



март 2017, №8

НОВОГРАД

Информационная газета студии журналистики «ГРАД»



рисунок Марины Красновой



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ



рисунок Максима Загайнова

2017 - год экологии в России



Ежегодно правительство России выбирает и озвучивает наиболее важную тему развития на предстоящий период. Так, например, 2015 стал годом литературы, 2016 - годом российского кино, а 2017 стал годом экологии.

В XXI веке проблема загрязнения окружающей среды как никогда актуальна. В январе 2016 года президент РФ подписал указ, в соответствии с которым 2017 год в России объявлен годом экологии. Главными целями года экологии стали совершенствование нормативно-правовых основ, регулирующих сферу охраны окружающей среды и развитие системы заповедников.



Не так страшно, как кажется

Экзамен – это событие, которое хоть однажды случается в жизни каждого

Экзамен - это форма оценки знаний при окончании любого учебного учреждения или, наоборот, при поступлении, также при приеме на работу и много где еще. Экзамен бывает вступительным, переводным, профильным, государственным и кандидатским. И каждый человек чувствует страх перед этим испытанием.

Почему же все так бояться сдачи экзамена? Потому что от этого, чаще всего, зависит твоё будущее: примут ли тебя на работу или перейдешь ли ты в следующий класс. Сейчас любой ученик должен окончить минимум 9 классов и, чтобы получить аттестат, пройти через экзамен придется каждому.

ОГЭ – это общий государственный эк-

замен, который сдают после окончания 9 класса. Это нужно, чтобы проверить знания, полученные учащимся за 9 лет учебы. Обязательно сдается 4 предмета: русский, математика и два по выбору. За них ученик должен получить оценку не ниже «удовлетворительно». Если сдаешь на «два» хоть один, то придется пересдавать. Также на результаты ОГЭ и ЕГЭ (Единый государственный экзамен, который сдают после 11 класса) смотрят при вашем последующем поступлении в какое-либо учебное учреждение.

Через экзамен по русскому и математике, для многих, к сожалению, придется пройти всем. Экзаменационные задания по математике делится на две части. В первой тесты с выбором ответов по алгебре,

геометрии и реальной математике. А во второй - только задачи, требующие записи полного решения. По русскому языку ученик должен написать изложение по предварительно прослушанному тексту, потом решить тест и написать сочинение на одну из трех предложенных тем. На каждый экзамен даётся 3 часа 55 минут.

Брать с собой ничего нельзя! Можно только воду в прозрачной бутылке без наклеек, разломанную на кусочки шоколадку в целлофановом пакете и две черные гелевые ручки.

Сам экзамен не так страшен. Если ты хоть немного готовился, то точно сдашь. Но помни, что минимум подготовки – это минимальный результат. Также всех нас неоднократно запугивали этим страшным словом «Экзамен» и говорили, что не сдадим. Конечно, не надо всем верить и начинать сомневаться в себе, но и надеяться на одно лишь везение тоже не стоит. Если кто-то и провалил экзамен, то, возможно, он просто не готовился. Думай своей головой, а не чужой. Через это проходят все, не стоит недооценивать себя!

Но не все так чудесно. Опасаться все же стоит, но не экзамена, а того, что тебя к нему могут просто не допустить. Если ты прогуливал весь год или пропустил больше половины программы, допустим, по физкультуре, которая тебе, по-твоему, не нужна, ты не будешь допущен к экзамену, даже если тебе нарисовали оценку «три».

Возможно, ты учил, готовился, но все равно не сдашь экзамен с первого раза. Такое бывает из-за волнения и невнимательности. Во время экзамена тебе стоит успокоиться и быть более внимательным, читая и выполняя задания. Перечитывай, перепроверяй! И не забудь взять воды и шоколадку. Шоколад повышает работоспособность мозга.

И помни, что экзамен сдавать тебе. Не родителям, учителям, друзьям или знакомым. Будут оцениваться твои знания, а не красота или то, как ты себя подашь. Самое главное - подготовиться, посещать уроки, излишне не волноваться и быть более уверенным в себе.

Анастасия Попова

День без гаджетов

В наше время мобильные устройства стали неотъемлемой частью жизни людей

Основная функция этих гаджетов - выход в Интернет. Всемирная паутина очень удобна тем, что в любое время можно найти нужную информацию, пообщаться с друзьями и родственниками, находящимися в других городах.

Также в Интернете люди читают книги, играют, слушают музыку, смотрят фильмы и развлекаются всеми возможными способами. Всё это очень хорошо, но со временем человек настолько привыкает к сети, что погружается в неё и чувствует дискомфорт, когда в руках нет гаджетов. В современном обществе появился новый термин Интернет-зависимость - это «болезнь», симптомом которой является потребность постоянно находиться в сети. Нарушается зрение, осанка, возникает усталость, сонливость и невнимательность. Также, подрасти, которые страдают такой зависи-

мостью, становятся замкнутыми. Они не умеют точно формулировать предложения, знакомятся с людьми в живую, появляется боязнь выступать перед публикой.

Чтобы побороть Интернет-зависимость, был придуман интересный всемирный праздник - День выключенных гаджетов. Этот день ежегодно отмечается 5 марта. Впервые о нём заговорили в США. Сначала он представлял собой акцию отказа от Интернета. Чуть позже возникла идея о полном отключении карманной электроники на 24 часа. Никакого Интернета, социальных сетей, звонков и смс в течение суток. Для тех, кто сомневается в своей стойкости, было создано специальное приложение. Оно напоминало о том, что необходимо отключить мобильные устройства.

Всемирный день выключенных гаджетов – это протест жизни в сети Интернет. Суть праздника – отключить мобильные устрой-

ства и насладиться реальным миром. Но, к сожалению, мало подростков знает об этом дне и отключает гаджеты. Я поговорила со своими одноклассниками и выяснила, что они понятия не имеют об этом празднике.

Наступает весна - почему бы не погулять или съездить на природу? Можно сходить в библиотеку и прекрасно провести время с книжкой - вечным другом человека, также можно встретиться с друзьями. Согласитесь, что живое общение гораздо интереснее, нежели в социальных сетях, ведь вы видите эмоции собеседника, слышите голос. Думаю, что день без гаджетов принесёт вам только хорошие впечатления и оставит приятные воспоминания.

А сколько вы тратите времени на Интернет?

Виолетта Силкова

Продолжение

Начало стр.1

На территории Российской Федерации осуществляют свою деятельность 103 государственных природных заповедника, 64 заказника, 49 национальных парков В 2017 году количество охраняемых зон будет увеличиваться.

В Архангельской области существует 118 особо охраняемых природных территорий. Из них 10 имеют федеральное значение. Например национальный парк Русская Арктика, Пинежский заповедник, комплексный заказник Земля Франца-Иосифа.

Год экологии связан с проведением цикла мероприятий. Будет осуществлен ряд всероссийских и региональных совещаний по обсуждению наиболее актуальных вопросов в сфере развития охраны природных ресурсов, цикл конференций, форумов и круглых столов. Будут проведены всероссийские конкурсы среди школьников и не только. Планируется организовать ряд фестивалей и слетов, фотовыставок, волонтерских акций. Одними из наиболее ярких среди запланированных событий будут подъем на гору Эльбрус и масштабный пробег по льду озера Байкал.

В нашем городе более полугодя существует молодежная экологическая организация «О2». Ее члены проводят различные конкурсы и акции в рамках года экологии. Радует тот факт, что совсем молодые ребята, создавшие эту организацию, хотят улучшить экологическую обстановку в городе Новодвинске.

Марина Яркова

Мне удалось побеседовать с Полиной Гребенщиковой, одним из руководителей «О2» - Почему вы решили создать данную организацию?

- Мы сами пришли к этому, поняв какое количество экологических проблем существует в Новодвинске. Мы решили - кто если не мы сможет решить их. Нашей главной задачей стало привлечение общественности, а в частности молодых людей, к существующим экологическим проблемам.

- Ваша организация существует уже 9 месяцев, что вы уже успели сделать?

- Мы провели акцию по сбору батареек, фотоконкурс, конкурс плакатов и экологические уроки у школьников.

- Какое из последних ярких мероприятий вы можете назвать?

25 марта мы прошел флешмоб «Выключи свет, смотри на звезды» в рамках всемирной акции «Час земли». Мы собрались у здания НГКЦ и выложили цифру «60» из свечей. В акции приняли участие около 15 человек, но несмотря на это, мы надеемся на большее количество неравнодушных людей в последующем году.

Я считаю, что год экологии - это именно то, что сейчас требуется. Ведь экологическая ситуация как в стране, так и в мире крайне неустойчива. Несколько глобальных проблем связаны с экологией, поэтому я думаю, что год экологии пойдет нам только на пользу.



На занятиях детского объединения «Живой уголок» много времени уделяется воспитанию бережного отношения к природе. Мы спросили у Наташи Вячеславовны Корелиной, руководителя кружка, что же такое «экологическое воспитание».

- Это Любовь к природе и всему живому. Ее нужно воспитывать с детства. «Экологическое воспитание» должно начинаться, прежде всего, в семье. А так же в детских садах, организациях дополнительного образования, как ДДТ. У нас, в «Живом уголке», дети учатся ухаживать за животными. Важно, чтобы это было комфортно и тому, кто ухаживает, и тому за кем ухаживают. Ребята, когда сидят дома перед тем как прийти сюда, думают «Кто, если не они?».

беседовала Эльвира Лемехова

Виноваты люди

В современном мире существует ряд экологических проблем. Таких как вырубка лесов, сокращение биоразнообразия, загрязнение воды, деградация земель и отходы. Практически во всех виноваты люди.

В появлении огромных свалок виноват именно человек. В природу ежегодно поступает более 50 миллиардов тон мусора. Каждый человек производит много отходов.

Отдельные виды мусора должны подвергаться правильному способу повторной переработки, иначе они наносят огромный вред окружающей среде. Более того многие отходы разлагаются дольше 100 лет, например электрическая батарейка, фольга, обломки кирпичей или бетона. Пластиковые бутылки около 200 лет, алюминиевые банки 500, а стекло 1000 лет. Все это приводит к загрязнению отгружающей среды.

Действенным решением этой проблемы – это вторичная переработка мусора или использования его в качестве удобрений. Проблема затрагивает не только сушу, но и воду. Моря также забиты отходами от банок до обломков кораблей. Согласно исследованием ученых водные свалки являются причиной гибели более 100 птиц в год, а пластмасса, выделяет вредные вещества, которые попадают человеку в пищу вместе с рыбой. От простого человека зависит не так много, потому что для полной очистки города или страны должны быть перерабатывающие предприятия. Но все же мусорить не стоит. Не так сложно выбросить мусор в положен-

ном месте, тем более контейнеры есть практически на каждой улице и в каждом дворе.

Следующая экологическая проблема, в которой виноват человек – это вырубка и сожжение лесов. Леса дарят нам кислород для дыхания. Также служат домом для многих животных. Конечно, мы берем от леса многое: пищу, лекарства, материалы для строительства, древесину, кору деревьев. Но темпы вырубки превышают скорость восстановления лесов. Ежегодно миллионы гектаров деревьев уничтожаются пожарами. Из них лишь небольшая часть происходит по естественным причинам (шаровые молнии), а 97% по вине человека. Пожары возникают из-за неосторожного обращения с огнем, из-за нарушений правил пожарной безопасности и захламлённости леса. Когда вы выезжаете на природу за грибами, или ягодами, или отдохнуть с друзьями следите за своими действиями и проверяйте место перед уходом. Не оставляйте мусор, а уносите с собой, разжигайте костры в установленном месте и тщательно тушите.

Охотой и рыболовством человек занимается всю свою историю. Но сейчас же это превратилось лишь в вид развлечения. При этом люди сильно подрывают численность видов и нарушают природный баланс. По вине человека многие животные



вымирают. Ежегодно исчезает 10-15 тысяч видов. Чтобы хоть как-то контролировать вымирание животных, ввели штрафы за браконьерство, и для того, чтобы не получить их, стоит знать о законах и правилах проведения рыбалки или охоты.

Не только человек влияет на природу, но и плохая экология сказывается на жизни и здоровье человека. Атмосфера с каждым днем становится все более загрязнённой из-за транспорта и промышленности. В воздухе, а затем и в организм человека попадают опасные вещества и провоцируют заболевания. Вода должна давать человеку здоровье, но на сегодняшний день две третьих заболеваний провоцируются употреблением загрязненной воды. Мы уничтожаем природу для создания комфортных условий жизни человека, но тем самым, не задумываясь, ухудшаем здоровье человечества.

Анастасия Попова

Конец 2016 года ознаменовался знаковым творческим конкурсом «Свой взгляд», организованным газетой «Бумажник» и посвященным 75-летию издания.

Молодым журналистам Новодвинска было предложено соревноваться в четырех номинациях. В итоге I место в номинации «Твои люди, комбинат» заняла Анастасия Попова, а II место среди текстов на тему «АЦБК: вчера, сегодня, завтра» получила Марина Яркова.

«АЦБК: вчера, сегодня, завтра»

Прогуливаясь по аллее Победы города Новодвинска, вы замечали памятник, воздвигнутый некоему Фёдору Коржавину. Конечно, мимо пройти сложно. Но задумывались ли вы над тем, кем же был этот человек?

Фёдор Иванович Коржавин был старшим сержантом Рабоче-крестьянской Красной Армии и участником Великой Отечественной войны. Он - Герой Советского Союза, единственный, кто жил и работал в Новодвинске. Демобилизовавшись, трудился на местном лесозаводе. Окончил совпартшколу, после чего работал главным редактором корпоративной газеты «Бумажник». Фёдор Коржавин являлся не просто главным, но и первым редактором газеты. Можно сказать, что именно с этого чело-

века начинается история «Бумажника».

В этом году газете исполняется 80 лет. Новодвинский «Бумажник» - одна из старейших газет в России. Вот уже на протяжении многих десятилетий горожан радует эта газета. И я верю, что это время расцвета издания, ведь Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат активно меняется и развивается, а это значит, что всегда будет о чем писать. Интересный факт, что газета «Бумажник» начала свое существование за четыре года до пуска самого комбината.

АЦБК существует с 1940 года. За это время завод очень изменился. Открылись новые цеха и закрылись старые, оборудование совершенствуется в духе времени и современных технологий. И этот процесс, безусловно, будет продолжаться.

Комбинат имеет множество наград. Например, совсем недавно Архангельский ЦБК стал победителем федерального конкурса «100 лучших товаров России», с чем хотела бы и поздравить наше градообразующее предприятие.

Далеко не каждый житель Новодвинска осознает, насколько АЦБК играет большую роль в экономике Архангельской области. Мы не задумываемся, какое влияние он оказывает на нас и наш город. Ведь комбинат - это градообразующее предприятие, его «титул» говорит сам за себя.

Я уверена, Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат будет существовать и процветать еще долгие и долгие годы.

Марина Яркова

«Твои люди, комбинат!»

Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат - одно из самых крупнейших предприятий России по производству картона, упаковки, целлюлозы и ученических тетрадей.

«Свой взгляд», я подумала, почему бы мне не написать о своем отце. Зовут его Сергей Анатольевич Попов. Работает бригадиром-стропальщиком архангельского целлюлозно-бумажного комбината уже более 20 лет.

Начинал он свою карьеру на АЦБК в 1981 года автослесарем. В 1985 году уволился и стал работать водителем. Но через 9 лет судьба снова вернула его на комбинат, куда он устроился в древесно-биржевое производство.

Сейчас папа занимается погрузкой древесины на запасные места хранения, где они укладываются в штабеля, а также обратной отгрузкой. Летом - с воды, а зимой - на подвижной железнодорожный состав или автомобильный транспорт для подачи на производство.

А что же значит бригадир-стропальщик? Оказывается, папа не только сам работает, но и контролирует процесс, чтобы не было простоев и простоев. Он несет ответственность за бесперебойную работу своего участка.

Я знаю, что папе очень тяжело на ра-

боте, и вижу, как каждый день он приходит уставший домой. Но, оказывается, раньше было еще сложнее. Смены чередовались четыре трудовых дня через два выходных. Сейчас их сократили до двух рабочих дней, но все равно сложно выдерживать график: то в ночь, то в день.

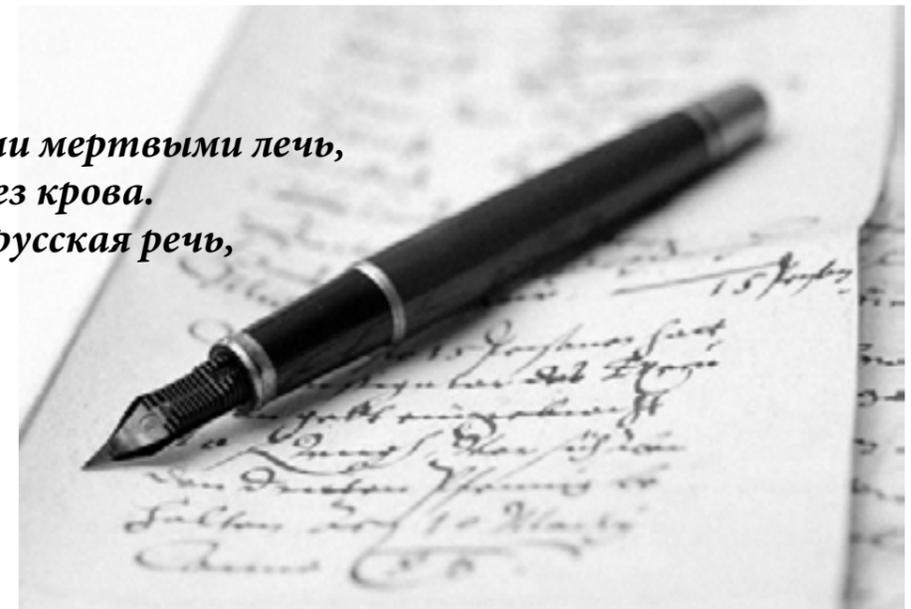
Папа говорит, что АЦБК - это градообразующее предприятие, на котором держится наш Новодвинск. «Это наш хлеб! - Считает мой отец. - Сейчас наш комбинат все время совершенствуется, внедряются новые технологии, которые упрощают труд человека. Все меняется. Повышается качество. И работа становится более продуктивной».

Хоть мой папа и не занимает высокой должности на комбинате, все равно его работа очень важна. Ведь как каждый винтик важен для функционирования машины, так без вклада рядового сотрудника не возможна продуктивная деятельность такого большого предприятия как АЦБК.

Анастасия Попова

*Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова.
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово*

А. Ахматова



Грамотность - залог успеха

Вы когда-нибудь задумывались о том, в чем наши современники могут уступать человеку, допустим, XIX века? Нет?!

Если подумать, сейчас мы имеем практически всё: от отопления в доме до новейших гаджетов. Мы с вами уже не боимся банальной простуды, не вынуждены много работать руками и можем положиться на окружающую нас технику.

Но может ли каждый человек нашего времени назвать себя действительно счастливым, образованным, успешным? К моему огромному сожалению, мир постепенно теряет залог этого самого успеха, утопая в пучине невежества. Оглянитесь вокруг! Ваш сосед, друг, родитель, ребенок - ни столь важно кто - являются ли они достаточно грамотными? Конечно же, осуждать других людей всегда легко... А если обратиться к самому себе, что мы увидим?!

С приходом новой эпохи именно мы с вами теряем не только знание родного

языка, но и трепет перед ним, благоговение - мы теряем свою «русскость». А что же делает нас с вами русскими? Лично я считаю, что главной духовной ценностью для каждого уважающего себя гражданина должна быть любовь к родному языку и почитание русского слова. Кроме того, всю свою дальнейшую жизнь я планирую посвятить именно этому, что и стало главным фактором для выбора не только темы эссе, но и моей будущей профессии.

Если мы обратимся к статистике, то еще в XIX веке около 75% населения нашей страны было неграмотным. Сейчас универсальных определений и стандартов грамотности не существует, но при этом не сложно догадаться, что, несмотря на повышение доступности образования, полноценно знающих русский язык граждан остается до сих пор крайне мало.

Во все времена великие таланты дарили миру одну из прекраснейших вещей - СЛОВО. Вспомним Бунина, Гончарова, Грибоедова или же хотя бы «наше всё» - Пушкина. И если им удалось обойти этот самый злосчастный процент, то кто придет этим столпам русской литературы на смену в XXI веке? И статистика тут не играет никакой роли. В большинстве своем нас окружают безграмотные люди, отдавшие прогрессу не только свою жизнь, но и продавшие душу. Не заметить пороков нашего общества может только соответствующий ему человек, невежественный и черствый по своей натуре.

Именно по этой причине я считаю необходимым повышать грамотность граждан и, прежде всего, молодежи. Как говорится, дети - наше будущее. Страшно представить, что станет с этим миром в тот момент, когда на смену великим классикам и публицистам придет необразованное, не имеющее моральных устоев молодое поколение.

Стартовой площадкой для повышения знания языка должно стать множество новых внедрений в образовательную систему. Например, увеличение количества урочных часов, посвященных не только русскому языку и литературе, но и их истории. По-

лезными, на мой взгляд, станут различные факультативы как в стенах школы, так и в учреждениях дополнительного образования. Но только не усложнение вариантов экзаменационных работ: страх еще никогда не приводил ни к чему хорошему, а в случае с такой проверкой знаний мы получаем именно его. Соглашусь, что главной целью образования является не запугивание, а привитие интереса, любви к знаниям.

Возникло ли у вас когда-либо чувство гордости за родную страну, после прочтения произведений отечественных авторов? Я уверена, что да. Именно такого эмоционального отклика и стоит стараться достичь среди подрастающего поколения. Надо лишь в нужный момент и в правильной форме дать фундамент для дальнейшего интереса к великому и могучему русскому языку. И ответственность должна лежать не только на педагогах, но и на родителях. Зачастую многие взрослые люди не знают простейших правил правописания, чего тогда стоит ждать от детей? Лишь общими усилиями мы сможем прийти к полноценному грамотному обществу, миру, самому себе.

На ум приходят строчки из известного стихотворения Анны Ахматовой: «Не страшно под пулями мертвыми лечь, не горько остаться без крова. И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово». А теперь спросите еще раз у самого себя, являемся ли мы достойными последователями своих великих предков? Боюсь, что ответ далеко не утвердительный. Осознав проблему необходимости повышения грамотности в стране, мы все вместе сможем найти решение.

И начинать всегда стоит с самого себя!

Диана Шпакова



Сергей Анатольевич Попов

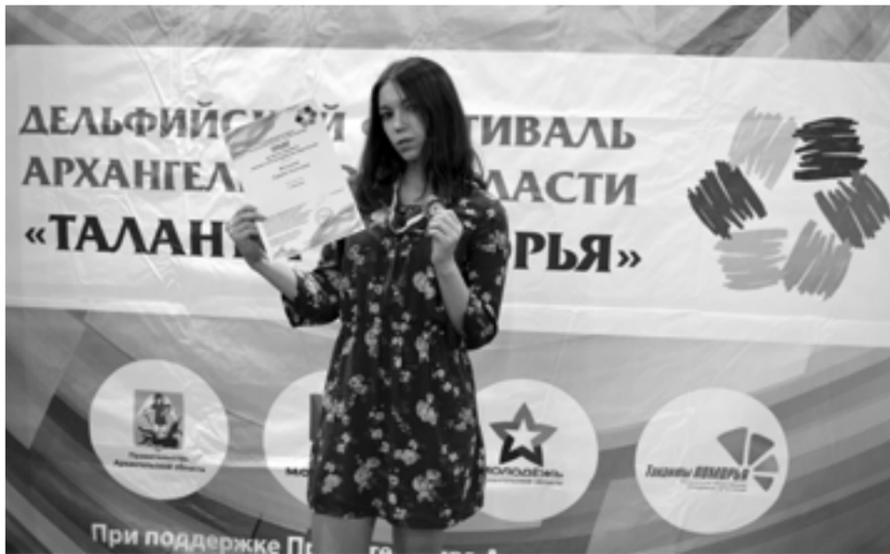
Сейчас АЦБК производит полмиллиона тетрадей в сутки. И почти каждый ученик школы или другого учебного учреждения использует знаменитые зеленые тетради.

АЦБК славится своими трудолюбивыми работниками. У всех разные должности: кто-то руководит, а кто-то исполняет, но каждый вносит свой вклад в производство и развитие гиганта в сфере лесопромышленного комплекса.

Я с детства знала, что мой папа работает на комбинате, но никогда не задумывалась, чем же именно он занимается. И только сейчас, когда у меня появилась возможность поучаствовать в конкурсе АЦБК



Анна Ахматова



Таланты ДДТ

В Доме Детского творчества работает прекрасный педагог – Марина Николаевна Краснова.

Ее воспитанники всегда принимают участие в различных конкурсах и привозят в стены своего родного учреждения награды и медали. Начало 2017 года не стало исключением.

С 10 по 12 февраля в Архангельске проходил региональный отборочный этап участников Дельфийских игр России – 4 Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья». Более 600 человек из 19 районов Архангельской области приняли в нем участие.

От Дома детского творчества участвовали: Рустам Габдулхаков, Илья Задорин и Вероника Лукьяненко в номинации «Народные промыслы и ремесла». В номинации «Фотография»: Екатерина Крылова, Елизавета Воронова и Дарина Жукова.

Всего в номинации «Фотография» в возрастной группе 12-17 лет приняло участие 6 ребят, и Дарина смогла занять первое место,

получить золотую медаль, а также грант на поездку в город Екатеринбург Свердловской области. Она вошла в сборную команду Архангельской области 2017 года и примет участие во Всероссийском этапе Шестнадцатых молодежных Дельфийских игр России с 18-23 апреля 2017 года.

Как рассказывает Марина Николаевна, руководитель фотостудии ДДТ, где обучается Дарина, для участия в конкурсе необходимо было подготовить домашнее задание - две серии снимков (не более 10 фото) на темы: «Многоликая Россия» и «Авторская коллекция». Исходя из прошлогоднего опыта участия в областном и всероссийском этапе, в этом году серии снимков были исполнены в черно-белом варианте. Также во время прохождения очного этапа участники должны были сделать еще две серии снимков на темы: «Репортаж с открытия фестиваля» и творческое задание «Архангельск – город воинской славы». Фото мож-

но было обработать, прежде чем сдавать на оценку жюри. Рассматривали как электронные, так и распечатанные варианты.

Судьями выступили три известных фотографа Архангельской области. Работы оценивались с точки зрения профессионализма выполнения, но с учетом возраста участника. Для жюри было важно, чтобы серии фотографий имели смысл, а репортаж передавал не только действия, но и эмоции. Особенность конкурса еще и в том, что судьи вообще могут не присуждать призовых мест.

Перед поездкой в Екатеринбург Дарине также надо выполнить домашнее задание - две серии снимков на темы: «Многоликая Россия» и «Авторская коллекция». Также на Шестнадцатых молодежных Дельфийских играх России будет очный этап, предполагающий создание репортаж с открытия игр и творческую работу по заданию жюри.

Не только фотографы Дома Детского Творчества достигли успехов. Воспитанники Марины Николаевны 25 февраля 2017 года приняли участие в МБОУДО «ЦЮНТТ» города Северодвинска в первой олимпиаде по 3D-технологиям. Команда Милены Папиной и Алены Гричан заняла 3 место, а команда Владислава Зловидова и Тимура Корелина - первое.

Все команды вместе с педагогом провели в городе Северодвинске 6 часов, выполняя задания. Первое состязание – разработка модели гриба за 15 минут. Второе задание каждая команда выбирала себе по уровню сложности. Команды ДДТ остановили свой выбор на среднем уровне сложности – создание автомобиля-амфибии, который смог бы ездить как по земле, так и по воде.

Я спросила у одного из участников - Тимура о его впечатлениях о конкурсе: «Мне все очень понравилось. Мы реально оценивали свои силы и возможности, поэтому смогли настроиться, выполнить задание и победить».

Милена, занявшая 3 место, рассказывает, что для нее конкурс был немного сложным, но интересным. И она рада, что смогла реализовать свои творческие способности.

Всем известно, что наш Дом детского творчества славится самыми активными ребятами и педагогами. Поэтому мне хотелось бы поздравить не только победителей, но и их руководителя – Марину Николаевну. Благодаря терпению, вниманию и любви которой наши юные таланты добились таких высоких результатов.

Анастасия Попова



Слева направо
Марина Яркова, Елизавета Павлюкова, Диана Шпакова

Мечты сбываются!..

Участники творческих лабораторий встретились с полуфиналисткой телевизионного проекта «Новая звезда».

Вы когда-нибудь задумывались, о чем могут мечтать юные певицы и певицы нашей области? Нет? А вот организаторы проекта «Молодые таланты Поморья» смогли с легкостью не только угадать тайное желание участников творческой лаборатории по направлению вокала, но и воплотить его в жизнь.

Таким образом, на второй день действия площадки ребятам удалось посетить пресс-конференцию с настоящей звездой Российской эстрады Елизаветой Павлюковой, куда были так же приглашены и начинающие журналисты. Возможность провести конференцию выпала Кустовой Валерии - обучающейся студии журналистики «Резонанс», с чем девушка прекрасно справилась.

«Прежде я много раз участвовала в подобных мероприятиях, но в качестве ведущей - впервые. О том, что мне предстоит вести конференцию я узнала незадолго до нее, и времени на подготовку было не так много. Но о Елизавете Павлюковой я была наслышана, так как раньше она училась в моей школе, и у нас есть общие знакомые. Именно поэтому подготовка не составила особого труда, достаточно было продумать несколько запасных вопросов. Конечно, сначала я волновалась, но в ходе беседы я увлеклась рассказом Елизаветы и почувствовала себя

в своей тарелке. Все прошло так, как и планировалось, за исключением того, что не все успели задать свои вопросы из-за нехватки времени. Мне понравилось быть ведущей, и я считаю этот опыт полезным для своего развития» - поделилась с нами Валерия.

Перед началом самого мероприятия мы все были в предвкушении предстоящей встречи, ведь нам неожиданно выпала возможность лично встретиться с такой известной личностью. Но, пожалуй, большее волнение испытывали не наши журналисты, а вокалисты из самых разных уголков архангельской области. Несмотря на то, что Елизавета уже проводила для подрастающего поколения мастер-класс днем ранее, сейчас все было не менее заинтересованы. Ведь теперь можно было не только получить ценные знания с профессиональной точки зрения, но и из первых уст узнать об удивительном пути к славе. А какой начинающий певец не мечтает узнать этот секрет?

И так, ближе к полудню в каминном зале появилась молодая и очень приятная на внешность девушка. Как выяснилось позже, в общении Елизавета так же способна проявить себя как человек крайне дружелюбный и приветливый. Благодаря хорошей подготовке ведущей конференции, с самого начала и до своего конца встреча прошла без происшествий. Но сейчас обо всем по порядку.

Свой рассказ восходящая звезда начала с истории своего детства. Как рассказывает сама Елизавета Павлюкова, каждый член ее семьи увлекается музыкой, что сыграло важную роль не только в выборе ее жизненного пути, но и в достижении успеха. Этой самой формулой успеха для девушки стала любовь и поддержка ее мамы, которая с самых первых годов жизни дочери видела в ней будущую певицу и всячески поощряла данное занятие. Но, наверно, в большей степени всех интересовало узнать о том, как проходило участие гостей в нашумевшем проекте «Новая звезда», благодаря которому к ней пришла известность. А история оказалась и правда интересная и даже удивляющая. Как оказалось, еще в начале пути Елизавета могла бы вовсе не успеть принять участие в проекте. На отборочный тур певица приехала одной из последних, что, впрочем, не помешало ей удачно выступить и в полной мере проявить свой талант. Лишь позже вокалистка узнает, что стала участницей шоу, о котором еще недавно совсем ничего не знала. Елизавета поделилась с нами своей тайной. Изначально она даже не надеялась пройти в проект - «Я не думала о том пройду ли я, но все же было интересно узнать об итогах отбора. Когда мне позвонили и сообщили что я прошла, моя реакция была достаточно спокойной. Я решила пока что не рассказывать никому об этом». Но от самого дорогого человека в своей жизни девушка все-таки не смогла утаить радости, рассказав об успехе своей маме. В конечном итоге до финала конкурса Елизавете Павлюковой остается всего пара ступенек, но, к сожалению, она оказывается в списке выбывших участников.

За таким нескончаемым повествованием 40 минут, выделенные на пресс-конференцию пролетели в один миг. Мы с коллегами периодически задавали интересные нас вопросы приглашенной гостье, на которые получали достаточно развернутые ответы. За это мне хотелось бы выразить отдельную благодарность Елизавете, ведь именно она подарила нам такую действительно интересную и, надеюсь, полезную для всех присутствующих встречу. Возможность задать вопрос звезде была так же и у участников творческой лаборатории «Вокал» и их педагогов. И если детей интересовали в основном различные подробности из жизни девушки, то преподаватели старались узнать как можно больше профессиональных секретов. Конференция не только подарила неоценимые знания вокалистам Архангельской области, но и дала журналистам возможность проверить себя на практике в умении брать интервью!

Диана Шпакова



Весенняя лихорадка



Весна... У учеников третья, самая длинная учебная четверть, подготовка к экзаменам, бесконечные болезни, а в голове из-за «поры любви» полная каша.

Мало того, что требуется время, чтобы оправиться после «зимней депрессии», на горизонте появляется еще и неожиданность в виде болезней, плохих оценок и безответной любви, машущих тебе ручкой.

И это только «цветочки»! А что делать с такими необратимыми фактами, как, например, у выпускников – расставание с одноклассниками? Почти десять лет, проведенных вместе, это вам не «хухры-мухры», за это время вы уже привыкли к ним, они теперь как родные. Хотя, возможно

кто-то этому даже рад, но представьте, как вы будете вспоминать свои школьные года через десять лет – найдется хотя бы парочка приятных воспоминаний.

Я думаю, этот период, так сказать, «весеннюю лихорадку» нужно просто пережить. А для тех, кому нужна мотивация, вот парочка стимулов:

Конец учебы. Конец контрольным и экзаменам. Осталось еще немного, и вы сможете распрощаться со школой на целые три месяца! Три месяца любимого времени года, лета! Вместо того чтобы учить уроки можно с чистой совестью пойти погулять или поиграть на компьютере.

Оживает природа. Теперь, выходя на улицу, вы можете увидеть не серый и тусклый

пейзаж, навевающий апатию, а яркое и приветливое солнце. Настроение поднимется, и ваша печаль, тоска и хандра растает, как снег.

Можно надеть свои любимые джинсы. Зимой в них особо не погуляешь, и мама заставляла надевать эти немодные болоньевые штаны. Но сейчас-то мама безоружна! На улице тепло, а скоро, того и гляди, можно будет и футболку с изображением любимой музыкальной группы надеть!

Я думаю, этих аргументов достаточно, чтобы не скиснуть окончательно. Давайте вместе переживем эту весну, радуясь солнцу и концу учебного года!

Лемехова Эльвира

Кроссворд

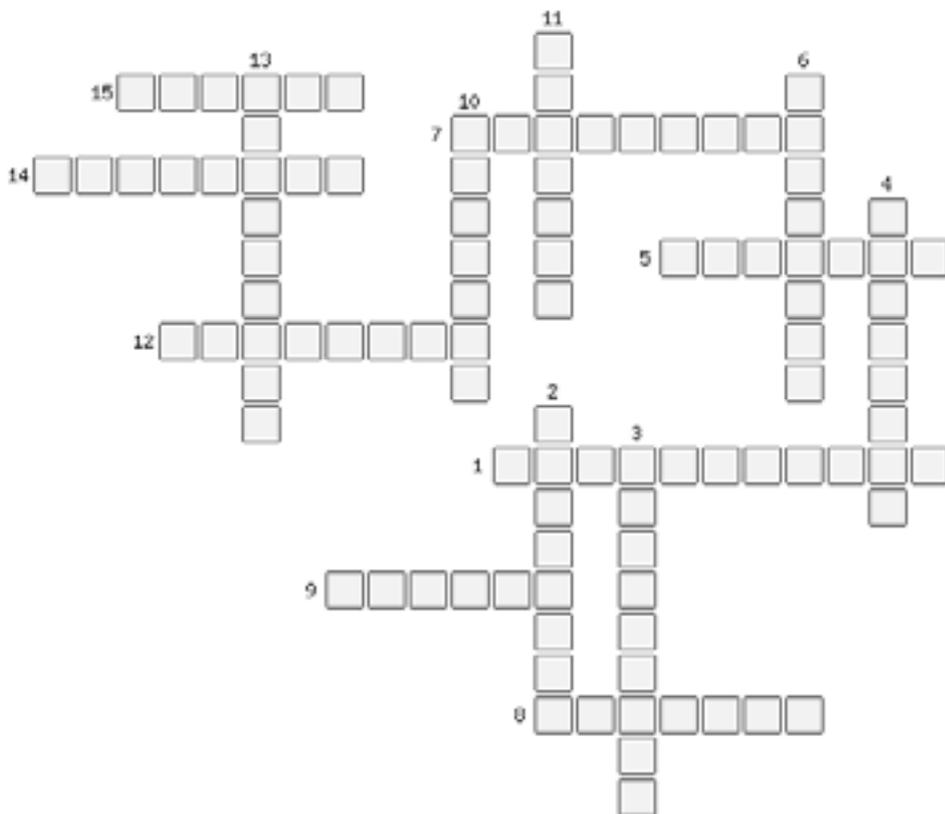
По горизонтали:

1. Намеренное использование повторяющегося союза
5. Одинаковая концовка нескольких предложений
7. Сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак
8. Нарушение логических связей в целях иронии
9. Образное определение
12. Замена слова описательным оборотом
14. Изменение порядка слов
15. Художественное преуменьшение

По вертикали:

2. Противопоставление
3. Художественное преувеличение
4. Расположение слов, выражений по возрастающей или убывающей значимости
6. Переносное значение слова, основанное на сходстве
10. Едкая, язвительная насмешка
11. Одинаковое начало нескольких предложений
13. Сочетание противоположных по значению слов

Составитель : Силкова Виолетта



«НовоГРАД» - информационная газета студии журналистики «ГРАД», март 2017, №8

Заходите к нам : http://vk.com/grad_novodvinsk

Адрес редакции: Новодвинск, ул. Мельникова 1, корпус 1., МОУ ДО «ДДТ»

Редактор: Загайнова С.Г.

Диана Шпакова, Виолетта Силкова, Марина

В подготовке номера участвовали:

Яркова, Эльвира Лемехова, Анастасия Попова.