

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Методическая разработка занятия по легоконструированию «Сказочный мир»



Участники – обучающиеся 5-7 лет,
Детское объединение «Планета LEGO»

Автор – Федорович Ксения Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

В дошкольном и младшем школьном возрасте ребёнок должен уметь свободно ориентироваться в наименованиях формы, размера, консистенции, быстро отличать правое и левое направление, оперировать словами, необходимыми для пространственного обозначения предмета (выше, ниже, по диагонали, понимать и различать понятия длины, ширины, высоты предмета). Все вышеперечисленное ребёнок может осуществлять при помощи пространственного мышления.

Пространственным мышлением называется вид умственной деятельности, которая обеспечивает представление пространственных образов и различных действий с ними в процессе решения всевозможных задач. Другими словами, это способность представить объект со всеми его элементами и возможность его мысленно преобразовывать, изменять, дополнять недостающие объекты, прибавлять необходимые детали. Пространственное мышление помогает ребёнку преуспевать и в школе. Дети с развитым пространственным мышлением часто преуспевают не только в геометрии, черчении, химии, физике, но даже в литературе.

Развитое пространственное мышление важно в будущем при выборе профессии. Без хорошо развитого визуально-пространственного интеллекта невозможно стать дизайнером, архитектором, иллюстратором, эти профессии имеют непосредственное отношение к пространству и расположению в нем объектов. Математики используют его, чтобы представлять мысленно геометрический объект, который в уме можно измерять, вращать и перемещать для облегчения геометрического расчета. Геофизик мысленно манипулирует движением тектонических плит, чтобы увидеть процесс земного образования. Нейрохирург визуализирует различные области мозга, чтобы предсказать результат операции. Инженер представляет в голове, как различные силы могут влиять на конструкцию объекта.

Однако, в современном мире существует такая проблема: многим детям в школе не под силу выполнить задания по таким предметам как: математика, литература, технология, ИЗО, где нужно уметь мысленно представлять объекты. Неумение выполнять задания учителя может быть связаны с тем, что у учеников недостаточно развито пространственное мышление, что может привести к плохой успеваемости в школе. Техническое творчество, а именно легоконструирование, позволяет развивать в ребёнке навыки пространственного мышления.

Цель: развитие пространственного мышления у детей дошкольного и младшего школьного возраста

Задачи:

1. Создать условия для отработки навыков пространственного мышления;

2. Развивать умение мысленно представить свою будущую конструкцию;
3. Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
4. Формировать умение работать по замыслу;
5. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
6. Повысить интерес к техническим дисциплинам посредством легоконструирования.

Тип занятия: комбинированное

Форма занятия: практическое занятие

Оборудование: наглядный материал по теме, конструктор «Lego Classic», открепитель

Участники: обучающиеся 2-ой группы в возрасте 5 -7 лет

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Ход занятия:

1. Подготовка к занятию, настрой на работу;
2. Приветствие, определение темы занятия при помощи загадок;
3. Рассмотрение иллюстраций готовых работ и образцов готов работ по теме;
4. Обсуждение будущих конструкций (что именно можно построить, какие формы и размеры кирпичиков подойдут, какие цвета кирпичиков выбрать для определённой конструкции, какие дополнительные детали можно использовать в работе, обсуждение возможных неточностей, которые могут привести к разрушению конструкции, а также способов избежания этих неточностей);
5. Напоминание о технике безопасности при работе с мелкими деталями;
6. Практическая часть занятия (конструирование по замыслу по теме «Сказочный мир»);
7. Подведение итогов работы, обсуждение полученных результатов, выявление плюсов и недостатков в работе, определение способа устранения недостатков.

Вводный этап	
<i>Действия педагога</i>	<i>Предполагаемые ответы обучающихся</i>

<p>- Здравствуйте, ребята! Все приготовились к занятию. Сегодня мы с вами работаем по замыслу, что это значит – работать по замыслу?</p>	<p>- Это значит, что у нас не будет инструкций, схем, образцов и моделей, мы будем работать по своей фантазии и своему воображению.</p>
<p>- Верно! Давайте попробуем определить, на какую тему сегодня будут наши конструкции, отгадаем загадки (Приложение 2)</p>	<p>Ответы детей</p>
<p>- Все правильно отгадали! Дракон, лягушка, кот в сапогах, теремок. Кто же это такие?</p>	<p>- Сказочные герои</p>
<p>- Значит, что мы с вами будем делать сегодня?</p>	<p>- Сказочных героев, персонажей, сказочный мир</p>
<p>- Все верно, посмотрите на иллюстрации, какие здесь герои изображены, узнаете, кто это? Посмотрите, какой красивый сказочный мир можно построить из конструктора Лего (Приложение 1)</p>	<p>- Дракон, щелкунчик, красная шапочка, волк, лиса, колобок, Баба-Яга с печкой.</p>
<p>- Сейчас, когда вы отгадали загадки и рассмотрели конструкции, я думаю, что вы уже у себя в голове представили, что вы хотите построить. У кого есть какие варианты, какую сказку вы вспомнили?</p>	<p>- Я буду строить замок принцессы! - Я пряничный домик! - Я замок Снежной Королевы! - Я избушку на курьих ножках!</p>
<p>- Хорошо, ребята, а какие цвета мы с вами использовать будем, какие формы кирпичиков выберем? Надо же, чтобы это было действительно как из сказки.</p>	<p>- У меня замок принцессы, значит и кирпичики я подберу светлые, розовые и фиолетовые. - У меня пряничный домик, я буду брать коричневые оттенки, домик ведь сладкий, с шоколадом, и еще я буду брать яркие цвета: красный, жёлтый, зелёный, это будут конфеты и леденцы.</p>

	<p>- У меня замок Снежной Королевы! Он, скорее всего, из льда. Я его построю только белыми цветами, он будет ледяной и снежный.</p> <p>- У меня избушка. Она деревянная, я возьму коричневый цвет, бежевый, может быть, добавлю серого.</p>
<p>- Хорошо! Но, чтобы конструкция была действительно похожа на сказку, что мы можем еще сделать? Чтобы она казалась полной и законченной и не выглядела скучной?</p>	<p>- Можно добавить дополнительные детали! Различные деревья, цветы, листья. В пряничном домике можно добавить маленькие круглые пластинки, это будет присыпка сладкая. Можно добавить леги животных. У избушки поставить зайчиков, кроликов. Построить рядом забор, болото, лес.</p>
<p>- Да, все верно! Давайте еще подумаем, как мы с вами скрепляем детали? Что нужно учитывать, при работе с конструктором, чтобы поделка не ломалась?</p>	<p>- Чтобы поделка была крепкой и не сломалась, нужно закреплять детали на каждом ряду друг с другом, чтобы они держались прочно.</p> <p>Если поделка высокая, нужно обязательно построить опору внизу, чтобы детали были не на весу.</p> <p>На поделку сильно не надавливать, потому что она может сломаться.</p> <p>И обязательно придерживать рукой, чтобы она не упала.</p>
<p>Основной этап</p>	
<p>- Итак, мы с вами обсудили, какие конструкции вы можете сделать, какие цвета и детали использовать, что дополнительно поставить в свои работы, и как не допустить поломку конструкций. Теперь можно приступить к работе.</p>	<p>- Мелкие детали не класть в рот, в нос. Не грызть детали зубами. Пользоваться только открепителем.</p>

<p>Давайте вспомним, какие правила нам нужно соблюдать при работе с конструктором?</p> <p><i>Педагог помогает при работе, подсказывает, помогает найти детали</i></p>	<p><i>Обучающиеся работают</i></p>
<p>Заключительный этап</p>	
<p>- Ребята, ваши работы готовы, несите их на выставку, давайте посмотрим, что у каждого получилось, какую сказку или персонажа вы построили?</p>	<p>- У меня замок принцессы! - У меня пряничный домик! - У меня замок Снежной Королевы! - У меня избушка на курьих ножках!</p>
<p>- Что вам понравилось в сегодняшней работе? Что далось легко? Будете ли вы дома самостоятельно строить такие работы?</p>	<p>- Мне понравилось, что тема сказка, я люблю сказки и мне было просто построить замок Снежной Королевы! - Я дома построю еще несколько пряничных домиков и украшу их еще красивее! - Мне понравилась моя работа, потому что кроме избушки на курьих ножках я еще достроила болото, пенёчки и лес со зверями!</p>
<p>Что показалось сложным? Как мы можем это исправить, чтобы не допустить такого в следующий раз, как вы думаете?</p>	<p>- Я хотела построить высокий замок, но он постоянно падал, наверное, надо было построить прочное основание! - Я хотела пристроить к замку еще пристройку, но не оказалось нужных деталей. В следующий раз придумаю и заменю подходящими!</p>
<p>- Молодцы, ребята! Спасибо за работу! Наше занятие завершилось. До свидания!</p>	<p>- До свидания!</p>

ИТОГОВАЯ ЧАСТЬ

В результате занятия обучающимися были созданы конструкции по теме «Сказочный мир», учитывая то, что ребятам перед работой был выдан

наглядный материал, при помощи которых они смогли мысленно представить свои будущие конструкции, а также прошло обсуждение возможных построек с предполагаемыми формами, размерами, цветом деталей, то обучающимся было легко создать свои работы. Обсуждение будущих конструкций является важным шагом перед работой по замыслу, поскольку многие ребята без подсказок не могут мысленно представить, что они хотят построить.

Важно перед работой с ребятами обсудить неточности в строительстве, которые могут быть допущены во время работы, чтобы не допустить разрушение конструкции.

Кроме этого, данная тема очень близка для ребят данного возраста, что также поспособствовало отличным результатам. Ребята вспомнили главных героев сказок: избушку на курьих ножках, замок принца, колобка, дракона, русскую печку и т.д. Конструкции по теме «Сказочный мир» обучающимися мысленно продуманы и созданы по своему замыслу. Цель занятия достигнута.

Данное занятие можно применять педагогом дополнительного образования в детских объединениях технической направленности, а также воспитателям детских садов и учителям начальных классов на уроке технологии или в группе продлённого дня.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Кобышева Н. М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. Пособие для студентов пед. Вузов и колледжей/Н. М. Кобышева. – Смоленск: ассоциация XXI век, 2006. – 296 с.: ил. – ISBN 5-89308–194–3;

2. Зейналова М. «Развитие пространственного мышления у детей младшего школьного возраста средствами конструктора «Лего» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37256925_65810220.pdf

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Наглядный материал по теме «Сказочный мир» из конструктора



Загадки по теме «Сказочный мир»

Что за чудище такое?
Трёхголовое, большое.
Над землёй оно летит,
Жарким пламенем пыхтит

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети?

Стрела молодца угодила в болото,
Ну, где же невеста?
Жениться охота!
А вот и невеста, глаза на макушке.
Невесту зовут...

Этот сказочный герой
С хвостиком, усатый,
В шляпе у него перо,
Сам весь полосатый,
Ходит он на двух ногах,
В ярко-красных сапогах.

В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.

Звери жили в доме том,
Но медведь сломал их дом,
Он залезть в него не смог...
Это сказка...