке дополнительной общеразвивающей программы, особая специфика организации учебной деятельности, сложности с набором детей и сохранностью контингента. Молодому специалисту очень важно чувствовать поддержку опытного педагога, учиться у него способам организации образовательной деятельности и взаимодействию с детьми. Наставничество является одним из вариантов такой поддержки и способом передачи опыта.

Организация наставничества в учреждениях дополнительного образования особенно актуальна ввиду того, что педагоги, приступающие к работе, как правило, не имеют профильную подготовку, а наставниками являются опытные, квалифицированные специалисты, прекрасно знающие специфику работы в конкретном учреждении. Наставникам необходимо дать наставляемым необходимые знания, вдохновить на творческую деятельность молодых специалистов, содействовать выбору дальнейшего вектора их развития и выработки индивидуального стиля, потребности к непрерывному образованию.

С начала 2021 года муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР г. Северодвинска является инновационной площадкой АО ИОО по теме: «Модели наставничества». Для успешной работы по данному направлению в учреждении был проведен анализ предшествующего опыта деятельности, разработана программа и дорожная карта внедрения целевой модели наставничества, а также пакет нормативных документов, регламентирующих развитие системы наставничества в организации.

В организации представлены такие формы наставничества как «педагог – педагог», «обучающийся – обучающийся». По форме наставничества «педагог – педагог» в 2021-2022 учебном году работает 13 наставников из числа методистов и педагогов дополнительного образования и 15 наставляемых педагогов, не имеющих педагогического образования, имеющих педагогический стаж до 3 лет, не работавших в системе дополнительного образования. Главными направлениями реализации программы наставничества по форме «педагог – педагог» являются:

- знакомство молодых специалистов со спецификой работы в организации и выявление профессиональных затруднений;
- успешное закрепление в должности педагога молодого специалиста;
- повышение профессионального потенциала и создание условий для самореализации молодого педагога;

Работа наставника и наставляемого основывается на принципе добровольности. У педагогов всегда есть право выбора наставнической пары. Участники программы наставничества на первых встречах знакомятся друг с другом, выявляют основные трудности, возникающие у молодого специалиста. После формирования наставнических пар издается приказ об их закреплении на уровне учреждения. Далее наставник, учитывая трудности и потребности наставляемого разрабатывает программу будущей работы. В программе отражается периодичность и тематика встреч, а также прописывается предполагаемый результат деятельности.

Работа участников программы наставничества контролируется куратором, который при необходимости оказывает необходимую консультативную помощь.

На первых этапах реализации программы наставничества молодого специалиста знакомят с нормативно-правовой базой профессиональной деятельности и документацией педагога: учат заполнять журнал посещаемости, составлять план работы на месяц и т.п. Наставляемому рассказывают об особенностях проектирования дополнительной общеразвивающей программы и требованиям к ее оформлению.

Ежемесячно наставник посещает занятия молодого педагога с целью анализа методических приемов, эффективности использования наглядного материала, а также выявления способов поддержания внимания обучающихся, используемых наставляемым на занятии. Наставник организует посещение занятий более опытного коллеги, приглашает на свои занятия с целью обогащения опыта наставляемого.

На протяжении учебного года проводятся занятия в Школе молодого педагога, на которых молодые специалисты знакомятся с особенностями проектирования учебного занятия, организацией воспитательной работы с детьми и другими методическими вопросами.

Наставник помогает менее опытному коллеге подготовиться к конкурсу профессиональному мастерства. Ежегодно в МАОУДО ДЮЦ проводится городской Фестиваль-конкурс открытых занятий и воспитательных мероприятий, в котором молодой специалист может продемонстрировать приобретенные знания по организации учебного процесса. Также наставник оказывает помощь педагогу при написании статьи или разработке мастер-класса.

В конце учебного года подводится итог реализации программы наставничества, оценивается динамика развития профессиональных компетенций молодого педагога и разрабатываются направления для дальнейшего развития.

Грамотная реализация программы наставничества в учреждении способствует профессиональному становлению педагога и формированию у него мотивации к самосовершенствованию и саморазвитию. Наставничество сегодня – это не просто форма адаптации нового педагога к работе в учреждении дополнительного образования, но и помощь молодым педагогам в планировании карьеры, развитии навыков и компетенций, необходимых для качественного выполнения своей профессиональной деятельности.

*Латышева Татьяна Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ № 85 «Малиновка»,
г. Северодвинск*

МАСТЕР-КЛАСС «ФОРМУЛА УСПЕХА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА»

Сегодня здесь собрались самые талантливые и умные, смелые и энергичные педагоги. Уважаемые, коллеги! Перед вами карточки. Выберите, пожалуйста, птицу, которая больше всего подходит вашему образу, отражает ваш внутренний мир.

Какую птицу вы выбрали и почему?

Совершенно верно, любая птица ассоциируется с полетом, стремлением ввысь. Так и педагог всю жизнь учится и постигает новое, стремится к вершинам. В каждом из нас есть что-то неповторимое, мудрое, доброе, светлое. Нет птицы, обладающей всеми качествами, но есть мифический образ синей птицы, птицы удачи, птицы успеха, птицы счастья, под крылом которой мы все собрались. Пусть синяя птица и будет символом нашего занятия.

И сегодня мы попытаемся, найти ответ на вопрос «Из чего складывается успех педагога?»

Упражнение «Ассоциации»

— Назовите слова, ассоциирующиеся у вас со словом «успех». (Победа, счастье, удача, достижение.)

А теперь обратимся к «Толковому словарю» Ожегова: Что же такое успех?

1. Удача в достижении чего-нибудь.
2. Общественное признание.
3. Хорошие результаты в работе, учебе.

Маленькое, но такое веское и важное слово – «успех». Предлагаю вам попытаться «разложить» его по полочкам, пусть каждая буква станет целым словом, а полученные слова покажут внутреннее содержание понятия «успех»:

«у» – упорство

«с» – смелость

«п» – принципиальность

«е» – единство

«х» – храбрость

Что же у нас получилось? (Мы перечислили качества человека, которые помогут ему достичь успеха.)

Я думаю, что все согласятся, что каждый урок - это открытие. В работе воспитателя важно все: и свой методический почерк, и искусство общения, и безупречное знание своего предмета, любовь к детям.

Один из мудрых учителей сказал: «Вершины достигаются не сразу, нужно идти не по горизонтали, а по вертикали. Счастье – в находках».

Уважаемые коллеги, я предлагаю объединиться в группы и создать мини-проект «Лестница успеха» и затем защитить его. Предлагаю группам, расположить на ступеньках лестницы самые важные, на Ваш взгляд, качества педагогического мастерства, которые приведут к вершине.

Великий Конфуций считал:

Если ваш план на год – сажайте рис,

Если ваш план на десятилетия – сажайте деревья,

Если ваш план на всю жизнь – учите детей

Слово представителям групп для представления своих мини-проектов.

Мы увидели мини - пути ведущие к вершинам педагогического мастерства. А давайте вместе выведем формулу педагогического успеха:

педагогу должно быть присуще три У: удивить, увлечь, убедить педагог должен уметь работать в сотрудничестве, быть профессионалом в своем деле, соблюдать принцип единства обучения и воспитания, и конечно обладать яркой харизмой.

Творческий воспитатель способен на многое.

Уважаемые коллеги!

- Что может сделать воспитатель за 1 секунду...

- Что может сделать воспитатель за 1 минуту...

- Что может сделать воспитатель за 30 минут...

- А что может сделать воспитатель за свою жизнь? педагогическую

Группа 1. Необходимо определить, какими же качествами должен обладать успешный человек. Предложен перечень, из которого нужно выбрать не менее 5, характеризующих успешного в жизни человека.

Предложенные качества:

дух соперничества	чувство товарищества	Материальная озабоченность
любопытность	порядочность	способность к творчеству
честность	доброта	интеллектуальная развитость
независимость	честолюбие	послушание
предприимчивость	открытость	наличие убеждений
уравновешенность	организованность	чувство юмора
эмоциональность	храбрость	вера в себя и свои силы
профессионализм	ответственность	неуверенность в себе
искренность	настойчивость	способность адаптироваться
воспитанность	недостаток поддержки	разочарование
зависть	лицемерие	равнодушие

Группа 2. Из этого же перечня качеств нужно выбрать те, которые мешают человеку стать успешным. Что часто мешает стать успешным?

Группа 3. Необходимо представить ресурсы, которые играют большую роль в становлении успешного человека.

Ресурсы бывают внутренние и внешние. К тем ресурсам, которые, прежде всего, помогают человеку стать успешным, являются: семья, друзья, коллеги по работе, материальное благополучие, внутренняя гармония, способности, талант.

Вывод: Психологи утверждают, что успешный человек успешен в любом деле. Что же объединяет успешных людей? Как правило, дело не только в таланте и врожденных способностях. Их отличают:

-*активность:* они ценят активный образ жизни, с удовольствием проявляют инициативу;

-*креативность:* они рассматривают проблемные ситуации как интересные задачи для решения и не боятся их;

-*ответственность:* готовы брать ответственность за свои поступки и решения на себя;

-*уверенность:* верят в свои силы и стремятся проявить свои возможности в полной мере;

-*коммуникабельность:* умеют грамотно дать обратную связь, поддержать, попросить о помощи.

Разработка формулы успеха

А теперь попытаемся всё же составить «Формулу успеха», т. е. соединить в единое целое все компоненты, которые позволят человеку достичь успеха.

1) Нужно прежде в его поставить перед собой чёткую цель своей деятельности.

Самое трудное – научиться использовать возможности своего «Я» и направлять их на достижение успеха. Психологи считают, что один из главных шагов к жизненному успеху – правильная постановка цели.

Давайте мы с вами вспомним, что же такое цель? Цель – это осознанный образ предвосхищаемого результата. К сожалению, многие люди терпят неудачи в жизни, т. к. не имеют хорошо продуманных целей.

2) Путь к достижению цели будет более успешным при наличии определённых ресурсов, как внутренних, так и внешних.

Ресурсы станут своеобразной почвой, на которой прорастут семена цели. (Семья, друзья, деньги, уровень образования и т. д.). Например, что даёт нам семья? Домашний уют, понимание, моральную поддержку, материальную поддержку и т. д.

3) Следующий шаг: необходимо правильно подобрать средства.

Средства – это то, что и как мы будем использовать для достижения цели. Но все ли средства хороши для достижения цели? Какие нравственные ценности выбрать, на какие опереться в жизни, ведь от ценностных ориентаций также зависит направленность жизни человека, его взаимоотношения с людьми.

Предлагается вымостить дорогу к цели кирпичиками нравственных ценностей.

На столе лежат карточки с понятиями нравственных ценностей.

Классификация нравственных ценностей:

А) ценности повседневной жизни: прилежание, пунктуальность, трудолюбие, бережливость, ответственность, любовь к порядку;

Б) ценности человеческих отношений: благодарность, уважение, сострадание, толерантность;

В) ценности высшей сферы духовной жизни: самовыражение, самореализация, чуткость, способность сопереживать, сострадание, великодушие, милосердие;

Г) религиозные ценности: любовь к ближнему, смирение, вера и т. д.

4) Итогом деятельности станет – результат.

Мы пришли к конечной точке, которая позволит определить достиг ли человек успеха или нет, то есть, выполнена ли цель.

Вывод: Попробуем оформить нашу «формулу успеха»:

Формула успеха:

ЦЕЛЬ —> РЕСУРСЫ —> СРЕДСТВА —> РЕЗУЛЬТАТ = УСПЕХ

Рефлексия. Мы подняли сегодня очень важную тему: успех, успешный человек, формула успеха. К каким выводам вы сегодня пришли? Легко ли стать «успешным»? Я предлагаю со словом «успех» составить синквейн, который поможет вам закрепить в памяти сегодняшний разговор.

Успех

Притягательный, волнующий

Достигать, стремиться, работать

В основе лежит цель

Положительный результат

Желаю вам успехов на вашем жизненном пути. Я очень надеюсь, что вы тоже получите от жизни всё, что вам нужно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.. Мастер - класс «Формула успеха» <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/mastier-klass-formula-uspiekha>

2.. Классный час «Формула успеха» <http://xn--i1abbnckbmc19fb>.

3. Методическая разработка на тему: Мастер - класс «Формула успеха учителя» <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii>.

*Парфенова Юлия Юрьевна,
старший воспитатель
МБДОУ № 85 «Малиновка»,
г. Северодвинск*

«ЛЕСЕНКА УСПЕХА» - СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план неформальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду. Особенностью руководства и управления на современном этапе является удовлетворение актуальных профессиональных потребностей педагога и обеспечение условий для включения педагога в творческий поиск.

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, креативные и предприимчивые педагоги, которые могут самостоятельно принимать решения выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладающие чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание».

Существует противоречие между требованиями к профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения, проявляющейся в сформированности профессионального сознания, обуславливающего выбор определенной профессиональной позиции, и недостаточно разработанной технологией содействия, необходимым (в связи с новыми образовательными стандартами) личностным и профессиональным перестройкам педагогов дошкольного образования.

Особенностью руководства и управления на современном этапе является удовлетворение актуальных профессиональных потребностей педагога и обеспечение условий для включения педагога в творческий поиск. Управленческая деятельность, реализуемая на всех уровнях в соответствии с современными требованиями, позволит успешно перейти каждому педагогу к реализации новых образовательных стандартов.

Образовательная среда ДОУ, как нельзя лучше, обеспечивает перевод полученных знаний в область практических действий, интеграцию личностного и профессионального компонента, что способствует формированию целостности профессиональной позиции как системообразующего фактора процесса повышения квалификации.

Обучение педагогов в условиях ДОУ позволяет эффективно перестроить педагогическую деятельность, с точки зрения, сформированной позиции специалиста. Образовательная деятельность в условиях перехода ДОУ к реализации новых образовательных стандартов должна быть ориентирована на развитие следующих педагогических умений, а именно:

Исследовательских: умение оценить мероприятие воспитательного характера с позиции требований новых стандартов (родительское собрание, массовое мероприятие, семинар и др.); изучать индивидуально-психологические особенности личности ребенка; провести анализ результативности воспитательно-образовательного процесса, методической работы и др. по итогам года или по отдельному направлению; умение провести самоанализ работы с позиции требований новых образовательных стандартов;

Проектировочных: умение разработать сценарий проведения воспитательного мероприятия и др. в соответствии с имеющимися проблемами, возрастными особенностями, современными требованиями в области воспитания в условиях перехода и реализации новых образовательных стандартов; разработать план, программу деятельности на конкретный период времени в соответствии с целями и задачами воспитания и развития детей;

Организаторских: умение применять в педагогической практике современные образовательные технологии; современные подходы к воспитательно-образовательной деятельности; умение включить детей в различные виды деятельности, соответствующие их психологическим особенностям и потребностям;

Коммуникативных: умение строить и управлять коммуникативным взаимодействием;

Конструктивных: умение отбирать оптимальные формы, методы и приемы воспитательной работы; соблюдать принципы (деятельностного подхода) реализации образовательного процесса.

Методическая служба ДОУ разработала формат индивидуальной образовательной программы педагога и портфолио, которые воспитатели и специалисты самостоятельно формируют исходя из проблем своей деятельности и достижений в процессе реализации целей и задач.

Наша «Лесенка Успеха»

«Лестница успеха» - СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Безрукова Е. В., Иванова А. А. Подходы к планированию и организации работы в ДОУ /Е. В. Безрукова, А. А. Иванова // Управление ДОУ, — 2011. — № 8. — С.12

2. Кустобаева Е. К. Изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта: управленческий аспект /Е. К. Кустобаева. — Казань. — 2001.-43 с. Мадеева И. Э., Кузнецова И. Ю. Проектно-методическая разработка «Содружество». — www.festival.1September.ru.-2011.-раздел «Работа с дошкольниками».

3. Мадеева, И. Э. Мотивация профессионального развития и методическое сопровождение педагогов в условиях ДОУ / И. Э. Мадеева, И. Ю. Кузнецова, И. М. Волкова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 88-91. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8984/>.

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА И РАБОТЫ
С РОДИТЕЛЯМИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Ифтодий Елена Викторовна
преподаватель
МБУ ДО «ДМШ «Лира»
с. Карногоры

**ОРГАНИЗАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОГО ВСЕОБУЧА» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ,
КАК СПОСОБ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ
ПО ВОПРОСАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

С принятием Закона Российской Федерации «Об образовании», возникли предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и образовательных учреждений. Взаимодействие семьи и музыкальной школы имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами построены на основе свободы выбора. Поэтому, как правило, большинство родителей не чувствуют необходимости и не обременены обязанностью систематически общаться с педагогами. Из опыта работы, можно отметить отстранение большинства родителей от помощи своим детям в музыкальном образовании ввиду непонимания музыкального языка, тем самым оставляя его один на один со сложными терминами, новыми словами. Не каждый родитель обратится за помощью к педагогу или будет присутствовать на уроке, объясняя тем, что ничего не понимает в музыке.

Исходя из анализа работы с родителями в ДМШ, можно отметить в основном традиционные формы работы, которые охватывают общие вопросы, связанные с музыкальным образованием и воспитанием детей. В тоже время, успешное решение задач воспитания и обучения, реализация творческого потенциала ребёнка возможно только при условии тесного взаимодействия: ученик – педагог - родитель. Поэтому, для эффективных партнёрских отношений между педагогом и родителями, необходимо использовать нетрадиционные формы работы. Например, организация «Музыкального всеобуча», представляющего цикл теоретических и практический занятий с родителями обучающихся ДМШ по музыкальному воспитанию и образованию детей.

Педагогическое просвещение (обучение) родителей широко применяется в дошкольных учреждениях и общеобразовательных школах. Основной целью данной формы работы является познакомить родителей с основами педагогических, психологических и правовых знаний. Работа «Музыкального всеобуча» в Детской музыкальной школе – это активность со стороны родителей в учебно-воспитательной работе учреждения, повышение уровня психолого-педагогических знаний, помощь педагогу в развитии и реализации творческого потенциала ребёнка.

Цель «Музыкального всеобуча» направлена на создание условий для повышения компетенции родителей в области музыкального образования и воспитания детей.

Задачи:

- организовать работу по взаимодействию родителей и педагога;
- вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс;
- повышать музыкальные и психолого-педагогические знания родителей;
- организовать совместную культурно-досуговую деятельность.

Форма работы - групповая, продолжительность 60 минут, состоит из теоретической и практической части. Работать по «Музыкальному всеобучу» следует начинать с родителями обучающихся 1, 2 классов, так как именно на начальном этапе обучения у детей младшего школьного возраста есть потребность в помощи своих родителей при подготовке домашнего задания, а также в понимании изучаемых предметов и формированию к ним отношения. На всеобуч приглашаются педагоги по специальности, музыкально-теоретическим дисциплинам, педагог- психолог.

Содержание работы с родителями осуществляется по трём направлениям:

- музыкально-теоретические знания по предметам сольфеджио, слушание музыки, фортепиано;
- знания психолого-педагогических особенностей музыкального воспитания детей в ДМШ;
- совместные мероприятия родитель-ученик-педагог.

План «Музыкального всеобуча» на учебный год.

В 1 классе предлагается шесть занятий с родителями, три из которых совместные с детьми.

№	Дата	Темы занятий
1.	сентябрь	1.Нотная грамота (расположение и написание нот в скрипичном и басовом ключе, написание ступеней). 2. Родители – главные помощники в обучении детей.
2.	октябрь	1. Гамма До мажор, Т53, вводные звуки. 2.Организация домашней подготовки к урокам в ДМШ
3.	ноябрь	Длительности нот, размер 2/4, 3/4, 4/4. Песня. Танец. Марш. (Занятие с детьми)
4.	декабрь	1.Тон, полутон, знаки альтерации гаммы Соль мажор, Фа мажор. 2.Первый академический концерт
5.	февраль	Интервалы. Музыкальные образы. Фантазируем под музыку (Занятие с детьми)
6	апрель	Итоговое мероприятие «Вечер в кругу семьи»

Во 2 классе предлагается три (из четырёх) занятия совместные с детьми, которые построены в игровой форме на изучаемом репертуаре.

№	Дата	Тема занятий
1.	сентябрь	1.Повторение за 1 класс: гамма, тон, полутон, ступени вводные звуки, знаки альтерации. 2. Как помочь ребёнку стать успешным Подготовка к концертным выступлениям и конкурсам.

2.	ноябрь	«Поли-что? Поли-кто? Знакомство с полифонической музыкой». (Занятие с детьми)
3.	декабрь	«Мир музыкальных форм» (Занятие с детьми)
4.	апрель	Итоговое мероприятие «Вечер в кругу семьи» (Занятие с детьми)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа с родителями по «Музыкальному всеобучу» показывает свою эффективность по качеству подготовки у детей домашнего задания, заинтересованности в обучении на начальном этапе, когда ребёнок сталкивается с новой для него сферой деятельности. Предлагаемая форма работы с родителями позволяет установить партнёрские отношения между Детской музыкальной школой и родителями обучающихся, взаимодействовать по вопросам музыкального образования и воспитания детей, организовывать совместную просветительскую работу, а главное раскрыться творческому потенциалу ребёнка.

СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Буцева К.Н. «Психолого-педагогическое просвещение родителей, Дополнительное образование и воспитание, 2007.
2. Зверева О.Л, Ганичева А.. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Уч. пос.- М.:Академия, 2002.
3. Матвеева, Л.В. Педагогическое сопровождение ребенка и семьи в процессе музыкального образования [Текст] // Актуальные проблемы теории и практики музыкального образования: межвуз. сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2010.
4. Электронные ресурсы: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

*Ирина Витальевна Лемехова
преподаватель по классу баян
МБУ ДО «Детская музыкальная
школа «Лира», с. Карпогоры*

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПРИОБЩЕНИИ РЕБЁНКА К МИРУ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Детство - наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей. Зачисление в школу характеризуется для ребёнка важным событием. Он весь в трепете, полон предвкушений, новых ощущений, триумфов. Даже величайшие преподаватели могут быть беспомощны, если родители не принимают участия в общеобразовательном процессе. В семьях, где домашние любят музыку, и готовы прийти на помощь к ребёнку в освоении музыкального материала, музыка становится частью жизни маленького ученика.

Родителей следует оповестить, что им придется обучаться вместе со своими детьми и появится необходимость самим привлекаться в создании музыкально-воспитательной атмосферы дома.

Деятельность педагога и родителей в интересах ребёнка будет плодотворной в том случае, если они станут союзниками и партнерами. Только тесное сотрудничество с родителями может способствовать формированию гармонично развитой,

нравственной, творческой, способной к самореализации и самосовершенствованию личности.

Одна из трудностей обучающихся, получающих дополнительное образование – это расписание. Ведь музыкальная школа, хотя и рассматривается дополнительным образованием, имеет такой же общеобразовательный процесс, что и в базовой школе. Дети то задерживаются, то путают время занятий, то забывают явиться на урок. Временами приходят без нот. И, разумеется, тут целесообразна помощь родителей. Нужно уяснить с детьми расписание уроков. Родителям необходимо своевременно отправить ребёнка на занятие, проконтролировать, всё ли нужное к уроку он взял.

Пожалуй, самое сложное при обучении в детской музыкальной школе – это организация самоподготовки. Беседуя с родителями, надо заострить внимание на организацию домашних занятий, на их регулярность и результативность. Для этого надо помочь составить расписание занятий музыкой дома на каждый день. Кроме занятий на инструменте необходимо обязательно выполнять задания по теоретическим предметам, таким как сольфеджио, музыкальная литература и прочее. Создайте ребёнку тихую обстановку, чтобы он ни на что не отвлекался (компьютер, телефон, телевизор). Постарайтесь, чтобы во время выполнения заданий ничто не мешало вниманию ребёнка, занятия должны проходить спокойно, в одно и то же время. От качества домашней работы по всем предметам музыкальной школы в дальнейшем зависит развитие и продвижение юного музыканта.

Присутствие родителей на уроке считается важным на любом этапе обучения, в каком бы классе не учился ребёнок. В первом классе ученик плохо запоминает требования учителя, отвлекается, невнимателен и родители, которые присутствовали на занятии, могут помочь ребёнку с выполнением домашнего задания. Родитель начинает понимать всю суть требования учителя к ребёнку, видит ошибки ребёнка в постановке рук, слышит, как определенную пьесу играет преподаватель и как она должна звучать у ребёнка. Родителям даже полезно вести краткий конспект урока, чтобы дома помочь своему ребёнку.

Одна из наиболее актуальнейших целей нашего с вами времени становится взаимоотношение, единение родителей и любого общеобразовательного учреждения. Думаю, никто лучше родителей не знает психотип, темперамент своего малыша, и потому никто, кроме них, не может помочь ребёнку в знакомстве и усилении взаимосвязей с новыми занятиями, которые со временем могут перерасти даже в профессию. Для этого педагог может, по мере необходимости, привлечь родителей в общеобразовательный механизм. Деятельность с родителями должна вестись не только на подуровне класса одного учителя, но и на подуровне школы. И здесь огромную функцию играет и стратегия дирекции, и взаимоотношение к учёбе педагогов групповых уроков. Партнёрство родителей и учителей позволяет гораздо лучше понять малыша, увидеть в тех или других обстановках, а, значит, поддержать в совершенствовании возможностей, в осмыслении его личностных уникальностей, становлении ценнейших личностных направленностей. Объединяясь с родителями, мы прибегаем к их помощи, отмечаем чувственно-личностные тонкости, как ребёнка, так и его родных, находя методы привлечения родственников в педагогический механизм, обеспечивая им право безбоязненно, по своему распоряжению, знакомиться с жизнью ребёнка в различных видах деятельности. Такие исследования – первоисточник новейших, порой внезапных познаний о ребёнке. Для интенсификации педагогических способностей родителей учителю разумно применить разнообразнейшие методы взаимоотношения с ними: просветительские встречи,

семинары, коллективные отдыхи родителей и малышей, занимательно-интерактивные шарады.

Какие же формы работы с родителями в детской музыкальной школе можно применять на современном этапе?

1.«День открытых дверей». В такой день родственники могут путешествовать по «музыкальным станциям». Они могут посетить занятия и совместно с малышами привлекаться в разных мероприятиях, заполняют анкеты, пишут отклики, напутствия учителям.

2. В начале общеобразовательного года в ДМШ необходимо устроить встречу с родителями учащихся первых классов и провести с ними дискуссию об особенностях учёбы музыкальной школы, порядками, требованиями и целями.

3. Разумно пропагандировать среди родителей информацию об обеспечиваемых школой услугах через «сайт школы».

4. Для мгновенного привлечения информации и обратной связи с родителями применяется сотовая взаимосвязь.

5. Информировать учащихся и родителей о концертных мероприятиях школы – это посещение концертов, привлечение малышей в концертах и конкурсах.

6. Заинтересовывать родителей к интенсивному соучастию в концертной жизнедеятельности их малышей. Родители проявляют помощь в организации и сопровождении поездок на конкурсы, фестивали.

7. В итоге каждого полугодия проводить родительские собрания, на которых организуются тематические концерты силами учеников класса для расширения познаний родителей о музыкальном искусстве, и там, где родители сумеют увидеть исполнительский рост своего малыша.

Музыкальное воспитание - основа музыкальной культуры народа. Искусство способно вовлекать человека. Продуктивное партнёрство учителя, ученика, родителей увеличивает всеобщий настрой школьной жизни, делая ее информативнее, занимательнее. И пусть малыш не станет в будущем высококлассным музыкантом, но это будет образованный ценитель музыки. Таким образом, ведя учащихся от первых еще рассудочных музыкальных ощущений к глубочайшему и серьезному познанию музыки, учитель-музыкант, с поддержкой родителей, постарается приобщить малышей к миру музыкального искусства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арчажникова, Л. Г. Профессия – учитель музыки: книга для учителя /Л. Г. Арчажникова - М.: Просвещение, 1984.

2. Ильченко, Е.И. Индивидуальный подход к учащимся при организации домашней работы / Е. И. Ильченко - М.: Просвещение, 2004.

3. Рабунский, Е.С. Индивидуальный подход в процессе обучения школьников Е. С. Рабунский - М.: Педагогика, 2000.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ЭФФЕКТИВНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДМШ

В последние десятилетия произошло стремительное развитие информационно-коммуникативных технологий (далее - ИКТ) и распространение их во все сферы жизнедеятельности человека. «ИКТ - совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах её пользователей» [4.]. Компьютерные технологии основательно вошли в образовательный процесс как общего, так и дополнительного образования. В одном из основных направлений по реализации «Концепции развития дополнительного образования детей» обеспечение доступности дополнительных общеобразовательных программ предусматривается как «...проведение информационно - просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей» [3.].

Родители являются первыми и самыми главными педагогами для ребёнка. К сожалению, их занятость и озабоченность решением насущных проблем не позволяют уделять достаточно времени в вопросах воспитания детей. Большинство современных родителей рассматривает обучение своего ребёнка в детской музыкальной школе (далее-ДМШ) с целью его общего развития и организации свободного времени.

В настоящее время в ДМШ реализуются дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные образовательные программы (далее-ОП) в области музыкального искусства. В процессе их освоения у некоторых обучающихся возникает проблема успешности обучения, так как ОП предъявляют определённые требования к ученику. Столкнувшись с трудностями в период обучения, не получая понимания и поддержки со стороны родителей, обучающиеся начинают терять интерес к занятиям музыкой, а порой решают завершить обучение в ДМШ.

Преподаватели ДМШ являются специалистами в области музыкального образования и воспитания, поэтому они должны инициировать взаимодействие с родителями обучающихся (далее-родители), приводящее к успеху в обучении и воспитании юных музыкантов. Очевидно, что старые формы и методы работы с родителями изживают себя. Поэтому, сегодня для преподавателей ДМШ актуален вопрос внедрения эффективных форм взаимодействия с родителями, отвечающих запросам современного общества.

Цель: создание условий для эффективного взаимодействия с родителями обучающихся через информационно-коммуникативные технологии.

Задачи:

- интегрировать ИКТ в процесс взаимодействия с родителями;
- формировать потребность в использовании ИКТ;
- совершенствовать формы взаимодействия с помощью интернет - ресурсов;
- систематизировать информационную деятельность.

Взаимодействие с родителями обучающихся - одно из важных направлений работы педагога дополнительного образования, которое предусмотрено ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [8.]. Согласно толкования из словаря Ожегова

С.И. следует: «взаимодействие - это взаимная связь явлений, спроса и предложений» [5.]. Деятельность педагогов и родителей в интересах ребенка будет успешной в том случае, когда они станут сообщниками в вопросах воспитания и обучения детей.

В педагогическом сообществе постоянно происходит переосмысление прошлого опыта. Развитие общества, науки, технологий способствуют постоянному поиску наиболее эффективных способов взаимодействия с родителями, отвечающих актуальным потребностям социума. Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе ДМШ-одно из перспективных направлений в дополнительном образовании. Информационные технологии системы образования предъявляют новые требования к преподавателю, его профессиональной компетентности. Сегодня педагог должен уметь пользоваться компьютером, современным мультимедийным оборудованием и широко использовать их в своей деятельности. Большинство родителей также владеет компьютерными технологиями. В свою очередь, важно учитывать запросы родителей, их степень активности, уровень психолого-педагогической компетентности.

Можно обозначить ряд преимуществ использования ИКТ: минимизация времени доступа и оперативное получение информации; расширение потока и хранение информации; возможность продемонстрировать разные документы и фотоматериалы; обеспечение индивидуального подхода и диалога субъектов в коммуникации. На практике наиболее эффективно проявляют себя такие коммуникативные способы взаимодействия с родителями как информационно-аналитические, информационно-ознакомительные, информационно-просветительские

Информационно-ознакомительные формы работы с использованием ИКТ (сотовая связь, веб-страница преподавателя, сайт ДМШ) ставят задачу ознакомления родителей с нормативно-правовыми и локальными актами образовательного учреждения (далее-ОУ), его режимом работы; реализуемыми образовательными программами и их содержанием; педагогическим коллективом. Родители должны иметь представление об учебно-воспитательном процессе ОУ. Как правило, первое знакомство с ОУ родители осуществляют заочно. Объявление о приёме детей в музыкальную школу размещается на сайте ОУ, в сети Интернет. На сайте ОУ предоставляется вся необходимая информация для родителей.

Результат: При помощи ИКТ родители имеют возможность получать всю необходимую информацию по организации учебно-воспитательного процесса и находиться в курсе всех событий и мероприятий ОУ.

Информационно-просветительские формы работы с использованием ИКТ (Skype, Zoom, YouTube, e-mail и др.) нацелены для обогащения правовых знаний, знаний об особенностях развития детей в области педагогики и психологии. В виду своей занятости, отдаленности по месту проживания не все родители обучающихся могут посещать ОУ для общения с преподавателями. В период пандемии сеть Интернет проявила себя самым доступным и необходимым средством общения. Современные родители, в большинстве случаев, достаточно образованны в вопросе компьютерных технологий, но в решении вопросов из области педагогики и психологии зачастую испытывают затруднения. И здесь главная роль отводится преподавателю. Как правило, необходима информационно-просветительская помощь родителям первоклассников, которые одновременно со своим ребёнком начинают осваивать «азы» музыкальной грамоты. В этом случае для родителей необходимо подготовить памятки с информацией по темам из музыкальной грамоты с указанием сайта образовательной программы.

Особенно нужна родителям квалифицированная помощь в тот период, когда их дети начинают испытывать затруднения в процессе обучения. В этих случаях им оказывается индивидуальная консультативная помощь через сотовую связь, электронную почту. Среди обилия информации важно найти и предоставить необходимую. Имеет большое значение освещать проблемные темы, приводить примеры из личного опыта

Существуют доступные сервисы Интернет (Skype, Whats App Viber, Zoom, VK) с помощью которых родители могут дистанционно присутствовать на уроке, задавать вопросы педагогу, получать на них ответы, иметь представление о структуре урока. Видеохостинг YouTube даёт возможность слушать любые произведения, в том числе из репертуара своего ребёнка в исполнении других музыкантов. Это способствует повышению мотивации ребёнка к сольной концертной деятельности. Большинство родителей положительно относятся к таким предложениям и рекомендациям. С начала пандемии в ОУ не прекращается концертно - просветительская деятельность.

Результат: При помощи ИКТ родители имеют возможность получать консультативную помощь по интересующим их вопросам, а также видеть все мероприятия в онлайн-формате.

Информационно-аналитические формы работы с использованием ИКТ (e-mail, VK) предусматривают такие задачи как сбор, обработка и анализ информации на основе анкет, тестов. В конце каждого учебного года в ОУ проводится анкетирование родителей по выявлению удовлетворенности родителей качеством образования. За основу взята «Анкета для изучения удовлетворённости работой ОУ» А.А. Андреева и А.Е. Степанова [1.]. По её результатам выявляется уровень удовлетворённости образовательной услугой, её соответствие или не соответствие муниципальному заданию (не менее 80%).

Результат: Анализ анкет родителей подтверждает их заинтересованность деятельностью образовательного учреждения, повышением качества образовательных услуг, творческими результатами и достижениями детей. Ежегодный мониторинг показывает рост удовлетворённости родителей образовательными услугами.

Вывод: В настоящее время информационно-коммуникативные технологии активно внедряются в учебно-воспитательный процесс, в работе с родителями обучающихся ДМШ. Поэтому, можно утверждать о том, что ИКТ способствуют эффективному взаимодействию с родителями, что влияет на успех в обучении и воспитании юных музыкантов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева А.А. и Степанова А.Е. «Анкета для изучения удовлетворённости работой ОУ».
2. Дополнительное образование в образовательном учреждении/Сост. Н.И. Еременко, Волгоград, ИТД «Корифей», 2007.
3. Концепция развития дополнительного образования детей/Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.
4. Кораблёв А.А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе/ Школа № 2, 2006.
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология. М., 1997.
6. Словарь русского языка: около 53 000 слов / С. И. Ожегов; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 24-е изд., испр.- М.: Оникс 21 век: Мир и Образование, 2005.
7. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р.
8. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст. 44, 45).

*Небелюк Марина Валерьевна,
Чиркова Светлана Михайловна,
педагоги дополнительного образования
ГБОУ «ДДЮТ»,
г. Архангельск*

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ» ОБРАЗЦОВОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОЛЛЕКТИВА ТЕАТРА КОСТЮМА «КАПРИЗ»

В 2011 году на базе ГБОУ «ДДЮТ» было образовано профессиональное сообщество педагогов детских театров моды и студий костюма Архангельской области. В него вошли детские творческие объединения из различных районов и муниципальных образований. Обучающиеся данных коллективов развивают свои творческие способности, приобретают знания и навыки в области изучения, создания и демонстрации костюма. Каждый коллектив самобытен. Педагоги реализуют авторские дополнительные программы. Результаты освоения программ коллективы представляют на конкурсах и фестивалях, таких как открытый областной фестиваль-конкурс детских театров моды и студий костюма «Сияние Севера», областной слет «Молодые таланты Поморья». Как правило, формат этих мероприятий не предусматривает возможности детально обсудить творческие работы с педагогами, поделиться интересными находками, познакомиться детям.

Профессиональное сообщество педагогов детских театров моды и студий костюма Архангельской области



В результате возникла идея разработки цикла мероприятий, направленных на более близкое знакомство с конкретными коллективами, что позволяет в неформальной обстановке поделиться опытом, научиться новым техникам, приемам, формам работы, познакомиться с интересными мастерами, местами, особенностями районов Архангельской области.

В мае 2015 года Театр костюма «Каприз» побывал в гостях у театра моды «Ирина» в г. Вельск. Обширная культурно-познавательная программа включала в себя посещение Вельского краеведческого музея, участие в традиционном народном празднике «Троицкие гулянья» в д. Шалоты, проведение концерта для отдыхающих

санатория «Сосновка», прогулки по городу и незабываемый пикник на берегу реки Вага.

В 2016 году состоялись три интересные встречи. «Каприз» побывал в гостях у



театра моды «Эксклюзив» в г. Новодвинск. Обучающиеся творческих объединений стали участниками мастер-классов, которые провели педагоги двух коллективов.

Во время летних каникул «Каприз» провел несколько дней в г. Онега. Театр моды «Золушка» гостеприимно распахнул двери Муниципального центра дополнительного образования. Обучающиеся познакомились с объединениями и педагогами центра, поучаствовали в мастер-классах, спортивном празднике «Вместе весело шагать», провели совместный концерт «Лучшие друзья» для жителей города. Особенно запомнилась экскурсия по Онеге, которую провел директор Онежского историко-мемориального музея А. Н. Крысанов. Ярким завершением поездки стала прогулка по побережью Онежского залива Белого моря.

В преддверии Нового года коллективы из Новодвинска – театр моды «Эксклюзив» и детское объединение «Мастерица» приехали в Архангельск. Для них педагоги ГБОУ «ДДЮТ» провели экскурсию по экспозиции «Старый Архангельск», мастер-классы и праздничное чаепитие.

В 2017 году сразу шесть коллективов встретились в Архангельске для участия в юбилейном мероприятии театра костюма «Каприз».



В феврале 2019 года «Каприз» побывал у театра моды «Леди совершенство» г. Архангельск. В ходе занятия «Аксессуары в одежде» обучающиеся участвовали в викторине «Головные уборы», игре «Обувь новая и старая», выполняли творческое задание, беседовали за круглым столом с выпускницами коллектива о творческих планах.

Таким образом, в результате многолетнего сотрудничества увлеченных педагогов появился проект «Творческие встречи». Проект предусматривает тематические мероприятия в рамках выездных творческих встреч (коллективы приезжают в гости друг к другу). При этом используются различные формы работы: групповые занятия, мастер-классы, игровые программы, совместные концерты, экскурсии, выставки и др. Педагоги проводят занятия для обучающихся из других коллективов, демонстрируя собственные методы обучения и специфику деятельности.

Данный проект направлен на общее расширение кругозора, дальнейшее творческое развитие, стимулирует к созданию новых работ обучающихся и педагогов.

Участниками проекта «Творческие встречи» стали Театр моды «Золушка» (г. Онега), Театр моды «Эксклюзив» (г. Новодвинск), Студия дизайна одежды и модельной пластики «Glamour style» (г. Плесецк), Школа дизайна одежды «Моделина» г. Коряжма), Театр моды «Леди совершенство» (г. Архангельск), Студия моды «Ирина» (г. Вельск), Образцовый художественный коллектив Театр костюма «Каприз» (г. Архангельск).

На подготовительном этапе проекта была создана инициативная группа педагогов для планирования совместной работы, проведено анкетирование детей для выявления приоритетных направлений деятельности, составлен календарный план мероприятий проекта.

В течение учебного года (основной этап проекта) осуществлялось текущее планирование по предстоящей встрече между 2-3 коллективами, за две недели до встречи был составлен график мероприятий.

Встречи планировались таким образом, чтобы коллективы смогли стать участниками значимых событий региона: конкурсов, фестивалей, юбилейных мероприятий коллективов. Дети с большим удовольствием принимали участие в совместных концертах, игровых и спортивных программах.

По итогам каждой встречи коллективы оформляли выставки творческих работ, готовили фотоотчеты и материалы для размещения на сайтах учреждений участников проекта. У обучающихся появлялись новые идеи для разработки эскизов и создания коллекции костюмов.

К сожалению, не все мероприятия проекта удалось реализовать в очном формате. С переходом на дистанционное обучение была произведена корректировка планов. Педагогами были разработаны тематические мастер – классы, занятия и мероприятия для всех участников проекта, проведенные в дистанционном формате. По результатам работы педагогов выпущен сборник методических разработок занятий, мастер-классов по дополнительному образованию «Творческие встречи».

Проект «Творческие встречи» можно развивать и продлевать, пока существует заинтересованность педагогов и потребность обучающихся разных возрастных групп в неформальном общении и развитии своих творческих способностей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Кобелева Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования
МОУ ДО «ДЮЦ»,
г. Новодвинска*

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВЕСЁЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Оценка качества образования-одна из актуальных задач, стоящих перед педагогами. В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов достаточно разработан, в дополнительном образовании этот вопрос пока остается открытым.

В силу индивидуального характера многих программ дополнительного образования детей для каждой необходимо разрабатывать свою систему оценки образовательных результатов, обеспечивающую «применение таких средств определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинств личности ребенка.» (Концепция модернизации дополнительного образования детей)

Образовательный результат - итог (промежуточный или конечный) совместного взаимодействия педагога и ребенка в процессе образовательной деятельности по конкретной образовательной программе (Л.Н. Буйлова)

Образовательный результат в дополнительном образовании жестко не зафиксирован, а определяется педагогом в соответствии с собственным видением предмета.

В практике дополнительного образования детей оценка образовательной деятельности ребенка обычно осуществляется по учебным (предметным) параметрам. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах, награждению грамотами и другими знаками отличия, т.к. такие результаты наиболее ощутимы. Однако фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются его личностные результаты.

Таким образом, основными группами образовательных результатов, выделяемых по дополнительной образовательной программе, могут являться: учебные результаты (предметные и метапредметные знания, умения, навыки) и личностные (изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в кружке, студии, секции)

Под параметрами отслеживания образовательных результатов понимаются показатели и критерии ожидаемых результатов.

Выбирая показатели и критерии, важно опираться на ожидаемые результаты реализации программы.

Выбор актуальных показателей в выявлении личностных результатов обучающихся определяется в соответствии с направленностью, содержанием и спецификой дополнительной общеобразовательной программы.

Таким образом, в соответствии с современными подходами образовательным результатом в системе дополнительного образования детей могут быть:

- набор знаний, умений, навыков в рамках изучаемой дисциплины;
- способность самостоятельно спланировать и выполнить творческую или исследовательскую работу;
- уровень развития аналитических или интеллектуальных способностей; мотивации; способности к рефлексивной оценке собственных действий;
- уровень развития общих и специальных компетентностей (информационная, коммуникативная и др.);
- уровень сформированности личностных свойств и качеств.

Так, в детском объединении «Весёлый английский» при организации образовательного процесса выделяют следующие уровни образовательных результатов: «низкий уровень», «средний уровень», «высокий уровень». Диагностика проводится на начало, середину и конец учебного года. Методы диагностики – беседа, опрос, цветодиагностика, диагностические игры, упражнения, задания. При проверке уровня подготовки детей используются различные варианты игр:

Игра «What number is missing?» – Какое число пропущено?

Ведущий произносит: «What number is missing? – Какое число пропущено?» – после чего считает по-английски от одного до десяти (зависимо от того, какие цифры вы уже выучили). Дети, внимательно слушая, называют пропущенное число по-английски. Далее можно пропускать два или три числа. За каждый правильный ответ дается жетон. В конце игры подсчитывается количество жетонов, результат заносится в индивидуальную карту ребенка.

Игра «Так или не так?»

Это очень легкая игра, в которую с удовольствием играют дети. В ней можно использовать рисунки предметов из любой темы (овощи, транспорт, посуда и т.п.). Ведущий показывает рисунок и спрашивает, например: «Is this a potato?» – Это картошка? Если на рисунке изображена картошка, ребенок должен ответить: Yes, it is! – Это так! Если же на рисунке изображено что-то другое, ребенок должен ответить: No, it is not! – Нет, это не так! За правильный ответ ребенок получает карточку с изображением этого предмета. В конце подсчитывается количество карточек, результат заносится в индивидуальную карту ребенка.

Игра «Do the home» - Наведи порядок в доме.

На столе в хаотичном порядке лежат картинки с изображением предметов мебели, названиями (кухня, спальня, гостиная, ванная комната, детская). Необходимо соединить предметы мебели с соответствующим названием (например, кухня-газовая плита). При этом, называя эти предметы на английском языке. Результаты фиксируются в индивидуальную карту ребенка.

Игра «Неожиданная картина».

Каждому ребенку нужно заранее приготовить лист, расчерченный на 20 клеток. Педагог называет слова по изученным темам. Дети должны зарисовать каждое слово, которому соответствует своя клетка. Затем педагог называет номер клетки, а задача детей – с помощью своего рисунка «восстановить» слово. Также эту игру можно провести по другим правилам: Ребенок, закрыв глаза, рисует животное. Ведущий называет основные части тела: Draw a head, please. Draw a body, please. Draw a tail, please. В конце игры дети смотрят, что получилось. Игра очень забавная, вызывает у детей бурю эмоций.

Игра «Цифры».

Дети делятся на две команды. По очереди представители от каждой команды выходят к доске, на которой написаны цифры (не по порядку). Ведущий называет цифру, ребенок ищет ее на доске. Побеждает та команда, которая правильно найдет все цифры.

Знаешь ли ты животных?

После изучения темы «животные», педагог перечисляет ряд предметов. Как только он называет животное, дети хлопают в ладоши.

Заморожу

Дети стоят в кругу, в центре которого находится ведущий (Дед Мороз). Он называет по-английски те части тела, которые хочет заморозить (глаза, уши), а дети их прячут.

Очень важно, чтобы воспитанники не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятии.

В ходе диагностики осуществляется проверка:

- мотивации детей;
- коммуникативных возможностей;
- навыков говорения, аудирования, знания лексики, рифмовок и стихов.

Выбор форм оценочных процедур определяется возрастом воспитанников, направленностью и содержанием образовательной программы.

В детском объединении занимаются дети 5-9 лет. Срок реализации программы - 2 года. Основная цель программы – формирование и развитие у детей постоянного интереса к изучению английского языка. Основные темы изучения программы:

Алфавит; Счет 0-10; Фрукты, овощи, продукты; Игрушки; Цвета; Семья; Животные; Страны изучаемого языка; Сказки; Школа.

При выборе оптимального варианта способов и форм оценки образовательного результата для данной программы наиболее оптимальным, на мой взгляд, оказалось использование индивидуальной карточки учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Диагностическая карта учащегося

д/о «Веселый английский»

Год обучения _____

Дата	З У Н		Интерес ребенка к занятиям в объединении	Уровень коммуникативной культуры ребенка	Интерес родителей к занятиям в объединении
	Лексика	Стихи, рифмы			

Критерии:

10 баллов и более – «высокий»

7-9 баллов – «средний»

6 и менее – «низкий»

Критерии оценки основных параметров диагностической карты
<p style="text-align: center;">➤ Интерес ребёнка к занятиям</p> <p>В – ребёнок с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен. С – ребёнок проявляет среднюю активность на занятии. Н – ребёнок посещает занятия без интереса.</p>
<p style="text-align: center;">➤ Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении</p> <p>В – существует устойчивый контакт с родителями (родители часто посещают занятия, интересуются успехами ребёнка, стараются оказать помощь ребёнку, существует телефонный контакт педагога и родителей, родители являются постоянными участниками внеучебной деятельности); С – существует достаточный контакт с родителями (родители проявляют невысокий уровень собственного интереса к занятиям ребёнка, но хорошо идут на контакт по просьбе педагога, могут оказать посильную помощь занятиям ребёнка, педагогу, достаточно редко посещают занятия); Н – контакт с родителями совершенно отсутствует, за исключением начального этапа – записи ребёнка в объединение. Как правило, родители плохо идут на контакт, не отвечают на телефонные звонки.</p>
<p style="text-align: center;">➤ Уровень коммуникативной культуры ребёнка</p> <p>В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, ребенок открыт, спокоен. С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно. Н – ребенок сложно идет на контакт с ребятами, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность</p>
<p style="text-align: center;">➤ ЗУН:</p> <p>Знание лексики В – знает значение изученных слов, свободно пользуется изученной лексикой при работе с новой темой, С – помнит значение большинства слов, но знания являются не устойчивыми и при работе с новым языковым материалом допускает ошибки в использовании слов, Н – запоминает лишь небольшое количество изучаемой лексики, часто путается при её использовании,</p> <p>Знание стихов и рифмовок В – знание и способность воспроизведения изученных стихов, рифмовок без помощи педагога; С – знание и способность воспроизведения изученных стихов, рифмовок при помощи педагога; Н – незнание и сбивчивость при воспроизведении изученных стихов, рифмовок даже при условии помощи педагога.</p>

Карточка выполнена в виде индивидуальной зачетной книжки, где в баллах, соответствующих оцениваемому качеству, отмечается динамика результатов конкретного ребенка. В конце карточки выделена специальная графа, где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка. Здесь могут быть отмечены результаты участия ребенка в конкурсах, олимпиадах и т.д.

Карточка позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов ребенка. Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание.

Проблема результативности и ее оценки неизбежно связана с вопросом об измерениях в педагогическом процессе. И самая большая трудность здесь состоит в выборе способа, формы оценки – такого инструмента оценивания, который бы позволил оценить именно то, что нужно в каждом конкретном случае.

СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Английский для дошкольников и младших школьников. Упражнения, задания, тесты, советы родителям и педагогам/Л.Л.Лыкова;худож.П.В.Зараслов-Москва: АСТ,2014.-128с.:ил.
2. Дровосекова С.В. Результат образовательной деятельности в сфере ДО/ С.В.Дровосекова // Дополнительное образование-2010-№9
3. Кленова Н.В.Методика определения результатов образовательной деятельности детей / Н.В.Кленова, Л.Н.Буйлова // Дополнительное образование.-2004.-№12
4. Концепция модернизации дополнительного образования детей в РФ
5. Ф.З. от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Р.Ф.»
6. Ческидова В.И. Оценка образовательных результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы :сборник метод.материалов.- Архангельск: изд-во АОИОО, 2014.-42.
7. Черепанова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ, Аквариум, 2002

***Кононова Татьяна Владимировна,**
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ДЮЦ»,
г. Новодвинска*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МАСТЕРИЦА» ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЦЕНТРА Г. НОВОДВИНСКА

В настоящее время система образования России проходит через значительные преобразования. Образование становится непрерывным, универсальным, охватывающим все стороны жизни детей. В результате общее и дополнительное образование становятся частями цельного процесса, являясь взаимодополняющими компонентами единого образовательного процесса.

Интеграция общей и дополнительной образовательной системы является средством реализации вариативного обучения детей, включающего овладение ими универсальными компетенциями, развитие творческих способностей и задатков, удовлетворение индивидуальных потребностей, социальную адаптацию и идентификацию, становление личности.

В Архангельской области с 2020 года началось внедрение целевой модели развития региональной системы дополнительного образования в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», который направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка, профессионального самоопределения.

Современные образовательные технологии способствуют решению поставленных целей и задач. Так, проектная технология в дополнительном образовании — это передовая технология, успешно решающая учебные и воспитательные задачи.



Рис. 1. Проект – это 6 «П».

Слово «проект» происходит от латинского *projectus* — брошенный вперёд, а проектирование это процесс создания проекта. Метод проектов способствует тому, что учащиеся активно проявляют себя в системе общественных отношений и формирует в ребенке социально активную позицию. Проектная деятельность обучающихся позволяет приобрести навыки планирования и организации собственной деятельности, развить индивидуальные способности.

Проектная технология максимально развивает коммуникативность, умение решать проблемы, учит ответственности, не бояться трудностей. Этот метод опирается на путь преодоления затруднений, поисков решения проблемы учеником, самостоятельного планирования и решения поставленных задач. Проектная технология способствует социализации и максимально развивает коммуникативные способности детей.

В детском объединении «Мастерица» МОУ ДО «ДЮЦ» г. Новодвинска, деятельность которого регламентируется дополнительной общеразвивающей программой «Художественное вязание и текстильная игрушка», активно применяется проектная технология.

Цель программы: развитие творческих способностей каждого ребёнка через обучение декоративно-прикладным видам творчества – вязанию и изготовлению мягкой игрушки.

Программа предназначена для детей 9-15 лет и имеет отличительные особенности от уже существующих – это 2 направления деятельности – вязание и изготовление мягкой игрушки и наличие в ОП регионального компонента - знакомство детей с традиционной культурой и искусством Русского Севера и применение этих знаний на практике.

За 3 года обучения девочки знакомятся с инструментами для рукоделия, технологией изготовления мягкой игрушки, со свойствами материалов, изучают ручные стежки и строчки, осваивают технику вязания крючком и тонким крючком, знакомятся с народной куклой, осваивают технику вязания на спицах. Программа знакомит также с орнаментальным вязанием на спицах, даёт возможности вязать сложные вещи в наиболее понравившейся технике вязания – крючком или спицами. Обучающиеся могут продолжить заниматься в детском объединении после освоения трёх этапов обучения – по индивидуальному плану.

Проектная технология применяется при реализации программы наряду с другими технологиями и позволяет кроме предметных, развить у обучающихся метапредметные и личностные компетенции, учитывать интересы, склонности и способности обучающихся, выстроить творческое сотрудничество между обучающимся и педагогом, развить интересы и кругозор в предметной области, оказать своевременную адресную помощь в ходе реализации проекта, развить мотивацию в обучении.

В ходе работы над проектом обучающийся или группа обучающихся с педагогом, научным руководителем:

- находят интересную творческую идею для проекта;
- совместно ставят цели и задачи проекта, определяют способы для их реализации, определяют сроки – этапы реализации проекта;
- подбирают цветовое решение, материалы, способ реализации проекта;
- выполняют проектную работу;
- совместно с руководителем составляют документацию проекта: технологическую карту, описание проекта, формулируют выводы;
- оценивают проект и готовят презентацию для представления проекта;
- представляют проект в детском объединении, на конкурсах проектов разного уровня;
- находят пути развития проекта.

Почти всегда проекты решают какие-то социальные или жизненные «проблемы» и тем самым они помогают расширить мировоззрение обучающихся, они находят решение «проблемы», и это интересно и обучающимся, и педагогу. И также это позволяет представить проект увлекательно для «зрителей» - других участников конкурсов и их научных руководителей.

Приведу несколько примеров реализованных проектов:

Проект «Ажурный зонт».

Цель: привлечение внимания к проблеме сохранения экологии через использование в творчестве бросового материала. Результат - **Диплом Гран-При** в муниципальном конкурсе проектов «Будущее рождается сегодня», **Диплом Победителя** Всероссийского конкурса для школьников и студентов «Экология – забота каждого», 2018 г.



Рис. 2. Продукт проекта «Ажурный зонт»

Проект «Сова-пожарный».

Цель: Знакомство с профессией пожарного и осуществление противопожарной пропаганды через популяризацию профессии пожарного. Результат: **Диплом за I место** в муниципальном этапе регионального конкурса детско-юношеского творчества «Неопалимая купина», 2020 г., **Диплом за I место** в муниципальном конкурсе проектов «Будущее рождается сегодня», 2020 г.



Рис. 3. Продукт проекта «Сова-Пожарный»

Проект «Вязание в стиле «печворк».

Цель: поиск решения проблемы использования остатков пряжи и пряжи бывшей в употреблении для создания творческих работ.

Результат: участие в учебно-исследовательской конференции ДЮЦ, представление проекта, **Диплом Призёра** в муниципальном конкурсе проектов «Будущее начинается сегодня», 2022 г.



Рис. 4. Продукт проекта «Вязание в стиле «печворк»»



Рис. 5. Продукт проекта «Моё хобби #вязаниеонлайн»

Проект «Моё хобби #вязаниеонлайн».

Цель: приобретение опыта дистанционного вязания через участие в онлайн-марафоне по вязанию авторской игрушки.
Результат: участие в учебно-исследовательской конференции ДЮЦ, представление проекта, **Диплом Призёра** в муниципальном конкурсе проектов «Будущее начинается сегодня», 2022 г.

В моем опыте проектная технология доказала свою эффективность для развития творческих способностей и задатков обучающихся, удовлетворения их индивидуальных потребностей.

Благодаря использованию проектной технологии есть следующие результаты:

-У обучающихся появляются желание и готовность обсуждать и реализовывать интересные идеи проектов, создаётся «банк идей» для последующих проектов.

-Развиваются трудолюбие и энтузиазм обучающихся - интересные идеи вдохновляют обучающихся на творчество, самостоятельность, настойчивость в достижении цели, развивает аналитические и коммуникативные навыки.

-Происходит развитие обучающихся в предметной области – освоение новых техник, работа с новыми материалами, появляются новые пути решения проблемы, идеи дальнейшего их использования.

-Развиваются метапредметные и личностные компетенции у обучающихся - умения поиска, анализа и отбора информации по теме проекта, составлении презентаций, приобретение опыта публичных выступлений, и мн. др.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анна Крохинцева, Актуальность внедрения целевой модели региональных систем ДО [Электронный ресурс], точка доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-aktualnost-vnedrenija-celevoi-modeli-regionalnyh-sistem-do.html>

2. Навигатор дополнительного образования Архангельской области [Электронный ресурс], точка доступа: <https://dop29.ru/>.

3. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» № 467 от 03.09.2019 г.

4. Сагдетдинова Альфия Талгатовна, Проектная деятельность в дополнительном образовании детей [Электронный ресурс], точка доступа: <http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=1061>

*Минина Екатерина Павловна,
педагог дополнительного образования
МАОУДО ДЮЦ,
г. Северодвинск*

ДИСТАНЦИОННЫЙ МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма методической работы как мастер-класс.

Данное понятие широко используется во многих сферах деятельности человека, в том числе и в образовании. Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают урок, мероприятие, презентацию достижений педагога, но это не совсем так.

В педагогической литературе существует несколько десятков определений понятия «мастер-класс». Ниже представлены некоторые из определений, в них обозначены ключевые свойства мастер-класса.

Мастер-класс как технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы, но внутри каждого задания участники абсолютно свободны: им необходимо осуществить выбор пути исследования, выбор средств для достижения цели, выбор темпа работы.

Мастер-класс – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны педагога.

Мастер-класс — (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Мастер-класс отличается тем, что, во время мастер-класса педагог рассказывает и, что еще более важно, **показывает**, как применять на практике *новую технологию* или *метод*. Очевидно, таким образом, что мастер-классы не показывают, а **проводят**. Мастер-класс проводит эксперт в определенной дисциплине для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения в этом предмете.

Смысл мастер-класса состоит в том, что мастер своего дела, известные действующие специалисты, делятся со слушателями какой-либо уникальной методикой, которая применялась и успешно внедрялась лично ими.

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своем она основывается как на интуиции ведущего специалиста, так и на восприимчивости слушателя.

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Мастер-класс – это двусторонний процесс и отношения «преподаватель – слушатель» являются абсолютно необходимыми. Непрерывный контакт, практически индивидуальный подход к каждому слушателю – вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм и методов обучения.

В дополнительном образовании в настоящее время всё чаще применяются дистанционные мастер-классы. В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные мастер-классы создают благоприятную мотивационную среду для

профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению. Каждый мастер-класс несет свою смысловую нагрузку.

В изостудии мною проводятся занятия с обучающимися по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Страна рисования». В данную программу включен раздел «Летний модуль». В летние каникулы не все обучающиеся могут посещать занятия, поэтому мною были разработаны дистанционные мастер-классы.

Представим, что мы сейчас у себя дома, садимся за компьютер с целью выполнить интересную творческую работу. Заходим в интернет и решаем заглянуть на сайт МАОУДО ДЮЦ г. Северодвинска. Находим раздел «Открытая образовательная сеть», а в нём «Обучающимся». В данном разделе представлены мастер-классы педагогов учреждения разных направлений. Педагоги МАОУДО ДЮЦ направления хореография, туризм и музыка чаще представляют свой мастер-класс в формате видео. Отдел декоративно-прикладного творчества чаще подаёт информацию для публикации на сайте в формате WORD, PDF.

Использование дистанционных образовательных технологий повышает доступность образования, позволяет широко и полно удовлетворять образовательные запросы обучающихся.

При организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий педагогические работники должны иметь уровень подготовки в следующих областях:

- методика использования дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе;

- начальный уровень компьютерной грамотности (WORD, EXCEL, POWERPOINT);

- навыки работы в Интернете.

Применение дистанционных технологий в обучении позволяет педагогам эффективно наладить работу с целью:

- ликвидации пробелов в знаниях;

- обучения курсу программы обучающихся, не имеющих возможность по разным причинам посещать учебное заведение (по болезни, по семейным обстоятельствам, в связи с погодными условиями);

- углубленного изучения темы, раздела программы;

- дополнительного образования по интересам;

- обучения детей, находящихся на индивидуальном обучении по причине тяжелого заболевания или инвалидности;

- обучения обучающихся отдаленных районов;

- организации методической поддержки и повышения квалификации педагогов.

Анализируя представленные теоретические основы, можно сделать следующие выводы:

1. Дистанционные образовательные технологии на сегодняшний день востребованы;

2. Внедрение дистанционных образовательных технологий целесообразно в образовательных организациях различных типов;

3. Дистанционные образовательные технологии применимы для подготовки разных категорий обучающихся;

4. Пристальное внимание следует уделить разработке материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

*Пишенина Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Коношский РЦДО»,
п. Коноша*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И ФАНТАЗИИ НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКИ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ГЛИНЯНАЯ ФАНТАЗИЯ»

*«Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он будет только подражать и копировать»
Л.Н. Толстой*

Сегодня общепризнано: первый источник разнообразия - ценность познания и творчества, определяющая субъективное восприятие мира с детских лет. В условиях реализации Федерального Государственного образовательного стандарта образования задача по воспитанию личности инициативной, самостоятельной, творческой, является одной из приоритетной. В связи с этим принципиально меняется содержание и организация образовательного процесса. В основе обновления лежит конструирование социальной ситуации развития детей, способствующей поддержке индивидуальности и детской инициативы.

Творить и созидать — это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление. Человек наполняется радостью, уходят заботы, стресс, а если он работает с любовью и желанием, то может отдохнуть и восстановить силы.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигурки и целые композиции. Всякая манипуляция с вылепленными предметами, использование их в игровых ситуациях значительно обогащают опыт ребёнка, развивают инициативу и индивидуальность. Многие психологи связывают способности творческой деятельности, прежде всего с особенностями мышления.

Лепить очень полезно. Пошаговая лепка развивает в несколько раз быстрее творческое мышление, фантазию, мелкую моторику, речь, логическое мышление.

Учебная работа может выполняться по готовому образцу. При её выполнении учащиеся изучают технологические приёмы изготовления изделия. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ребёнка в художественном и технологическом исполнении.

Дети приходят в наше объединение для того, чтобы заняться практической работой, поэтому к ней надо приступать с первого занятия, особенно с детьми первого года обучения, так как они в силу возрастных особенностей результат своего труда хотят видеть сразу.

В процессе практической работы дети учатся основным приёмам художественной обработки пластических материалов, владению инструментами и дополнительными приспособлениями. Необходимо стремиться к тому, чтобы дети творили, а не просто копировали, предлагали свои дополнительные детали, подходили к работе творчески.

Лепка с натуры – довольно сложный для детей вид работы. Сложность состоит в том, что натуральный предмет по своим размерам бывает больше или меньше того изделия, которое выполняют дети. Поэтому программой предусмотрено на первоначальных этапах лепные работы выполнять по образцу, изготовленному педагогом, где размеры, форма и соотношения частей изделия точно соответствуют будущим работам учащихся.

Лепка по графическому изображению, использование схем требует от учеников значительной мыслительной работы, поскольку графическое изображение предмета на плоскости не даёт полного представления о положении предмета в пространстве, его форме, соотношении всех частей. Всё это необходимо очень чётко себе представить, домыслить. Здесь требуется значительная помощь педагога, иначе учащиеся, ориентируясь только на контур рисунка, будут лепить плоскую фигуру, повторяющую этот контур.

Лепка по представлению – наиболее интересный для детей вид лепки. Она закрепляет их знания о предмете, тренирует память, способствует использованию в работе прежнего опыта. Вместе с тем лепка по представлению простейших композиций, составление макетов на определённый сюжет открывает простор для детского творчества, развивает воображение, способствует формированию пространственной ориентировки учащихся.

Лепка по памяти – один из интереснейших видов работы, способствующий развитию зрительной памяти учащихся, умения мысленно анализировать внешние свойства предмета, мысленно или на бумаге составив схему поделки.

На занятиях стараюсь побуждать и поддерживать личностные проявления детей в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности. Учу инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, прокалывание, отпечатки), совершенствовать технику скульптурной лепки.

Важно так организовать детскую деятельность на занятиях, в том числе самостоятельную, чтобы ребёнок упражнял себя в умении наблюдать, запоминать и добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Это тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, лепил, раскрашивал, играл.

При организации учебных занятий, я учитываю основной вид деятельности в каждой возрастной группе. Применяю различные игровые элементы и персонажи на занятиях с младшими детьми (1 ступени обучения – дошкольники). Например: к нам на занятие может «прийти» Ёж, которому нужны фрукты для маленьких ежек (малыши лепят фрукты в корзинке). Дети 2 ступени обучения (младшие школьники) могут «полететь на загадочную планету» и сделать летающую тарелку и инопланетян, рисуя схемы выполнения работы по своему замыслу. Школьники (3 ступень обучения) работают по сказкам и мультфильмам. Они выбирают героев и изготавливают все атрибуты для задуманной сказки. Они самостоятельно рисуют технологические карты задуманных персонажей, составляют композиции.

Во время занятий я стараюсь поддерживать детскую инициативу и самостоятельность, тактично сотрудничать с детьми: не показывать всё сразу и объяснять, а создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно и получали от этого удовольствие.

Помимо знаний об индивидуальных особенностях детей, создаю условия, которые стимулируют проявление природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, помогаю полноценному формированию его как личности. Одним можно помочь словами, других приободрить, третьим оказать физическую помощь. Более способные дети могут сделать несколько различных животных, причем такой сложности, как они желают. В ходе работы можно задать вопросы разной направленности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок.

Сочетание возможностей, потребностей, интересов и способностей к определенной деятельности резко повышает познавательную активность каждого ребенка, способствует формированию у него своего уникального опыта жизнедеятельности и жизнотворчества.

СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Божович, Л. И. *Личность и её формирование в детском возрасте.* – М. 1968.
- 2.Волибная глина. – Смоленск: Русичи, «Легко просто» 2001. – 160с.
- 3.Коганова, Н. П. *Фантазия и ваших рук творение.* – Петрозаводск, 1997.
- 4.Коньшова, Н. М. *Лепка в начальных классах.* – М. 1985.
- 5.Лежнёва, С. С., Булатова, И. И. *Сказка своими руками.* – Минск, 1994.
- 6.Лыкова, И. А. *Лепим, фантазируем, играем.* – М.: ТЦ Сфера, 2001.
- 7.Матюхина, М. В. *Психология младшего школьника.* – М., 1976.

Порошина Надежда Андреевна,
педагог дополнительного образования
МОУ ДО «ДЮЦ»,
г. Новодвинска

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МЯГКАЯ ИГРУШКА, ВЫШИВКА И ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка, вышивка и текстильная кукла» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, изготовление различных видов кукол и мягкой игрушки. Программа знакомит обучающихся с современными технологиями декоративно-прикладного творчества через шитьё, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей и самостоятельное творческое мышление, приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость творчества.

Программой предусмотрено **три направления деятельности:** изготовление мягкой игрушки, вышивание и изготовление текстильной куклы.

Мягкая игрушка - вид декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитьё, вышивка, аппликация. Увлечение мягкой игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, учит терпению и трудолюбию. Данное направление обычно выбирают дети начальной школы. Здесь они осваивают технологию шитья ручными швами, развивают мелкую моторику, за короткое время шьют игрушечку, видят результат своей работы и с радостью уносят ее домой. В течение года обучающиеся знакомятся с технологией изготовления различных видов мягкой игрушки, начиная с самых простых - плоских игрушек, изучают полуобъемную, объемную игрушки, мастерят сувениры к новому году, осваивают технологию изготовления народной куклы, к концу учебного года шьют сложные игрушки и



игрушки-подушки. Итогом работы за учебный год является создание собственной творческой работы.

Детям постарше или тем, кто уже имеет опыт работы в других детских объединениях, более интересны направления вышивки или текстильной куклы.



Вышивка - самый известный и распространенный вид рукоделия. Современные мастерицы украшают вышивкой одежду, различные аксессуары: сумочки, косметички, головные уборы, предметы интерьера: подушки, картины, панно т.д. Занятие вышиванием развивает эстетический вкус, прививает аккуратность, усидчивость, творческое отношение к труду. На занятиях обучающиеся знакомятся с основными техниками вышивания: украшающими швами, с вышивкой крестиком, бисером, лентами, знакомятся с северной вышивкой. Занятия вышивкой позволяют закрепить знания в области ручного шитья, вышивкой дети с удовольствием украшают детали одежды текстильной куклы, различные аксессуары.

Изготовление текстильных кукол – очень популярный вид творчества как у детей, так и у взрослых. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует потенциальную детскую одаренность. Знакомство с технологией изготовления кукол начинается с примитивных кукол, затем постепенно переходим к созданию текстильных интерьерных кукол. Также в рамках этого направления обучающиеся шьют различные декоративно-прикладные изделия и текстильные игрушки, что позволяет приобрести навык работы на электрических и ручных швейных машинах. Обучение изготовлению текстильных кукол вызывает большой интерес среди обучающихся, это самое востребованное направление творчества в коллективе.



Все направления деятельности – изготовление мягкой игрушки, вышивание и изготовление текстильной куклы – взаимосвязаны между собой, дополняют и обогащают друг друга.

В ходе реализации программы осуществляются принципы личностно-ориентированного подхода. Записываясь в детское объединение, у детей есть возможность выбора направления декоративно-прикладного творчества. В ходе обучения учитываются возрастные особенности обучающихся. Темы каждого из направлений творчества построены от изучения простых изделий к более сложным. При выборе изделия учитывается начальный уровень подготовки ребенка. По каждой теме есть перечень изделий, где обучающийся имеет право выбора своего будущего изделия, не говоря уже о выборе цвета, схемы, модели и прочего.

К программе разработан диагностический инструментарий, который позволяет системно оценить результаты реализации программы. Для фиксации результатов ведутся индивидуальные учётные карточки. Детям предлагается вести карточку как дневничок, где можно самим записывать результат о выполненной работе, самостоятельно оценить её и получить оценку педагога. Карточки позволяют проанализировать количество и качество выполненных работ, увидеть пропущенные темы, в каких выставках и конкурсах участвовали, результаты проверочных работ и т.д.

Программа привлекает обучающихся и родителей интересными работами, а именно созданием современных текстильных игрушек, интерьерной куклой, в настоящее время это очень популярные виды творчества даже среди взрослых. Обучающиеся получают возможность научиться применять в творчестве различные материалы – ткани разных видов, мех, фоамиран, различные наполнители, искусственную и натуральную кожу, пряжу, шерсть для валяния и др.

Изготавливая интерьерную куклу, дети получают представление об изготовлении одежды, покрое, пошиве, модных современных трендах, что намного легче и интереснее. Обучающиеся создают коллекции кукол, продумывая детали и подбирая аксессуары. Также создают кукол и текстильные игрушки по образу героев и персонажей из любимых мультфильмов, игр, сериалов и т. д



Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития познавательной активности, творческой самореализации, а также профессионального самоопределения обучающихся. Дети поэтапно осваивают программу, их интерес развивается. Работы усложняются, растет уровень мастерства детей. Обучающиеся активно участвуют в конкурсно-выставочной и проектной деятельности, занимают призовые места на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях.

Особенности данной программы – три направления деятельности, знакомство с различными современными материалами, изготовление современных текстильных кукол и игрушек, личностно-ориентированный подход, возможность углубленного обучения по индивидуальной траектории делает программу не похожей на другие, приводит обучающихся к успеху, позволяет гармонично развивать свои творческие способности.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

*Андреева Татьяна Владимировна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14»,
г. Новодвинск*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЕ МЕТЕОРОЛОГИ»**

Наши дети все реже общаются с природой, наблюдается процесс отчуждения от природы, которая подчас становится чужой, неведомой и незнакомой для ребенка. В дошкольном детстве на основе развития интереса к миру природы начинает формироваться экологическая направленность личности. В этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Саморазвитие личности возможно лишь в деятельности, которая включает в себя не только внешнюю активность ребенка, но и внутреннюю психологическую основу. Такая активная деятельность обеспечивает продуктивные формы мышления, при этом главным фактором выступает характер деятельности.

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, умеющими решать возникающие проблемы и правильно ориентироваться в окружающей обстановке. Жажда впечатлений, желание детей самостоятельно исследовать мир вокруг заставляет педагогов искать новые методы организации детского экспериментирования. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Самое важное то, что ребенку гораздо легче изучать науку, действуя подобно ученому (проводя исследования, ставя эксперименты и др.), чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

В настоящее время потребность человека в определении погоды на основе личных наблюдений за поведением животных, состоянием растений и некоторых явлений неживой природы заметно снижается. При современном уровне развития науки и техники легче узнать прогноз погоды из средств массовой информации, чем определять самому. Но «легче» не значит «лучше»: умение определять погоду оказывает большое влияние на общее развитие человека.

Прогнозирование погоды - это деятельность познавательная, доступная ребенку, развивающая его умственные способности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать умозаключения, выводы.

Знакомство детей с народными приметами - это приобщение их к народной культуре, народной мудрости, народному опыту. Всё это воспитывает уважение к предкам, обеспечивает связь поколений. Знание народных примет, результаты собственных наблюдений в ходе их проверки позволяют развивать детей не только интеллектуально, но и творчески. Этот метод помогает детям разобраться в причинно-следственных связях, что очень важно для понимания экологических закономерностей и для жизни вообще (2, с. 127).

Цель и задачи программы

Цель: Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения элементарному прогнозированию состояния погоды.

Задачи:

-Формировать представление о значении погоды в жизни человека, растительного и животного мира.

-Формировать представления о четырех частях света.

-Расширять представления о свойствах объектов живой и неживой природы.

-Познакомить детей с приборами-помощниками: компасом, термометром, осадкомером, барометром, снегомером на метеоплощадке.

-Познакомить с профессией метеоролога.

Принципы построения программы:

1.Личностно-ориентированная направленность обучения, сочетающаяся с коллективным и индивидуальным подходом к детям.

2.Активность в обучении, предусматривающая необходимость собственной деятельности детей в процессе познания.

3.Системность, предполагающая строгую последовательность подачи учебного материала.

4.Развивающее и воспитывающее обучение, определяющее необходимость направленного формирования личности.

Планируемые результаты освоения программы:

-формирование у детей гуманно – ценностного отношения к природе: увлечение познанием природы, открытием ее законов, пониманием языка природы, внимательное отношение к изменениям в животном и растительном мире. Быстрое включение в активный познавательный процесс;

-постановка цели и нахождение путей ее достижения;

-самостоятельность при поиске открытий;

-проявление волевых усилий (упорства) в достижении поставленной цели;

-настойчивость в отстаивании своего мнения;

-расширение кругозора детей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные метеорологи» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), посещающих ДОО общеразвивающего вида и предполагает проведение совместной деятельности воспитателя с детьми один раз в неделю.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные метеорологи» - 1 учебный год. Общее количество занятий в год – 28. Это занятия, связанные с народными приметами, и занятия, связанные со знакомством простейшего метеорологического оборудования. Продолжительность занятий в старшей группе: 25 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Занятия проводятся в форме экскурсий, бесед, занятий на метеоплощадке, в экологической лаборатории. Большая часть занятий проводится на улице, на метеорологической площадке «У природы нет плохой погоды», оборудованной простейшими метеоприборами. В живой природе наблюдаем за переменами, происходящими с деревьями, кустарниками, травами по сезонам, обсуждаем, почему меняется состояние растительности, какие изменения происходят в жизни животных, насекомых, акцентируя внимание на изменениях жизненно важных условий.

Детей интересуют многие вопросы: почему погода бывает разной; почему зимой солнце светит, но не греет; почему летом жарко, а зимой холодно; почему облака плывут в разные стороны; почему облака бывают разные; можно ли облака потрогать с помощью чего люди узнают, какая погода будет и многое другое.

В начале каждого месяца дети знакомятся с народным календарем: народным названием месяца, народными приметами, проверяют достоверность примет. Для более легкого запоминания народные приметы пробуют рифмовать. (1, с. 24)

Свои наблюдения дети заносят в календарь наблюдений с помощью условных обозначений. В конце месяца, сезона анализируют свои наблюдения, делают выводы: какая погода была, как она менялась, подсчитывают: сколько дней было пасмурных, ясных, дождливых и т.д.

Мы знакомим родителей с программой нашего кружка «Юные метеорологи». Информацию родители получают из папок-передвижек: «Удивительное в природе», «Познавательные опыты дома». Для родителей организуются дни открытых дверей: «Добро пожаловать на метеоплощадку». На консультациях советуем родителям, что прогулку в природу целесообразно связывать с чтением книг, стихов, рисованием, чтобы дети потрогали, понюхали, постучали, совершили какие-то манипуляции: слепить снеговика, нарисовать на мокром песке узоры, поймать солнечного зайчика, запустить воздушного змея и т.д. (3, с. 75)

Результаты мониторинга по программе показали, что дети не испытывают трудности, говоря о природных явлениях и осадках (какие бывают, как образуются). Из приборов, которые находятся на метеоплощадке и помогают нам узнавать, какая сегодня погода, знают и называют термометр, барометр, ветряной рукав, улавливатель облаков, флюгер, солнечные часы, снегомер, осадкомер, мерзлометр, ледяной станок.

Прогнозирование погоды позволило:

-углубить знания о природе, о значимости ее компонентов, о зависимости органической природы от неорганической;

-испытать радость открытия, почувствовать вкус исследовательской работы. При этом не важно, подтвердился прогноз или нет. Дети радовались в любом случае. Если прогноз подтвердился, радости не было предела; если нет - аргументировано доказывалось неправомочность предположения;

-убедиться в существовании взаимосвязей живой и неживой природы, что способствовало подведению детей к философскому понятию всеединства мира («все связано со всем»).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Аполлонова Н. Приметы и прогнозы / Обруч № 1 / 2006.
- 2.Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
- 3.Йозова О.В. Дети экспериментируют / Дошкольное воспитание, № 9 / 2009.

*Воднева Алёна Валерьевна,
воспитатель
МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17»,
г. Новодвинск*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РОБОТОТЕХНИКА» ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ



Одним из приоритетных направлений технологического развития Российской Федерации на сегодняшний день является развитие научно – технического комплекса, активное внедрение новейших технологий на производствах страны, приводит к необходимости обеспечения предприятий инженерно – техническими специалистами. Для повышения количества специалистов, интереса к данным профессиям, необходимо начинать работу с детьми уже с дошкольного возраста.

В связи с этим возникает необходимость создания условий для развития технического творчества детей, способствующих раскрытию технического потенциала.

Анализ материалов научных исследований (Л.С. Выгодского, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьякова, Л.А. Парамоновой) показал, что одним из основных видов деятельности, направленных на развитие технического творчества детей является конструирование. Наиболее эффективным способом развития склонностей у детей к творчеству, зарождению творческой личности в технической сфере, является: практическое изучение, изготовление объектов техники; самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности. Данное развитие происходит в процессе специально организованного обучения.

Цель программы: развитие творческих и технических способностей, обучающихся посредством конструирования с использованием конструкторов LEGO.

Задачи программы:

Предметные/обучающие:

- обучение конструированию по образцу, модели, условию, собственному замыслу, схеме, пошаговой инструкции,
- формирование умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Метапредметные/развивающие:

- развитие познавательных умений, формирование умения анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга),
- развитие регулятивных умений, способности самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.
- развитие коммуникативных умений при работе в паре, коллективе.

Личностные/воспитательные:

- воспитание и развитие трудолюбия, инициативности, самостоятельности
- формирование умения доводить начатое дело до конца.

Реализация данной программы позволяет сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре); формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально – активной личности, формирует навыки общения и сотворчества; объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать.

Данная программа строится на дидактическом принципе «от простого к сложному», воспитанники знакомятся и обучаются действовать с разными видами конструктора LEGO:

На первом и втором этапе (дети 4-6 лет) с конструктором Lego Education обучаются:

- строить простейшие постройки, знакомится с разными способами крепления деталей, названиями деталей для того, чтобы в дальнейшем ребенок имел возможность не только создать постройку самостоятельно, но и рассказать о ней: из каких деталей она состоит, какую функцию выполняет;

- конструировать: по образцу, наглядной схеме, условиям, замыслу.

На втором этапе, дети 6-7 лет обучаются с конструктором LEGO «ПРОСТЫЕ МЕХАНИЗМЫ»:

- изучают детали и принципы работы простых механизмов: зубчатые колёса, колёса и оси, рычаги, шкивы.

- обучаются действовать согласно наглядным схемам и чертежам;

- овладевают умением проводить испытание моделей и пояснять принцип работы механизма.



В ходе игровой деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они создают модели по образцу, схеме, а также придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

К концу освоения программы дети будут уметь:

- анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга;

- создавать постройки по образцу, модели, схеме, условию, пошаговой инструкции, собственному замыслу;

- создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

- работать в паре, коллективе – распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

- выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца;

- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, творчески применить свои знания;

- представлять свою модель (из каких деталей построена, какие функции выполняет, для чего предназначена и т.д.);

- наблюдать и сравнивать результаты испытаний разных моделей с одним принципом работы механизма.

К концу освоения программы дети будут знать:

- правила безопасности при использовании конструктора;
- название деталей конструктора;
- разные способы крепления кирпичиков;
- принципы работы простых механизмов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.Веракса Н.Е., Комарова Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-изд., доп. – М.: СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

2.Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001г. – 88 с.

3.Мельникова О.В. Лего – конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели. Презентации в электронном приложении/ О.В.Мельникова. – Волгоград: Учитель. – 51 с.

4.Парамонова Л.А. Теория и методика конструирования в детском саду: Учеб.пособие для студ. высш. пед. Учеб.заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.

5.Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012. –144 с.

*Гаркотина Дарья Юрьевна,
воспитатель по физической культуре
МБДОУ «Детский сад «Умка»,
г. Вельск*

ПРОГРАММА «ШКОЛА МЯЧА» КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Здоровье детей - богатство нации; этот тезис не утратит актуальности во все времена, а сегодня он не просто актуален, он самый главный, учитывая экологическую ситуацию практически в любой точке планеты, где живут люди, и есть крупные промышленные предприятия.

В общей системе всестороннего развития человека физическое воспитание ребенка занимает важное место. Именно в **дошкольном** возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств. Дети дошкольного возраста с большим удовольствием занимаются физкультурой. Особенный интерес вызывают у них спортивные игры с мячом (баскетбол, футбол, волейбол, гандбол, бадминтон)

Важное место в системе физического воспитания детей **дошкольного** возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячами различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Поэтому работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми в нашем детском саду.

Наш детский сад уделяет этому должное внимание и выделяет содержание образовательной области «Физическое развитие», которое направлено на достижение целей формирования у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической

культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

-накопление и обогащение двигательного опыта у детей (овладение основными движениями)

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Чтобы удовлетворить потребность детей в двигательной активности стали реализовывать дополнительную образовательную программу по физическому развитию. С этой целью была разработана и организована дополнительная образовательная программа «Школа мяча», которая предусматривает разнообразную деятельность с мячом в соответствии с интересами и потребностями, с учетом возраста детей, их особенностями, состоянием здоровья.

Работа такой программы является одним из новых и эффективных средств повышения двигательной активности детей. В системе физического воспитания дошкольников действия с мячом занимают важное место.

Цель работы - способствовать повышению уровня физического развития дошкольников посредством освоения движений с мячом и изучения доступных элементов техники наиболее популярных спортивных игр: пионербола, футбола, баскетбола.

В реализации программы заняты дети 5-7 лет. К данному виду деятельности проявляют интерес, как мальчики, так и девочки в равной степени.

Занятия по реализации программы «Школа мяча» проводятся по подгруппам (12 человек) во второй половине дня в течении 30 минут.

Для обучения детей действиям с мячом организуются специальные занятия, которые имеют традиционную структуру и состоят из трёх частей:

1 Часть (вводная) включает в себя различные виды ходьбы и бега или комплекс ритмической гимнастики.

2 Часть (основная) состоит из комплекса ОРУ с разными видами мячей, упражнения для кистей рук с мелкими предметами, двух видов ОВД с мячами, подвижных игр и дыхательных упражнений.

3 Часть (заключительная) проводится в виде релаксации или просмотра презентаций, видеороликов, мультфильмов.

На каждом занятии навыки владения мячом дети осваивают и закрепляют через игровую деятельность. Объяснения педагога сопровождаются показом и выполнением необходимых действий с мячом. Дети, благодаря приему подражания, оказываются вовлеченными в совместное игровое действие. С огромным желанием играют в такие игры, как: «Дотронься до мяча», «Мяч в кругу», «Прокати и догони», «Сбей кеглю», «Салют», «Весёлые мячи», «Зевака», «У кого меньше мячей», «Кого назвали, тот и ловит мяч», «Мяч вдогонку» и другие.

В ходе двигательной деятельности дети преодолевают встречающиеся трудности, проявляют доброжелательное отношение к товарищам, выдержку, самообладание.

Занятия в «Школе мяча» позволили не только повысить уровень физического развития, но и заинтересовать детей; получить знания и умения в практической деятельности. Дети узнали: историю зарождения спортивных игр: баскетбола, пионербола и футбола; правила ведения счета в баскетболе, пионерболе и футболе; значение разминки, утренней зарядки, режима дня, дыхательных упражнений для общего физического развития; правила поведения и техники безопасности на спортивной площадке.

Наши дети научились: отбивать (вести) мяч на месте двумя руками поочередно и одной рукой; вести мяч в движении, продвигаясь между предметами, с поворотами, бегом; вести и передавать мяч друг другу; забрасывать мяч в баскетбольное кольцо; играть по упрощенным правилам; прокатывать мяч одной и двумя руками из разных исходных положений; бросать мяч вверх, об пол, в цель, на дальность (из разных исходных положений) и ловить его двумя руками и одной рукой; перебрасывать мяч через сетку снизу, от груди, сверху; бросать мяч в стенку и ловить его; бросать мячи (разного размера) на дальность и в цель; бросать мяч друг другу; играть в «Пионербол» одним мячом. Вести мяч ногой произвольно любым способом (правой, левой), по извилистой линии, по коридору, между предметами, обводя их; выполнять удары по мячу с места, с разбега, с попаданием в цель; останавливать (принимать) мяч во время передачи; играть по упрощенным правилам.

Результаты работы радуют: наши воспитанники самостоятельно придумывают подвижные игры с мячом и организуют их, а также привлекают к своей деятельности, как своих сверстников, так и взрослых. Планируем разработать мини турниры, где могут принять участие дошкольники из разных детских садов.

*Насонова Екатерина Сергеевна,
старший воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14»,
г. Новодвинск*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 – 7 ЛЕТ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)

Изменения, происходящие в обществе, влекут за собой изменения в работе дошкольных учреждений.

Детский сад сегодня – это сложный организм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающий самым современным требованиям. В Законе РФ «Об образовании», «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении» говорится, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. В этой связи изменяется и позиция детского сада в работе с семьей.

На современном этапе требуются иные взаимоотношения семьи и ОУ, которые должны определяться сотрудничеством и доверительностью.

Для того чтобы родители стали активными помощниками педагогов, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Для этого педагоги продумывают и организуют различные формы и методы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

С другой стороны, некоторые родители задумываются о том, как интересно и с пользой провести свободное время совместно со своим ребенком. Поэтому у педагогов возникла идея проведения семейных мастер-классов. Это создает условия для использования нетрадиционных форм организации совместной деятельности родителей и детей. Так педагогами МДОУ была разработана дополнительная

общеразвивающая общеобразовательная программа «Вместе веселее» для детей 4 – 7 лет и их родителей (законных представителей).

Цель программы: построение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников в целях полноценного развития каждого ребенка. Привлечение родителей к сотрудничеству с коллективом детского сада в плане единых подходов воспитания детей.

Задачи:

-способствовать повышению уровня психолого-педагогической компетентности родителей;

-способствовать обогащению жизненного опыта детей и развитию их творческих способностей;

-содействовать формированию гармоничных отношений между родителями и детьми, изменению образа ребенка в представлении родителей в положительную сторону;

-содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;

-способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Принципы построения программы:

-принцип открытости и доверия. Предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду.

-принцип добровольности подразумевает участие в мероприятиях по интересам.

-принцип взаимодействия подразумевает взаимную обусловленность, активность всех субъектов воспитательного процесса (ребёнок - педагог, родители - ребёнок, педагог - родители).

-принцип доверительного сотрудничества. Ребёнок осознаёт свою причастность к совместному делу, социальную востребованность.

-принцип взаимного развивающего влияния.

Методы и приемы:

Словесные: художественное слово, беседа, объяснение, пояснение, рассказ.

Наглядные: рассматривание иллюстраций, картин, просмотр мультфильмов, познавательных видеороликов, презентаций.

Практические: игровые, выполнение работ совместной деятельности.

Основной формой реализации взаимодействия детей, родителей и педагогов является семейный мастер-класс.

Условия проведения:

Программа предназначена для детей 4 – 7 лет и родителей (законных представителей) и предполагает организацию и проведение совместной деятельности педагога с детьми и их родителями (законными представителями) 2 раза в месяц.

Продолжительность совместной деятельности: 45 – 60 минут.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Вместе веселее»: 1 учебный год.

Планируемые результаты:

-повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей;

-обогащение жизненного опыта детей и развитию их творческих способностей;

-установление эмоционально-позитивных отношений между родителями и детьми, родителями и педагогом.

С целью выявления потребностей (запросов) родителей (законных представителей) в начале года было проведено анкетирование. По результатам данного анкетирования был составлен примерный план семейных мастер – классов.

Организация семейных мастер-классов

Методика проведения семейных мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм.

Участникам семейного мастер-класса предоставляется возможность освоить предложенную технику под чутким и благожелательным контролем педагога. Успешное освоение темы семейного мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.

Проведение семейных мастер-классов включает в себя несколько этапов:

Подготовительный этап для педагога:

- выбор темы мастер-класса, техники его выполнения;
- заблаговременное приглашение родителей с детьми на семейный мастер-класс;
- разработка программы и плана-конспекта мастер-класса;
- подбор теоретических и практических материалов и др.

Организационный этап:

- подготовка и оформление места проведения мастер-класса;
- проведение теоретической и практической части мастер – класса;
- совместное обсуждение результатов мастер-класса;
- уборка рабочих мест, приведение в порядок аудитории.

Таким образом, семейные мастер – классы являются одной из актуальных и эффективных форм взаимодействия всех участников образовательных отношений. В ходе совместной деятельности дети и их родители (законные представители) общаются, взаимодействуют для достижения определенного общего результата, получения какого – либо продукта. И родители, и дети постигают возможности и способности друг друга. Они учатся разделять обязанности, договариваться, выступать в качестве партнеров, на равных правах.

Семейные мастер – классы являются неформальным объединением родителей с детьми и педагогов, а также интересной и результативной формой взаимодействия детского сада с семьей.

Рашева Яна Сергеевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,

г. Новодвинск

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «В СТРАНЕ ЦВЕТНЫХ ПАЛОЧЕК»

«Палочки Х. Кюизенера –

средство познания логики и математики в дошкольном возрасте»

Существенное значение для умственного развития детей имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также дальнейшего обучения в школе.

В математике логическая строгость и стройность умозаключений призвана воспитывать общую логическую культуру мышления; и основным моментом

воспитательной функции математического образования считается развитие у детей способностей к полноценности аргументации.

Для выработки определённых математических умений и навыков необходимо развивать логическое мышление детей. Очень важно развивать у детей представления об окружающем мире, научить конкретным умениям: считать, измерять, обобщать, конкретизировать, анализировать, решать проблемные ситуации, делать определённые выводы, приходиться к логическому заключению.

Палочки Кюизенера являются эффективным дидактическим материалом. Они способствуют развитию внимания, памяти, речи, воображения и мышления ребёнка, создают положительную эмоциональную атмосферу, побуждают детей к общению, коллективному поиску, активности в преобразовании игровой ситуации. Развивают фантазию, смекалку, учат нестандартно мыслить, находить более легкие пути решения поставленной задачи. Воспитывают у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. Необычные игровые ситуации с элементами проблемности, характерными для каждой занимательной задачи, всегда вызывают интерес у детей. Палочки легко вписываются сейчас в систему предматематической подготовки детей к школе, как одна из современных технологий обучения.

Основываясь на возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, актуальность программы была поставлена цель: развитие логико-математических представлений и умений у детей старшего дошкольного возраста посредством палочек Кюизенера.

Задачи программы:

1. Развивать мыслительные и познавательные способности детей старшего дошкольного возраста, через логико-математические игры.

2. Учить детей устанавливать логические связи, закономерности, понимать поставленную задачу и решать её.

3. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию, умение комбинировать цвет.

4. Развивать логическое мышление, внимание, память.

5. Формировать у детей навык самоконтроля и самооценки.

6. Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Программа ориентирована на старший дошкольный возраст (5-7 лет). Группы комплектуются из обучающихся одного возраста, что позволяет строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей. Набор детей для обучения по программе осуществляется в начале учебного года.

Для полноценного развития ребёнка необходимо взаимодействия семьи и образовательного учреждения, при котором педагог и родители работают в тесном контакте и взаимопонимании, решают сообща все педагогические и психологические проблемы, связанные с ребёнком. Взаимодействие с родителями предполагает: привлечение родителей к сотрудничеству во время занятий; групповые информационно-дискуссионные занятия по темам, открытые занятия для родителей.

Весь материал занятий излагается в игровой форме. Знания по теории ребёнок получает в контексте практического применения данного дидактического материала. Программа позволяет индивидуализировать сложные задания: более сильным детям можно находить варианты по сложнее, менее подготовленным – работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл занятий сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, научить без боязни

творить и создавать. Использование бросового материала, цветные крышечки, что позволяет детям комбинировать его с дидактическим материалом палочки Кюизенера. Дети учатся работать по схемам, обогащают словарный запас.

Содержание программы объединено в тематические модули «Разноцветные палочки», «Вместе весело шагать», «Раз, два, три, четыре, пять начинаем мы считать», «В гостях у сказки», «Веселые картинки» для каждого возрастного периода (5-6 лет, 6-7 лет), каждый из которых реализует определенные задачи.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала. В рамках кружка работа с детьми проходит индивидуально, в парах, по подгруппам, группой.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Словесные (художественное слово, вопросы, беседа, объяснение, пояснение).

Наглядные (рассматривание иллюстраций, показ образца, приёмов изображения).

Практические (выполнение упражнений, игровая ситуация, самостоятельное выполнение под контролем воспитателя).

Структура занятия включает в себя 3 части: организационная, основная и заключительная:

-организационная часть - каждое занятие начинается с организационного момента, создания эмоционального настроения у детей (дидактическая игра, коммуникативная игра, игра-беседа и т.д.);

-основная часть - объяснение нового материала с показом образца, практическая часть - выполнение задания, физкультурная минутка для снятия усталости;

-заключительная часть - подведение итогов занятия и анализ выполненных работ.

Диагностика детей по реализации программы проводится в начале и конце учебного года, с целью определения уровня развития логико-математических представлений и умений у детей старшего дошкольного возраста посредством палочек Кюизенера. В ходе наблюдения за выполнением работы педагог определяет уровни развития дошкольников по каждому показателю, фиксирует их в общей таблице и подводит итог.

Таким образом, игры с использованием цветных палочек Кюизенера являются одним из средств умственного развития ребенка. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.Панова Е.Н. «Дидактические игры-занятия в ДОУ» (старший возраст). Выпуск 2. – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж, 2007г.

2.Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера». – Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013г.

3.Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера» - г. Москва, издательство «ГНОМ и Д», 2006 г.

4.Носонова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников» - Издательство «АКЦИДЕНТ» Санкт-Петербург, 1997 г.

*Тропина Алена Юрьевна,
воспитатель,
Шестакова Ольга Владимировна,
педагог-психолог,
Хрусталева Елена Валентиновна,
воспитатель,
Буянова Ирина Ивановна,
учитель-логопед,
МБДОУ № 67 «Медвежонок»,
г. Северодвинск*

**АСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА ЮНОГО ЭКОЛОГА»**

Современные взаимоотношения человека с окружающей средой порождают множество проблем, являются источниками экологических катастроф. Возникающие проблемы могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического сознания людей, подразумевающего формирование экологически оправданных отношений человека и природы. Именно поэтому проблема экологического воспитания и образования — одна из самых актуальных на сегодняшний день. Основы экологической культуры целесообразно формировать в детском возрасте (7). Дети дошкольного возраста активны, любознательны, ориентированы на познание окружающего мира. Картина мира современного дошкольника, его личностные качества, нравственность, ответственность формируются в процессе субъектной деятельности (4, 6, 7). Именно поэтому, используя деятельностный подход, нами была внедрена программа по дополнительной образовательной услуге: кружок «Школа юного эколога», составленная с учетом ФГОС дошкольного образования. Программа дополнительного образования реализуется на базе МБДОУ №67 «Медвежонок» г. Северодвинска. Проводится с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Программа дополнительного образования «Школа юного эколога» (далее Программа) включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет цели, задачи, теоретическое и практическое обоснование Программы дополнительного образования, а также планируемые результаты ее освоения. Содержательный раздел включает описание общеобразовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка старшего дошкольного возраста, предусмотренные ФГОС ДО.

В содержательном разделе Программы представлено перспективное планирование форм работы по экологическому воспитанию, включающее описание требований к условиям образовательно-воспитательной деятельности, направленной на развитие экологического сознания.

Взаимодействие с семьями воспитанников рассматривается как важная составляющая образовательной деятельности в рамках предлагаемой парциальной Программы и предполагает психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития, экологического образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение родителей и семьи в образовательную деятельность.

Организационный раздел представляет систему условий, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также описания ее материально-технического, кадрового и методического обеспечения.

Программа представляет собой цикл занятий по развитию экологических знаний у детей 5-7 лет и позволяет расширить, обобщить и углубить знания детей о взаимосвязи живой и неживой природы с помощью разнообразных методов и форм работы. Системообразующим приемом Программы является организация виртуальных экскурсий «Эко-тревэл», представляющих собой описание опыта разумного потребления природных ресурсов, переработки пластика, бумаги и пр. (на примере Японии, Германии, Швеции, Швейцарии, ОАЭ, Сингапура), а также опыта стран, находящихся на грани экологической катастрофы. Тем самым были созданы условия для развития бережного и разумного отношения детей к природе, как предпосылок к формированию экологического сознания.

Программа включает в себя диагностическое обследование детей по выявлению уровня знаний, умений и навыков на начало и конец учебного года по экологическому развитию.

Цель программы: формировать предпосылки экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

-создавать условия для развития у воспитанников понимания гармоничного сосуществования человеческого общества и природной среды посредством расширения представлений об окружающем мире;

-познакомить детей с опытом России и других стран в вопросах организации системы переработки вторсырья и разумного потребления ресурсов планеты;

-способствовать развитию познавательной, речевой активности, самостоятельному познанию у дошкольников.

Развивающие:

-развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы и умозаключения посредством ТРИЗ, опытно-экспериментальной деятельности;

-развивать бережное и разумное отношение детей к ресурсопотреблению;

-развивать творческие и интеллектуальные способности.

Воспитательные:

-создавать условия для развития морально-этических норм, взглядов и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы, способности чувствовать красоту природы, эмоционально откликаться на нее;

-воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе родного края;

-воспитывать самостоятельность, наблюдательность, инициативность.

Методы и приемы работы:

-диалоги, эвристические беседы («Наука и жизнь»);

-ярмарки («Вторая жизнь предметов»);

-игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;

-проблемные ситуации, ситуации-интриги, игровые обучающие ситуации;

-моделирование, мастер-классы («Чудеса из трубочек для коктейля»);

-конкурсы, викторины (Плакат «Юный эколог»);

-экспериментирование, опыты («Мусор и жизнь в океане»);

-коллективно-творческие дела (стенгазета «Экопривычки моей семьи»);

- челледжи («Бумажный стаканчик – помощник в развитии речи»)
- флешмобы («Покормите птиц зимой»);
- виртуальные экскурсии «Эко-тревэл (по странам и континентам);
- целевые прогулки и экскурсии (о. Ягры и экскурсии по берегу моря; Театральное озеро);
- просмотр познавательных видеофильмов, роликов;
- детские конференции («Мусорный ад мирового океана»);

Планируемые результаты освоения Программы

Старший дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе (2). Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении экологических проблем.

Результаты освоения Программы дополнительного образования сформулированы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Программы:

- знает правила поведения в природе и стремится соблюдать их;
- понимает и объясняет неразрывную связь человека с природой, значимость окружающей среды для жизни людей;
- сформированы предпосылки экологической культуры;
- сформированы элементарные практические умения и готовность вместе со взрослым создавать и поддерживать необходимые условия жизни для объектов природы, окружающей ребенка;
- повышен интерес к совместной деятельности по защите охраны природы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Аксёнова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011.
- 2.Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет - М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2006.
- 3.Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова – Москва: ВАКО, 2005.
- 4.Затулина Г. Я. Развитие речи дошкольников, старшая группа. Методическое пособие – М.: Издательство «Центр педагогического образования», 2014.
- 5.Ковалева А. "Моя страна. Развивающие задания и игра для детей 6-7 лет – М.: Издательство «Сфера», 2015.
- 6.Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – 2-е изд. – Москва: Амрита-Русь, 2008.
- 7.Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 2005.
- 8.Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М., 2009.

Чулкова Алла Павловна,
воспитатель по физической культуре
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,
г. Новодвинск

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭТИ РАЗНЫЕ МЯЧИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

В настоящее время все чаще дети стали проводить свободное время около телевизора, компьютера. Поэтому наблюдается снижение двигательной активности у детей, что отрицательно сказывается на здоровье. Для того чтобы мотивировать детей заниматься физическими упражнениями, спортом, необходимо научить их играть в разнообразные игры с мячом.

Создатель системы общественного дошкольного воспитания Фридрих Фребель считал мяч средством всестороннего развития ребенка-дошкольника.

Исследователи Н.Н. Васильева, Н.Ф. Губанова, Е.А. Тимофеева считают, что игры, и, в частности, игры с мячом, являются не только средством гармоничного развития ребенка, но и «школой жизни», что делает игру социально и биологически необходимой для формирования личности. А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева подчеркивают, что в совершенствовании физических качеств большую роль играет использование предметов и особенно мяча.

Актуальность заключается в том, что важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Мяч - это снаряд, который требует ловкости и повышенного внимания. Игры и эстафеты, подвижные игры с мячом дают возможность каждому ребенку познакомиться с элементами спорта, почувствовать важность участия в совместных действиях, помощи друг другу для достижения результата и успеха, т.е. приобщают детей к универсальным ценностям человеческой жизни, доброте, коллективизму, взаимопомощи.

Несмотря на то, что мяч таит в себе гармонию формы, яркость цвета, динамичность, эмоционально воздействует на ребенка и в дошкольном возрасте является самым популярным спортивным инвентарём, в повседневной жизни мячу уделяется не достаточное внимание. Многие родители не используют мяч в совместной деятельности с ребенком, считая его опасной и непредсказуемой игрушкой в руках ребенка в условиях городской квартиры.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки. Поэтому работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми. Данная рабочая программа расширяет возможности физического развития двигательных способностей детей (координации движений и ручной умелости) на основе подвижных игр с мячом.

В основу программы «Эти разные мячи» легли методы и приемы программы Н.И. Николаевой «Школа мяча».

Принципы программы:

-принцип воспитывающего обучения, в процессе обучения идет решение воспитательных задач (воспитание настойчивости, смелости, выдержки, нравственно-волевых качеств).

-принцип системности и последовательности, обязательное чередование нагрузок и отдыха.

-принцип индивидуализации, учет индивидуальные особенности каждого ребёнка: обеспечение для каждого воспитанника оптимальной физической нагрузки, индивидуальный темп двигательной активности.

-принцип доступности, развитие строится на уровне реальных возможностей дошкольника, без дополнительных интеллектуальных, физических перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Цель программы: формирование у дошкольников потребности в двигательной активности, посредством использования мяча в подвижных играх.

Задачи:

1. Обучать детей различным видам, способам движений с мячом.
2. Развивать у детей физические качества – ловкость, быстроту, координацию, глазомер, силу, выносливость.
3. Формировать элементарные представления у детей о мяче и его истории, разновидностях.
4. Формировать потребность в двигательной активности и здоровом образе жизни.
5. Воспитывать у детей нравственно-волевые качества, выдержку, смелость, силу воли.

Программа направлена на детей 4-5 лет. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми.

Содержание программы объединено в тематические модули «Необычный мяч» (знакомство с историей и разными мячами), «Мяч здоровье укрепляем» (выполнение различных упражнений с мячами), «Разные мячи для разных игр» (знакомство с разными видами мячей, относящихся к определенному виду спорта) которые взаимосвязаны между собой.

Структура занятия. Занятие включает вводную, основную и заключительную части. В вводной части подбираются 2–3 упражнения с мячом, чаще всего игрового характера. Движения являются сходными по своей структуре с основными движениями игр, которые проводятся в основной части занятия. Цель - овладеть навыками действий с мячом в более стабильных условиях.

Основная часть занятий включает игры, упражнения с элементами соревнования. Цель - формирование навыков действий с мячом и умений применять их в игровых условиях.

Цель заключительной части – приведение организма ребенка в относительно спокойное состояние, при сохранении бодрого настроения, в содержание включается малоподвижная игра, упражнение с мячами или без них.

Возможны такие варианты занятий, при которых во всех частях используются игры с мячом. Например, во вводной части проводится игра средней подвижности, где разрешаются свободные действия с мячом, в основной части - игра большой подвижности с ведением мяча, и в заключительной - малоподвижная игра с ловлей мяча.

Руководство занятиями по обучению детей действиям с мячом имеет некоторые отличия от руководства подвижными играми на занятиях. Наиболее эмоционально проходят игры с мячом, когда воспитатель сам становится активным участником их, поэтому он может временно принимать на себя роль водящего, с целью пояснения обязанностей водящего, правил приемов игры. Возможность для активного участия воспитателя в упражнениях с мячом создается тогда, когда дети усвоят основной рисунок движения. И на этом этапе необходимо показывать детям действия, совместно выполнять упражнения. Выполняя упражнение в паре с технически слабым или сильным ребенком, есть возможность облегчить или усложнить задание.

Таким образом, программа «Эти разные мячи» предусматривает разнообразную деятельность с мячом в соответствии с интересами и потребностями, с учетом возраста детей, их особенностями, состоянием здоровья. В ходе занятий создаются условия для своевременного и правильного физического и психического развития, дается возможность раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Воротилкина И.М. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» -издательство НЦ ЭНАС, 2004.
2. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Игры с элементами спорта» - программа «Играйте на здоровье» и технология её применения в ДОУ. - издательство «Гном и Д», 2004 г.
3. Гришин В.Г. «Игры с мячом и ракеткой» - издательство «Просвещение», 1982 г.
4. Николаева Н.И. «Школа мяча» - издательство «Детство-пресс», 2008.
5. Сочеванова Е.А. «Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет» - «Детство-пресс», 2009.
6. Хабарова Т.В. «Развитие двигательных способностей старших дошкольников» - издательство «Детство-пресс», 2010.

*Щебланова Виктория Александровна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Солнышко»,
г. Новодвинск*

ГЕОКЕШИНГ» – ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наш мир не стоит на месте, и новые технические возможности открывают новые формы деятельности человека. Интернет, а для чего он? Кто – то зарабатывает в интернете, кто – то использует его как книгу, а для кого-то интернет, как увлечение. Вот из таких увлечений и родился «ГЕОКЕШИНГ». Что такое геокешинг? Складывая смысл составляющих его слов geo (земля) и cache (тайник, клад) – получается «поиск тайника в земле». В игру геокешинг играют жители разных стран мира.

Геокешинг – это приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Геокешинг решает большую роль в воспитании детей. Задача в геокешинг – это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры. В помощь к ним приходят устройства, имеющие GPS- приемник для поиска тайника. По нашему мнению, геокешинг – эффективный способ узнать много интересного, познавательного о родном крае, уметь действовать в различных жизненных ситуациях. В России геокешинг появился в 2002 году.

По условиям реализации ФГОС ДО от воспитателя требуется подготовить совершенно новое поколение: здоровое, активное, думающее, любознательное.

Ребенок проявляет любознательность, он наблюдает, задает вопросы взрослым и сверстникам, экспериментирует. В игре ребенок владеет разными формами и видами игры: разные жизненные ситуации, подчиняется разным правилам и социальным нормам и т.д. Для этого в помощь педагогу и ребёнку появился «Образовательный геокешинг».

Образовательный геокешинг является одним из эффективных средств использования педагогом инновационных технологий, направленных на индивидуальное развитие личности.

«Образовательный геокешинг» — педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество. Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом.

Образовательный геокешинг обладает характерными особенностями и включает в себя пять образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно — эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Как играть в игру геокешинг с дошкольниками? Для начала необходимо научить детей ориентироваться в группе, в детском саду, а затем и на территории детского сада. В детском саду не используются GPS – приемники, поэтому мы используем карту, напечатанную на листе бумаги. Научить детей читать карту, по которой необходимо будет найти «тайник». Получив карту, дети вместе с педагогом ее обсуждают, просматривают, где какие станции, а потом все вместе следуют по стрелочкам. На каждой станции ждет детей интересное задание, которое выполняет каждый ребенок до конца. Задания могут быть индивидуальные, в парах, в подгруппах, группах. Двигаться дальше можно только после того, как все дети выполняют задание. И так проходят они каждую станцию, пока не находят долгожданный клад (тайник). В тайнике может быть все, что угодно: конфеты, монетки, раскраски и многое другое... В конце игры нужно подвести итог: где мы были, что делали, что было нового, что было трудно и т.д... необходимо выслушать каждого ребенка.

Детям очень нравится эта интересная игра, они все больше и больше хотят в нее играть.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста (Учебно-методический комплекс) / авт.-сост.: Л.А. Попова, С.В. Адаменко, Р.М. Литвинова, Т.Г. Олешкевич и др. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО;

2.Гурьянова Л. С., Гаврилина Л. В. Кондратьева Н. Л. Использование элементов геокешинга в организации досуговой деятельности старших дошкольников // ДЕТИ РОССИИ ОБРАЗОВАНЫ И ЗДОРОВЫ. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции г. Москва, 16–17 апреля

3.Патаракин Е.Д., Быховский Я.С., Ястребцева Е.Н. Геокешинг, Геотаггинг,Фликр, Вики-Вики, Веб-блоги и Живой журнал в образовании: новое поколение учебных проектов городских улиц и сетевых сообществ. - М.: Институт развития образовательных технологий, 2005.36 с.

*Яковлева Елена Вениаминовна,
учитель- логопед
МДОУ «Детский сад №14»,
г. Новодвинск*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «УМКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

В современном обществе у большинства детей наблюдаются те или иные речевые нарушения, обусловленные различными факторами. К негативным факторам, влияющим на развитие речи, относятся: частые соматические заболевания, отягощенная беременность, неблагоприятная социальная среда, (явление госпитализма), гиперопека, гипоопека.

Наследственные факторы: часто они являются предрасполагающими условиями, реализующимися в речевую патологию под влиянием даже незначительных неблагоприятных воздействий. Кроме того, именно речь родителей становится образцом для речевого развития детей, и поэтому в ряде случаев следует временно ограничить речевое общение с ребенком лиц, страдающих речевой патологией.

По данным мониторинга речевого развития в ДОО до 80% детей дошкольного возраста имеют речевые нарушения различной отягощенности. Специалист, работающий на логопункте ДОО, не имеет возможности охватить весь контингент детей, имеющих речевые нарушения, так как основная коррекционно-развивающая работа осуществляется с детьми старшего дошкольного возраста с целью подготовки их к школе. А дети младшего и среднего возраста остаются без помощи специалиста. Стоит отметить, что именно этот возраст является синтетическим периодом для развития речи детей. Так же стоит обратить внимание на то, что при работе с детьми педагоги и родители большее внимание уделяют звуковой и лексико-грамматической стороне речи, а развитие интонационной и просодической стороны часто оказывается недостаточно охвачено. Широкая распространенность просодических нарушений, их отрицательное влияние на становление речевого общения детей дошкольного возраста заставляют по-новому взглянуть на данную проблему и уделять интонационной выразительности речи должное внимание.

Также развитие речи напрямую взаимосвязано с развитием психических познавательных процессов: восприятие, внимание, память и др. Поэтому возникла необходимость разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умка», направленной на развитие общих речевых навыков и познавательных процессов.

Цель программы: развитие у детей 3 – 4 лет общих речевых навыков и познавательных процессов.

Для реализации цели были определены следующие задачи:

- способствовать развитию фонационного (речевого) дыхания;
- развивать координацию дыхания, голосообразования и артикуляции;
- способствовать развитию мимики и выразительности движений;
- развивать способность детей понимать и выражать различные эмоции;
- способствовать развитию силы голоса детей, повышению его высотного диапазона;
- развивать психические познавательные процессы.

Методологические принципы построения программы

Принцип системности

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Принцип усложнения

Каждое задание программы должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному. Формальная сложность материала не всегда совпадает с его психологической сложностью. Наиболее эффективные упражнения на максимальном уровне трудности доступны каждому ребенку. Это позволяет поддерживать интерес в развивающей работе и дает ребенку возможность испытывать радость преодоления.

Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка

Данный принцип согласует требования соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития личности-с другой.

Принцип деятельностного подхода

Главным способом развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки в трудных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии.

Принцип личностного подхода

Развитие личности, как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и психическим развитием ребенка. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признание ценности личности, ее уникальности, права на уважение. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека возможно только при создании позитивных, эмоциональных отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Нами были спланированы ожидаемые результаты:

- развитие у детей общих речевых навыков;
- развитие у детей способности понимать и выражать эмоции;
- развитие восприятия, внимания, памяти;
- повышение компетентности родителей в вопросах развития речевых навыков и психических познавательных процессов детей 3 – 5 лет.

Программа состоит из двух разделов:

Первый раздел – развивающий, направлен на работу с детьми. Состоит из 24 игровых занятий, соответствующих возрастным особенностям детей. Продолжительность занятий – 15 минут.

Второй раздел – консультативный направлен на активное сотрудничество с родителями воспитанников.

Цель: повышение уровня педагогической компетенции родителей в вопросах развития общих речевых навыков и психических познавательных процессов детей 3 – 4 лет.

Консультации носят практический характер, подбираются специалистами по результатам опроса родителей. Неотъемлемой частью является наглядная информация:

брошюры, памятки. Они способствуют запоминанию родителями практических рекомендаций и осмыслению полученной информации.

Развивающие занятия с детьми распланированы на учебный год по лексическим темам. Темы распланированы в соответствии с календарным планированием на группе, таким образом, воспитатели и специалисты взаимодополняют работу друг друга.

Совместная деятельность с детьми организуется в игровой форме и имеет определенную структуру:

1. Организационный момент – ритуал приветствия.

Каждое занятие мы начинаем с песенки или приветственной потешки, например песенка «Здравствуйте ладошки», игра «Привет».

2. Пальчиковая гимнастика, которая подбирается в соответствии с лексической темой, обращаем особое внимание на четкое проговаривание текста, сопровождающее упражнение. Это способствует развитию внимания, памяти и координации движений. Часто используем массаж кистей рук с помощью шариков «Су-джок».

3. Артикуляционная гимнастика, например, игровое упражнение «Сказки веселого язычка».

4. Игровое упражнение на развитие речевого дыхания. Используем разнообразные методы и приемы с применением различных приспособлений и пособий (например рассказывание сказки и выполнение упражнений на развитие речевого выдоха.)

5. Развитие ритма и высотного диапазона

Игровое упражнение «Пароход пришел или ушел?», «Кто кричит», «Повтори»

6. Развитие выразительности речи и мимики

Игровые упражнения «Кто обиделся?», «Кто пришел в гости?», «Повтори» и др.

7. Развитие координации движений.

Игровое упражнение «Лабиринты?», «Море волнуется раз...» и др.

8. Развитие психических познавательных процессов - (внимание, память, мышление).

Игровое упражнение «Обобщение», «Мамы и детеныши», «Украшь елочку», «Сложи картинку», «Зашумленные картинки».

9. Выполнение творческого задания в соответствии с лексической темой.

Ритуал прощания.

Игра «До скорой встречи», «Встретимся опять» и др.

Таким образом, организованная систематическая и последовательная образовательная совместная деятельность педагогов, детей и родителей способствует достижению эффективных результатов в развитии общих речевых навыков детей и психических познавательных процессов.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

*Антонова Ольга Анатольевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад №14»,
г. Новодвинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР «ВОЛШЕБНЫЙ МИР МАРБЛС»

*«Истоки способностей и дарований
детей на кончиках пальцев. От пальцев идут
тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли».*

В.А. Сухомлинский

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет особые требования к среде развития детей дошкольного возраста: она должна быть содержательно-насыщенной, вариативной, доступной. Педагогам предписано творчески осмыслить содержание учебного материала с тем, чтобы отыскать такие его варианты и комбинации, которые способствовали бы возникновению у детей стойкой мотивации к познанию и творчеству.



Многие дошкольники имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития, несформированность сенсорных функций, пространственных представлений.

Проанализировав возможности нетрадиционных методов и технологий, нас заинтересовал такой материал, который будет способствовать не только развитию мелкой моторики, но и развитию речи, познавательной активности детей, играя с которым, дети будут увлечены процессом. Таким материалом стали камешки Марблс.

Основная задача педагога работающего с детьми дошкольного возраста – воспитание у детей правильной, чёткой, выразительной, связной речи. Но когда речь идет о детях с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), тут без специально организованных условий не обойтись. Педагог постоянно находится в поисках новых идей, технологий, приемов. Стараются разнообразить педагогический процесс, удержать интерес ребенка как можно дольше. Необходимо постоянно поддерживать положительный эмоциональный настрой, мотивацию, требуется чаще сглаживать эмоциональную лабильность.

В поиске таких путей в своей работе нами была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Волшебный мир Марблс».

Марбл (англ. «marble», также означает «мрамор») - небольшая сферическая игрушка, обычно, разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата.

Камешки Марблс – материал, который отвечает требованиям ФГОС ДО, и может быть успешно использован в работе с детьми разного возраста, с разными образовательными потребностями, в том числе и с нарушениями речи.

Цель программы: развитие речи детей старшего дошкольного возраста через применение игр и упражнений с камешками Марблс.

Задачи:

- формировать навыки звукобуквенного анализа слов;
- обогащать словарный запас при помощи упражнений в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов;
- формировать правильный захват шарика кистью руки;
- развивать коммуникативную функцию речи;
- развивать ориентировку на плоскости;
- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- развивать внимание, память, логику, мышление;
- воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.



Принципы построения программы:

1. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала. Занятия проводятся в системе в течение всего учебного года.
2. Принцип доступности. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Принцип последовательности. Знания даются постепенно, без перегрузки, нарастающим объемом информации.
4. Принцип творчества. Программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей.
5. Принцип научности. Детям сообщаются знания о форме, цвете, величине и др.
6. Принцип сравнений и выбора. Разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов, разнообразие материала.
7. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.

8. Принцип конкретности и доступности учебного материала

Формы организации образовательной деятельности:

1. Подгрупповая форма работы - позволяет работать с небольшим количеством детей и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по уровню развития, по возрасту и др. Это улучшает эффективность работы, а также делает его разнообразным и повышает интерес детей.
2. Парная форма работы - предполагает работу детей в паре. Это объединяет детей, учит их взаимодействовать друг с другом, развивать общение. Пары можно формировать по желанию педагогов или по желанию детей.
3. Индивидуальная форма работы - предполагает наличие индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребенка.

Описание вариативных форм, методов реализации программы:

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), посещающих ДОО общеразвивающего вида, и предполагает проведение совместной деятельности воспитателя с детьми один раз в неделю.

Срок реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир Марблс» - 2 учебных года.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы:

- у детей сформированы навыки звукобуквенного анализа слов;
- дети используют фразовую, эмоциональную речь;

- у детей развита мелкая моторика;
- у детей развита ориентировка на плоскости листа;
- у детей развито зрительное внимание, память;
- у детей развиты координированные движения пальцев и кистей рук.

Камешки Марблс используются в различных блоках работы с детьми дошкольного возраста с ТНР:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- формирование слоговой структуры слова;
- развитие лексики, грамматики;
- автоматизация поставленных звуков;
- артикуляционная гимнастика (на индивидуальных занятиях и с группой детей);
- развитие пространственных представлений.

Разноцветные камешки успешно применяем при организации сюрпризного момента для создания эмоционально-положительного настроения, для рефлексии, релаксации.

Индивидуальные занятия начинаем с массажа ладонных поверхностей стеклянными разноцветными камешками Марблс.

Дети выполняют упражнения с использованием нетрадиционного материала с большим удовольствием, потому что занятия превращаются в занимательную игру.

Камешки Марблс - это инновационный, универсальный материал, который мы бы советовали использовать в работе педагогу, работающему не только с детьми дошкольного возраста с ТНР, но и учителям-логопедам, педагогам-психологам и, самое главное, родителям для организации домашних заданий. Система игр с камешками Марблс может применяться не только с детьми с речевыми нарушениями, но и в общеразвивающих группах.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. - 224 с.
3. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. -М. 2007.
4. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. – М.: Дрофа, 2009. - 189 с.
5. Щербакова, Т. С. Игры Марблс - инновационный прием в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми-дошкольниками / Т. С. Щербакова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2022. - № 1 (396). - С. 63-68. - URL: <https://moluch.ru/archive/396/87581/>.

*Апратичева Анжела Николаевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад «Солнышко»,
г. Новодвинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*«Мультипликация очень близка миру детства,
потому что в ней всегда есть игра,
полет фантазии и ничего невозможного»
Е.Р. Тихонова*

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и развития дошкольников, и одной из наиболее эффективных, на наш взгляд, является метод мультипликации.

Мы работаем с детьми, имеющими нарушения зрения. Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем, образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Знания носят вербальный, формальный характер, отличаются неточностью, фрагментарностью. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Возможно ли ее применение в дошкольном учреждении?

Метод мультипликации сравнительно молодой в работе с дошкольниками, но эффективный. Процесс данного метода работы заключается, в том, что дети совместно с педагогом создают собственный мультфильм. Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в персонажа частичку собственной души, учатся планировать свои действия, с помощью педагога обучаются, получают новые знания. Такая деятельность способствует развитию моторики, внимания, усидчивости, образного мышления, художественных способностей, актерского мастерства, умения работать в группе, словесно выражать собственные мысли и активизировать все анализаторы. Кроме того, работа над фильмом формирует личностные качества: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д. Именно те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат дошкольного образования. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин.

Для создания мультфильма мы используем детскую мультстудию «Kids Animation Desk 2.0», компьютер с программным обеспечением, и сопутствующие материалы (конструктор Lego, пластилин и пр.). Мультстудия «Kids Animation Desk» представляет

собой оригинальные станки для полноценной анимации, которые позволяют сделать процесс съемки простым, удобным, интересным.

В основе программного обеспечения лежит принцип наглядности, то есть все основные опции и результат каждого действия в студии или в программе сразу отражаются на главном экране, что не маловажно для детей с нарушением зрения.

Включение детей в процесс создания мультфильма делится на три организационных блока: подготовительный, творческий и заключительный.

Подготовительный блок включает в себя:

- организацию образовательно пространства;
- знакомство с начальными сведениями об анимации;
- знакомство детей с оборудованием Мультистудия «Kids Animation Desk».

Творческий блок – создание мультфильма.

Этапы создания мультфильма:

- работа над сценарием;
- выбор техники анимации;
- создание персонажей и декораций;
- съемка;
- озвучивание;
- просмотр готового мультфильма.

Заключительный этап – показ готового мультфильма.

Создавать мультфильмы можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Каждый мультфильм рождается спонтанно, в зависимости от фантазии и интересов детей, от тематики проводимых проектов и конкурсов. Например, мультфильм «Дед хотел уху сварить» придумали дети, после прослушивания потешки. Сюжет, все диалоги между героями и их озвучивание – это творчество и непосредственность детей.

Мультфильм «Приключения Макса» придумали воспитанники подготовительной группы.

Знакомство детей с нарушением зрения с техникой и этапами создания мультфильмов начинаем с объемной анимации. Она включает в себя предметную и пластилиновую техники. В предметной технике используем готовые игрушки или придумываем и создаем героев мультфильмов из разных материалов – пластилина, бумаги, картона. В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение. Привлекаем родителей, используем поделки с выставок.

«Плоскостная анимация» техника перекладки более сложная для детей с нарушение зрения, так как предметы и объекты содержат много второстепенных деталей, которые нельзя выпускать из внимания и действий.

Чтобы в процессе съемки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. На начальных этапах роль режиссёра беру на себя и руковожу всем процессом. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Остальные дети – аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Передвигая персонажи — игрушки, наделяют их душевными качествами, перевоплощаются в них, становятся участником этого действия, привносят элементы импровизации.

За время создания фильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. То есть, он знакомится с

разными видами творческой деятельности, получает много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.

Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма. Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями!

В своей деятельности мы используем интерактивные формы сотрудничества с родителями, позволяющими вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Для того, чтобы заинтересовать родителей технологией создания анимационных фильмов нами был представлен, созданный детьми, мультипликационный фильм «Лиса и кувшин». Посмотрев мультфильм, родители предложили смастерить героев для следующего мультфильма из природного материала и подручных средств. Так, совместно с родителями были приготовлены декорации и герои к мультфильму «Зима бывает разная». Для эффективного сотрудничества по нашей теме проведен мастер-класс, «Методы и приемы нетрадиционных способов рисования и аппликации», позволяющий обогатить практический опыт родителей, а также самим родителям продемонстрировать свои достижения. В своей работе с родителями мы применяем памятки в форме буклетов. Эта форма удобна тем, что родители могут, получив буклет, не только прочитать имеющийся в нем материал, но и применить его на практике: «Мультфильмы дома». Кроме того нами был разработан консультационный материал для родителей «Секреты мультипликации», «Мультфильм своими руками в домашних условиях». Проведено родительское собрание на тему «Дети и мультипликация».

Таким образом, создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала. Происходит раннее приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребёнок осознаёт себя как творца, раскрываются его дарования, пробуждается любознательность, расширяются границы познания мира. Развивается речь, творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Такой метод, как создание мультфильма способствует развитию каждого из механизмов зрительного восприятия и познавательного процесса в целом с учетом индивидуальных характеристик зрительных возможностей детей, что обеспечивает достижение коррекционно – педагогических целей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №5.
- 2.Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011.
- 3.Тихонова Е.Р. «Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации», Детская киностудия «Поиск», г. Новосибирск 2011 г.

*Пономарева Галина Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Коношский РЦДО»,
п. Коноша*

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ И ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ЗПР

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей, имеющих нарушения в психофизическом развитии. Так на протяжении нескольких лет Коношский районный Дом детского творчества посещают так называемые классы коррекции, классы начальной школы, в которых обучаются дети с задержкой психического развития. Также мы работаем с логопедической группой МБДОУ детского сада «Солнышко»

Основная цель педагогической деятельности при работе с такими детьми – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности. Цель ориентирована на решение таких задач, как формирование у детей практических трудовых навыков, развитие творческой активности, воспитание художественного вкуса.

Известно, что дети с задержкой психического развития имеют следующие наиболее значимые особенности: недостаточный запас знаний и представлений об окружающем мире, пониженную познавательную активность, слабость регуляции произвольной деятельности, нарушения различных сторон речи. Также отмечается замедленность и неловкость движений, недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Сопоставляя все вышеперечисленное и результаты диагностики развития детей группы, мы определились в направлении работы: необходимо особое внимание уделять развитию мелкой моторики рук. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Современные научные данные подтверждают, что области коры головного мозга, «отвечающие» за движение органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Следовательно, идущие в кору головного мозга нервные импульсы от движущихся пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Таким образом, развитие мелкой моторики сыграет огромную роль в развитии речи детей. Для этого необходимо выстроить работу творчески и интересно.

В группах, в которых обучаются дети с ЗПР, предполагается создать условия для накопления практического опыта и, прежде всего, ручной умелости, без которой невозможно быстро и успешно усвоить различные навыки. Так при работе по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Мастерилкино» дети учатся изготавливать куколок из ткани в технике «скрутка» (раздел «Обрядовые куклы. Куклы обереги»), а также шить куколок (разделы «Игровая кукла», «Плоскостные куклы», «Куклы к календарным праздникам»). Также дети плетут из бисера. Эти виды детского творчества не только развивают ребенка эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, без которых не обойтись, а также разрабатывают мелкую моторику пальцев, что упрощает обучению письму и способствует формированию правильной и красивой речи. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах

деятельности, позволят детям почувствовать свою успешность. У ребят появился устойчивый интерес к продуктивной деятельности. Результатом работы в этом направлении стали традиционные выставки в детском объединении, в ДДТ, участие в районных конкурсах.

Личностными результатами освоения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

-определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

-развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...»);

-формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия: («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»).

Метапредметными результатами освоения курса являются формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

-проговаривать последовательность действий;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы со схемой;

-учиться работать по предложенному педагогом плану;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи;

-слушать и понимать речь других;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

-получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства;

-приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;

-использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Формы организации продуктивной деятельности ребенка такие как

-посещение выставок;

-фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия;

-самостоятельная творческая деятельность;

-организация выставок детского творчества

предполагают активное использование взаимодействия ребенка с объектами рукотворного мира, а также применение современных технических средств обучения и новых информационных технологий, направленных на расширение кругозора, укрепление мелкой моторики.

Занятия направлены на всестороннее развитие обучающихся:

-познавательное (формирование представления о рукотворном мире);

-перцептивно- эмоциональное (формирование положительного отношения к искусству);

-практическое (формирование склонности к проявлению позитивного взаимодействия).

Приятно отмечать положительные результаты работы. В процессе занятий дети стали более усидчивыми, у них возросла познавательная активность, также наблюдается, что речь обучающихся стала более правильной, дети научились чётко формулировать свою мысль. Отмечается и то, то во время работы движения стали более скоординированными, дети овладели основными навыками шитья и бисероплетения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2017
2. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2013
3. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.:Изд-воЭксмо; СПб, 2013 г.
4. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин»,2016.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2018.
6. М. Артамонова Е.В. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо, 2014.

***Репина Елена Леонидовна,**
учитель – дефектолог
МАДОУ № 44 «Веселые нотки»,
г. Северодвинска*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Перед нами возникла необходимость разработки модульного обучения, как дополнения воспитательно - образовательного процесса ДОУ, осуществляющего социально-личностное развитие детей, являющимся одним из приоритетных направлений, как в коррекционной педагогике, так и компонентов проекта Федерального государственного стандарта дошкольного образования, позволяющим сделать детям первые шаги не только в познании природы, но и в познании самих себя – своих возможностей и способностей.

Модульный принцип организации педагогического процесса, даёт возможность реализовать ФГОС в дошкольном учреждении, о необходимости строить образовательный процесс на основе комплексно-тематического принципа, что позволяет сделать жизнь детей детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным.

Сюжет модуля является объединяющим для всех занятий. Он позволяет сделать цель обучения понятной для детей: они знают цель проводимого каждого занятия, где и как будут использованы их работы, что облегчает формирование целеполагания и целесообразность организацию деятельности детей. Новизна проекта заключается в осуществлении образования детей с ОВЗ адаптированному образовательному проекту по ознакомлению с окружающим миром – это условно его «приспособление» для образования детей с особыми образовательными потребностями. В работе с дошкольниками используются познавательные задачи, которые сопровождают их весь процесс обучения, и состоят из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности. Получение личного опыта в совокупности с доступным рассказом, показом, объяснением поможет ребенку расширять образовательную сферу, находить взаимосвязи между предметами и явлениями окружающего мира. Поэтому расширение его опыта взаимодействия с окружающим - одна из образовательных задач.

Наш подход к планированию работы по ознакомлению с окружающим миром, облегчает учёт индивидуальных особенностей детей, позволяет развивать у них разнообразные способности и задатки. Это достигается за счёт создания специализированных модулей, направленных на развитие тех или иных способностей. Т.к. в настоящее время целостный педагогический процесс современного дошкольного образовательного учреждения направлен на развитие личности ребенка-дошкольника, чем объясняется возрастание объема интенсивного учебно-познавательной деятельности, организации интегрированных и комплексных занятий. Организация занятий подобной структуры наиболее системно реализуется через модульный принцип воспитательно-образовательного процесса. По формированию целостной картины мира, расширение кругозора детей мы будем опираться на целевые ориентиры в этом возрасте.

Отбор материала и организация работы должны быть направлены на максимальную реализацию тех возможностей ребенка, которые формируются и проявляются в специфических для него видах деятельности (игра, общение, предметно-практическая деятельность). Условные знания детей об окружающем мире можно разделить на три основных блока: мир природы, мир людей, мир предметов. Каждой теме блока в младшем дошкольном возрасте у детей формируются элементарные знания о предметах и явлениях (особенности внешнего вида, функциональное назначение и т.д.). Решение данных блоков, по ознакомлению с окружающим миром, осуществляется через формирование элементарных представлений в лексическом разделе: ознакомление с предметных окружением, социальным миром и ознакомление с миром природы.

Форма сотрудничества характеризуется стремлением достичь определенного результата, учитывая, интересы друг друга, как свои собственные и проявление желаемой активности. Основное внимание детей обращается на освоение отношений: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать других и себя.

Модульный принцип позволяет строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности. Приведем пример: педагог с детьми в группе по теме «Овощи» проводит занятие. Это может быть сбор урожая, где закрепим знакомые

слова и вводим новые, поговорим, чем нам полезны овощи, труд людей на огороде, знакомим с профессиями, как реализует овощи человек (консервируем, сушим, храним в погребе). Проводят занятие по аппликации, лепке, а также чтение литературы по данной теме. А познавательно-исследовательская, последняя образовательная деятельность нашего содержания, становится заключительной и должна быть наиболее интересной, ту которую в конечном итоге применяем мы. Объединяем все полученные знания и приводим их к логическому заключению. Приведем пример: с детьми на занятии берем профессию Овощевод, и выполняем действия с заданной профессией. Будем знакомиться с овощами по вкусу, рассматривать их в разрезе, как выглядят (с мякотью или твердые); в каких есть семена, в каких нету, какая кожура у овоща (тонкая растет на землях или толстая растет в земле), чистим или едим с кожурой и т.д.

Работа по составлению модуля начинается с выбора тематики и общей направленности, т.е. того центрального звена, вокруг которого будут выстраиваться все знания. Модуль имеет сюжет объединяющий стержень всех занятий, им выступает лексическая тема, который развёртывается на протяжении определенного времени. Данная система позволяет объединить так называемую предварительную работу педагога и совместную деятельность участников внутри образовательного процесса. Наметив тему и разработав сюжет, необходимо особое внимание уделить «завязке» модуля. Она позволяет связать процесс обучения с той ситуацией, которая складывается в группе. Удачно выбранная завязка придаёт модулю целостность, а деятельности детей – необходимую целесообразность.

Продолжительность модуля по ознакомлению с окружающим миром, количество включенных в него занятий, интервал между ними определяется логикой построения педагогического процесса в детском коллективе, спецификой изучаемых понятий и замыслом педагога, а также возникающими жизненными ситуациями. Разрабатывая планирование на учебный год, мы его разбиваем на темы, темы могут делиться на несколько проектов. Темы связаны между собой и разрабатываются последовательно, переходя из одной в другую, т.к. модуль имеет сюжет. В модульной системе обучения просматривается интеграция образовательных областей на основе какого-либо сюжета. Этот сюжет делает педагогический процесс интересным для детей и позволяет реализовать принцип обучения в игре. Тематическое планирование соответствует планированию на год данной образовательной группы. В процессе работы пишется конспект на каждую образовательную тему нашего задуманного модуля.

На начало учебного года мы предоставляем цикл совместных мероприятий с детьми второй младшей группы: содержание программы, форма организации, цикл и количество проводимых занятий за год.

Таким образом, правильно разработанный модуль, выбранная система работы и формы её реализации, будут способствовать повышению познавательной активности, самостоятельности детей, формированию творческого самовыражения детей, что является важным для развития детей. У детей систематизируются имеющиеся знания, они овладеют элементарными представлениями об окружающем мире, проявится самостоятельность в поиске ответов на вопросы, сформируются навыки самоконтроля.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!»: методические рекомендации для педагогов и родителей.- М., БАЛАСС, 2014г.
- 2.Дыбина. О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- 3.Дыбина. О.В. Ознакомление с миром природы: Младшая группа М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014г.

*Семенова Алла Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАОУДО ДЮЦ,
г. Северодвинск*

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеет высокую значимость в государственной политике Российской Федерации. Для успешного решения данной проблемы требуется создание условий для постепенного усвоения навыков социально значимого опыта поведения, нравственной и трудовой культуры. Творческая деятельность является неизменным условием эффективной самореализации ребенка.

Среди обучающихся объединения «Талантики» есть дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, данное заболевание сказывается и на психоэмоциональной сфере личности ребенка. У таких детей, как правило, быстрая утомляемость, пониженный фон настроения, наличие низкой самооценки, страхов, повышенного уровня тревожности, неуверенности в своих силах.

Участие детей с ОВЗ в творческой деятельности позволяет сгладить данные трудности и создает ситуацию успеха.

В своей деятельности с детьми с ОВЗ я использую разнообразные техники, главной из которых является техника правополушарного рисования. Материал для рисования подбирается мной с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Концепция метода основана на выводах ученого, нобелевского лауреата Роджера Сперри, который утверждал, что правое и левое полушария мозга используют контрастные способы обработки информации и действуют самостоятельно, хотя и дополняют друг друга. Левое полушарие использует аналитический и вербальный режимы мышления, его отделы отвечают за расшифровку речи, звуков, математические вычисления и алгоритмы. Отделы правого полушария работают в перцепционном режиме и отвечают за восприятие цвета, сравнение размеров и форм предметов, видя их целиком «как есть».



Правополушарное рисование подразумевает отсутствие четкой схемы, что способствует снятию внутренних зажимов, напряжения, снижению уровня стресса, и страха перед чистым листом. Рисование превращается в терапию.

Целью методики правополушарного рисования для детей с ОВЗ является развитие творческого мира ребенка и создание ситуации успеха.

Методика правополушарного рисования – это не только и не столько обучение изобразительному искусству. Это скорее психологический тренинг, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности.

В данной методике существует только одна инструкция для детей, которой следует придерживаться – необходимо отключить логику. Других правил нет, в этом заключается отличие правополушарного режима от классического. Можно начинать рисовать с любого элемента, выходить за пределы листа, использовать для рисования

любые кисточки и краски и даже рисовать руками. Главное, чтобы дети получали удовольствие от процесса рисования.

Методика преподавания правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными.

Например, в своей работе для снижения контроля левого полушария и повышения активности правого, я использую такое упражнение как «Рисуй быстро». Детям необходимо за 10-15 минут создать яркую абстрактную картину. С помощью данного упражнения дети также учатся смешивать краски, пропадает страх перед белым листом.

Еще одно упражнение, которое я часто использую на своих занятиях – разнонаправленные движения конечностей. Детям необходимо, например, одной рукой вращать по часовой стрелке, а другой – гладить себя по животу. Данное упражнение нелегко дается детям с ОВЗ, но постепенно, у них получается контролировать свои движения, и мы меняем упражнение.

Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование то правой, то левой рукой, прописывание букв в зеркальном отображении и многие другие упражнения позволяют раскрыть детям мир фантазии, ведь в правополушарном рисовании больше внимания уделяется восприятию образов, а не технике рисования как таковой.

На занятиях я прошу детей не разговаривать, т.к. за речь отвечает левое полушарие. Для создания спокойной атмосферы я включаю ребятам тихую музыку.



В конце занятия я всегда хвалю каждого ребенка, стараясь не использовать в анализе детских работ вопроса «почему», т.к. он тоже запускает аналитическую деятельность. Важно затронуть мысли и чувства ребенка (например, «Я получаю удовольствие смотря на твою картину»), стараюсь побудить детей к дальнейшим действиям и саморазвитию (например, «продолжай рисовать, эта картина еще прекрасней предыдущей»).

Мне очень нравится применять правополушарное рисование в работе с детьми с ОВЗ, т.к. я вижу эмоциональный отклик детей, ребята раскрепощаются, у них пропадает «страх белого листа». Если в начале учебного года я часто слышу от детей, что они не умеют рисовать, то уже к середине учебного года такие фразы исчезают. У детей улучшается зрительно-моторная координация, развивается воображение и образное мышление. Дети с нетерпением ждут встречи и получают удовольствие от процесса рисования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
2. Эдвардс Б. Откройте в себе художника: Минск: Попурри, 2000.- 240 с.
3. Эдвардс Б. Ты-Художник! Курс раскрытия ваших творческих способностей: Минск: Попурри, 2012.- 256 с.



*Шкредюк Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦРТ «Левобережный»,
г. Липецк*

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ ДОБРОГО ТВОРЧЕСТВА «АКАДЕМИЯ ДОБРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ И ВОЛОНТЕРОВ ИЗ ЧИСЛА УЧАЩИХСЯ ЦРТ «ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ»

Сегодня мы представляем опыт работы команды Центра развития творчества «Левобережный» г. Липецка (далее - ЦРТ «Левобережный») по реализации городского проекта Фестиваль доброго творчества «Академия добра» (далее - Фестиваль), реализуемого при поддержке Департамента образования администрации города Липецка, в рамках муниципального проекта инклюзивного образования.

Идея проведения Фестиваля доброго творчества родилась у инициативной группы, состоящей из педагогов и родителей, воспитывающих детей-инвалидов в 2010 году. На тот момент дети-инвалиды в Липецкой области были лишены возможности побывать в загородном оздоровительном лагере, поучаствовать в жизни отряда, найти новых друзей, прожить те эмоции, которые получает ребенок в лагере. Этому способствовало множество причин: это и отсутствие доступной среды в лагерях, и отсутствие у родителей таких детей финансов, чтобы приобрести путевку и невозможность отправить в лагерь ребенка без сопровождения родителей. Не было практики нахождения тьюторов или родителей с ребенком с ограниченными возможностями здоровья в лагере.

Мы решили попробовать реализовать семейный выезд на несколько дней в загородный лагерь. Собралась команда единомышленников, с опытом работы с детьми-инвалидами, с большим опытом работы в различных загородных оздоровительных центрах. И в 2011 году за счет субсидий администрации города Липецка состоялся первый Фестиваль доброго творчества.

Волонтерами проекта – ведущими мастер-классов, мероприятий, кураторами отрядов стали педагоги ЦРТ «Левобережный» и ДДТ «Октябрьский», а участниками Фестиваля стали 50 детей-инвалидов, проживающих на территории города Липецка, их родители (законные представители), дети, воспитывающиеся в таких семьях, нормотипичные дети – воспитанники творческих объединений ЦРТ «Левобережный». Общее количество участников Фестиваля – более 120 человек.

Мини-смена продолжительностью 3 суток была спланирована и проведена с учетом интересов, потребностей и психолого-педагогических характеристик детей-участников.

Данная форма работы с детьми-инвалидами очень востребована и необходима, т.к. Фестиваль помогает ребятам ощутить окружающий мир, полный красок, радости, даёт возможность приобрести новых друзей и обогатиться позитивной энергией.

Фестиваль имеет статус семейного, поскольку в его программе принимают участие не только дети, но и родители. Они – полноценные участники всех мероприятий и мастер-классов. Для родителей организовываются тренинги, мастер-классы, встречи с психологом и специалистами.

Фестиваль стал ежегодным событием, который организовывался и проводился на площадках двух загородных оздоровительных центров Липецкой области «Спартак» и «Орленок».

За 10 лет участниками Фестиваля стали более 700 детей-инвалидов, более 700 родителей, 200 детей, воспитывающихся в семьях с детьми-инвалидами. Помимо

детей, проживающих в Липецке, в Фестивалях с 2012 года приняли участие дети, проживающие в городах Грязи, Елец, Липецком районе Липецкой области.

Фестиваль - это новое социальное окружение, яркие впечатления, новые открытия для ребенка и его близких. Он дарит всем участникам радость, хорошее настроение, позитив и, конечно, новые знания.

Цель Фестиваля - создание условий для полноценного познавательного отдыха и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях коллектива, осознания собственной ценности и ценности каждого человека.

У Фестиваля есть свои атрибуты: флаг и гимн. Каждый год на Фестивале успешно реализуются социальные проекты совместной творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов и волонтеров из числа учащихся ЦРТ «Левобережный» со своим названием, целями, задачами и результатами.

У каждого проекта своя символика, атрибуты, маршрутные листы, книжки достижений, карты путешествий и, конечно, герои.

На церемонии закрытия каждый участник получает сертификат участника проекта и сувенир на память с символикой Фестиваля.

За эти годы реализовано немало проектов в рамках Фестиваля, а их было уже десять, автором девяти из них является педагог дополнительного образования ЦРТ «Левобережный» Шкредюк Е.В.

Самый первый Фестиваль состоялся в 2011 году и имел название «Фестиваль доброго творчества».

На втором Фестивале доброго творчества успешно реализован проект «Лучики добра» (2012). Проект посвящен доброте и состраданию, миру и сказкам.

На третьем Фестивале, который проходил в преддверии зимних Олимпийских игр в России, реализован проект «Олимпийские каникулы» (2013), и был посвящен спорту и здоровому образу жизни.

В 2014 году ребята узнали много нового о своей малой родине, познакомились с народными обычаями и традициями, ремеслами, достижениями народных умельцев; совершили путешествие по Липецкой области. Проект имел название «На пяти холмах».

В 2015 году ребята побывали в «Литературной академии». Проект перенес участников Фестиваля в мир книг и литературных героев, где каждый смог пообщаться с настоящим писателем и создать свою собственную книгу.

В проекте «КинОлетО» (2016) ребята попробовали себя в роли сценаристов, гримеров, каскадеров и актеров и создали замечательный фильм о лете и дружбе.

Экологии и стихиям был посвящен проект «Экотур 2017» (2017). Участники Фестиваля совершили путешествие по стихиям и получили экологические знания.

Самым семейным стал проект «Семейные каникулы» (2018). Ребята познакомились с семейными традициями, праздниками, создали семейный фотоальбом и придумали свои новые семейные традиции.

В 2019 году успешно реализован социальный проект «Азбука профессий», который помог участникам Фестиваля, больше узнать о разных профессиях и мастерах своего дела, получить новые знания и навыки, самим попробовать перевоплотиться в повара, спасателя, парикмахера, актера и даже ди-джея, да и просто хорошо и с пользой отдохнуть. Проект «Азбука профессий» имел профориентационную направленность, способствовал формированию положительной эмоциональной установки при выборе профессии.

В 2021 году состоялся юбилейный десятый Фестиваль доброго творчества, на котором реализован проект «Праздник на отлично!». Более 130 детей и взрослых погрузились в атмосферу выездной лагерной мини-смены и стали участниками трехдневной программы «Праздник на отлично!».

И он действительно прошел на «отлично»!

Социальные проекты увлекают детей, переносят в волшебный мир со своим сюжетом, правилами и условиями. Каждый ребёнок и каждый детский коллектив вносит свой посильный вклад в создание атмосферы праздника, а родители получают консультации у педагогов и психолога, т. к. семьи в которых воспитывается необычный ребёнок, остро нуждаются в поддержке всего общества.

На каждом проекте, в каждой мини-смене проходят как традиционные мероприятия, так и новые не повторяющиеся, каждое мероприятие тщательно продумано, подготовлено имеет свою тематику и познавательную основу.

Фестиваль можно смело назвать уникальным. Он позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья социализироваться, адаптироваться. Ребята могут впервые выступить на сцене, завести новых друзей или встретить уже знакомые лица, окунуться в отрядную жизнь и получить море положительных эмоций. Об этом свидетельствуют теплые отзывы от участников Фестиваля в официальных группах ЦРТ «Левобережный» <https://vk.com/levber> и «Фестиваль доброго творчества» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/levber>.

Наш Фестиваль доброго творчества можно смело называть Фестивалем доброго отношения, доброго понимания, доброго дела и доброго слова.

Содружество 4-х категорий липчан: детей с ОВЗ и здоровых детей, родителей детей с ОВЗ и педагогов в практической деятельности по программе Фестиваля подсказало новые пути сотрудничества, сотворчества и формы взаимодействия, выявило проблемы, привлекло внимание социума к созданию инклюзивного общества для всех.

Социальные проекты Фестиваля доброго творчества «Академия добра» подружили детей с ОВЗ с их сверстниками в совместном творчестве, сделали их увереннее и сильнее, повысили доверие родителей, которым необходима поддержка и понимание.

Учащиеся, не имеющие проблем со здоровьем, проявляли сочувствие и милосердие, терпимость и бескорыстие, всё это позволило привить учащимся толерантное отношение к сверстникам-инвалидам и пополнить ряды добровольцев родного города для решения социальных проблем.

Народная мудрость гласит: «Жизнь - не те дни, что прошли, а те, что запомнились». Нам кажется, что дни доброго совместного творчества запомнились детям на всю жизнь и стали точкой отсчета великого множества ярких, счастливых дней у всех участников Фестиваля и детей, и взрослых.

Фестиваль отметил своё десятилетие, и мы уверены, что он и по-прежнему будет радовать детей и взрослых, вселять надежду на лучшее, а мы - педагоги, учащиеся, волонтеры в этом будем помогать.

*Яцицина Наталья Владимировна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад Солнышко»,
г. Новодвинск*

ЮНЫЕ СПИДКУБИНГЕРЫ

На современном этапе государство уделяет большое внимание детям с ограниченными возможностями, их успешной социализации в обществе. Отсутствие или ограниченное функционирование одного из анализаторов влияет на жизнь и развитие ребенка.

У детей с нарушением зрения наблюдаются проблемы в координации движений, прослеживающей функции, концентрации внимания, восприятии объектов и другие. Но, не смотря на проблемы в развитии, каждый родитель хочет, чтобы его ребенок вырос сообразительным, умным и интеллектуально активным человеком. Существует много педагогических технологий и пособий, с помощью которых можно решать эти задачи, но одним из набирающих популярность направлений является спидкубинг.

Что это? Спидкубинг - это своего рода скоростной спорт по сборке кубика Рубика.

Каждый родитель помнит эту увлекательную игрушку-головоломку. С каким усердием мы сидели и настойчиво пытались собрать его и то чувство гордости, когда ты смог собрать одну, две и более сторон. А если ты собрал весь кубик Рубика, вот то непередаваемое чувство гордости и признание сверстников.

Как же возникла эта механическая игрушка?

История появления кубика Рубика уходит в 70-е годы прошлого столетия. Он был изобретен в 1974 году преподавателем архитектуры из Венгрии Эрнё Рубиком. Эрнё хотел, чтобы отдельные кубики могли вращаться и не нарушать при этом всей конструкции. К тому же в его задумке у кубика должно было быть 27 кубов с разноцветными гранями. В конечной версии их осталось 54 – как у современного кубика. А во внутрь был помещен цилиндрический механизм. Испытали кубик Рубика первым студенты Рубика. Но вскоре появилась проблема: как же его все-таки собрать? Говорят, после создания кубика, Эрнё потратил на его сборку и разработку алгоритма около месяца!

Классический кубик Рубик, который мы привыкли видеть представляет собой стереотипный механизм в виде пластмассового куба, размером 3 на 3 квадрата. Каждая из 6 граней, состоит из 9 квадратов и имеет свой отдельный цвет. Традиционные цвета кубика Рубика: синий, белый, красный, зеленый, желтый, оранжевый.

Научится собирать кубик могут не только дети без патологии в развитии, но и дети с нарушением зрения. Использование кубика Рубика в работе с детьми старшего дошкольного возраста способствует развитию:

- мелкой моторики рук, так как при сборке кубика Рубика участвуют обе руки одновременно;

- пространственного мышления, так как нужно понимать, куда следует переместить кубик определенного цвета;

- логического мышления, так как необходимо мыслить на несколько ходов вперед;

- памяти, как обычной, так и моторной;

- внимания, так как необходима концентрация и сосредоточенность при сборке;

- усидчивости, терпения, целеустремленности.

Таким образом, кубик Рубика больше чем игра. Это мир логики, ловкости и аналитического мышления, что важно для детей с нарушением зрения.

Эта игра увлекла многих. Люди стремились устанавливать рекорды по сборке. В 1982 году в Будапеште прошел чемпионат мира по собиранию кубика Рубика. В России первый официальный чемпионат прошел 8 марта 2009 году.

Работа по ознакомлению детей сборке кубика Рубика условно осуществлялась в несколько этапов.

На первом этапе дети знакомятся с кубиком и его строением (у кубика есть подвал, этажи, крыша). Дети упражняются в умении ставить кубик заданным цветом «крыши»(определяют по центральному кубику на грани) вверх на столе, называют цвета кубиков в верхней строке, в середине, в нижней строке. Знакомятся с тем, что кубик можно крутить в разных направлениях и при этом происходит смена цвета кубика. Дети упражняются в умении передвигать грани так, чтобы заданный кубик оказался в нужном месте (например, сделай так, чтобы кубик желтого цвета оказался на среднем этаже справа от центра и т.п.).

На следующем этапе дети упражняются собирать фигуру по образцу (крест, лесенка) без ориентации на центральные кубики по цвету на прилегающих боковых сторонах.

Потом дети упражняются собирать фигуры, расставляя боковые кубики ориентируясь на цвет центральных кубиков прилегающих боковых гранях, затем упражняются в расстановке угловых кубиков, ориентируясь на цвет центральных кубиков у прилегающих боковых граней.

На последнем этапе дети учатся собирать одну и более сторон.

Таким образом, кубик Рубика помогает детям преодолевать трудности в развитии, общении со сверстниками без патологии, объединить разные поколения в семье и создать условия для развития общих интересов, а также интеллектуального развития, как детей, так и взрослых.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Долгая Н.А. Формирование интеллектуальных способностей ребенка по средством головоломки кубика Рубика // Интернет журнал «Мир науки», 2018.- №8
2. Карасев А. Как научиться собирать кубик Рубика в объеме// «Наука и жизнь», 1982.- №5.
3. Константинов И. Собрать кубик? Это несложно!!! «Наука и жизнь», 1983.- № 5.

Сборник методических материалов

**II Межмуниципальная конференция
для педагогов дополнительного образования
«Современные подходы и новые решения»**

*Материалы представлены педагогами образовательных организаций Архангельской области
по итогам II Межмуниципальной конференции для педагогов дополнительного образования
«Современные подходы и новые решения»
(Новодвинск, 28 марта – 02 апреля 2022 г.)*

Составитель: Лобанова Елена Юрьевна,
старший методист
муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Рецензент: Фрунзе Оксана Владимировна,
заместитель директора по научно-методической работе
муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Сборник методических материалов
выпускается в электронном виде

г. Новодвинск, 2022

