

Отдел организации образования управления социальной политики
администрации городского округа Архангельской области
«Город Новодвинск»

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Согласовано:
Заведующий МДОУ « _____ »
_____/_____/_____
« ____ » _____ 20 ____ г.



Утверждаю:
Директор МОУ ДО ДДОТ
/Малахова К.И./
_____ 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в сетевой форме «ЗАГАДКИ СЕВЕРНОЙ ИЗБЫ»

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Парфенова Вера Константиновна
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск
год разработки: 2020
год корректировки: 2023

Пояснительная записка

*«Через красивое к человеческому - такова
закономерность воспитания»
В. А. Сухомлинский.*

Дополнительная общеразвивающая программа «Загадки северной избы» (далее - ДОП) направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с жизнью, бытом и творчеством народа северного региона, ориентирована на нравственно патриотическое и художественно–эстетическое воспитание детей. В основу программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Актуальность программы заключается в том, что приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Об этом писали И. А. Ильин, Д.С. Лихачев, которые также отмечали, что развитие творческих способностей детей в цикле приобщения их к русскому народному творчеству и промыслу старинных мастеров пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует духовно-нравственному и патриотического воспитанию. Необыкновенно интересные путешествия во времени на каждом занятии по программе «Загадки северной избы» позволят учащимся соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством прошлого, старинными предметами быта, познакомят с историей жизни северного народа, их ремеслами и традициями.

ДОП «Загадки северной избы» туристско-краеведческой направленности предполагает сетевую форму взаимодействия. Участниками сетевого взаимодействия являются дошкольные образовательные организации г. Новодвинска и организация дополнительного образования, сохраняя независимость своей основной деятельности. Возможность реализации основных общеобразовательных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме установлена частью 1 статьи 13 и статьей 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Отличительная особенность ДОП - использование для реализации программы материальных ресурсов Дома детского творчества - экспонатов музея «Русская изба», на базе которого проводятся занятия. Музей - мастерская оформлен в стиле русской избы (печь, бабий кут, красный угол наблюдник с посудой, сундуки, кросна), в которой также

имеются коллекции старинных утюгов, самоваров, прялок и т.д., поэтому на занятиях рассказ педагога о быте, традициях и ремеслах поморов всегда сопровождается демонстрацией предметов быта, утвари, народных костюмов. Большинство экспонатов находятся в зоне доступа детей, поэтому их можно рассмотреть, изучить тактильно, обыграть.

В связи с тем, что данная программа реализуется в сетевой форме, то в содержании программы, в учебный план, учебно-тематический план и календарный учебный график включен план работы педагога дошкольного образовательного учреждения, с которым заключен договор о сотрудничестве.

Цель программы: способствовать формированию у детей представления об истоках северной культуры через проведение занятий в музее «Русская изба»

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с бытом и укладом жизни наших предков;
- дать представление о народных промыслах и ремеслах;
- изучить традиции, обряды, народные игры, праздники через игровую деятельность.

Развивающие:

- развивать память через заучивание малых форм детского фольклора (потешки, заклички, сказки);
- способствовать обогащению словарного запаса детей;
- развивать умение учащихся взаимодействовать со сверстниками.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания у детей чувства национальной гордости;
- воспитывать бережное отношение к результатам труда, историческому наследию предков.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет. Обучающиеся зачисляются в группы при отсутствии медицинских противопоказаний. Обязательно наличие медицинской справки о состоянии здоровья и допуске к занятиям в объединении.

Характеристика учащихся:

В возрасте от 5 до 7 лет происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Эстетическое отношение ребенка

к миру становится более осознанным и активным, они способны не только слушать, но и анализировать. Дети начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных, конкретных объектах и предметах. Вместе с тем, несмотря на то, что возможности новой формы внимания – произвольной – к шести-семи годам уже достаточно велики, даже старшим дошкольникам еще трудно сосредоточиться на однообразной, особенно непривлекательной деятельности. В процессе же интересной для них игры внимание может быть достаточно устойчивым. Именно поэтому в программе «Загадки северной избы» в содержание занятий включены игры, обыгрывание ситуаций. Окружающие предметы музея способствуют получению эмоционального отклика у детей, тем самым вызывая интерес к теме уже в дошкольном возрасте.

Срок реализации программы - 1 год (80 часов).

Деятельности педагога дополнительного образования (теоретическое и практическое освоение материала на базе музея «Русская изба») отведено 72 часа. Занятия проводятся на базе музея «Русская изба».

Деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации отведено 8 часов, занятия проводятся в форме специально организованных занятий или в свободной совместной деятельности детей и педагога (закрепление знаний, полученных в музее, подготовка творческих заданий: прочтение народных сказок, изучение потешек, пословиц).

Режим и формы занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (30+30 минут), 36 учебных недель.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа включает основные направления: быт и уклад жизни наших предков; народные промыслы и ремесла; традиции, обряды, игры и праздники, которые перекликаются на каждом занятии.

Главным **принципом** обучения является принцип «учение без принуждения» (обучение через игры, погружение в образ прошлого), а также основывается на принципах общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, активности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, реалистичности, наглядности.

Основные **формы** занятий: экскурсия, беседа, игра, мастер-класс, встречи с мастерами.

Методы:

- **словесный:** объяснение (с использованием фольклора: пословиц, поговорок, пестушек, колыбельных песен), рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;
- **наглядный:** показ подлинных экспонатов музея; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр иллюстраций, наглядных пособий);
- **практический:** выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию);
- **игровой:** создание, проигрывание и анализ ситуаций; ролевые игры; путешествие по сказкам; инсценирование с погружением в прошлое, участие в подвижных народных играх.

Структура типового занятия по ДОП «Загадки северной избы»

1. Организация начала занятия, постановка цели, сообщение темы.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, использование заданий творческого характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Для более успешной реализации программы необходимо тесное взаимодействие с воспитателями и родителями. Роль воспитателя заключается в проведении занятий на закрепление знаний, полученных в музее, подготовка творческих заданий (прочтение народных сказок, изучение потешек, пословиц). Работа с родителями включает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, проведение анкетирования, информационные беседы, показ открытых занятий.

Ожидаемые результаты и формы их проверки

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- умение проявлять дисциплинированность, активность, ответственность;
- осознание бережного отношения к предметам старины как культурному наследию прошлого.

Метапредметные результаты:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности и взаимопомощи;
- проявление индивидуальных творческих способностей;

Предметные результаты:

- сформированность представлений о бытовом и укладе жизни наших предков, народных промыслах и ремеслах
- понимание значения традиций, обрядов и праздников в жизни крестьян;
- применение полученной информации при выполнении практических заданий.

Формы и методы оценки результатов освоения программы

Оптимальными методами отслеживания результатов детей дошкольного возраста являются: наблюдение и игровые ситуации (задания).

Система контрольно-измерительных материалов по ДОП «Загадки северной избы» включает в себя входной, тематический и итоговый срезы, которые проводятся в форме беседы «Как жили люди на Руси», тематических заданий и ситуаций (Приложение 3) и игровой программы «Загадки северной избы» (с элементами беседы, опроса, заданий) соответственно.

Итоги срезов заносятся в Карту результативности обучающихся, которая наглядно показывает уровень освоения детьми каждой темы.

Карта результативности обучающихся

Ф.И.О. ребенка	Нулевой срез - беседа «Как жили люди на Руси»	Знание предметов быта	Ремесла, истоки народной мудрости	Народная игрушка	Праздники	Музыкальные инструменты	Итоговый срез - игра «Загадки северной избы»	Итого
Предметные достижения 3 балла - имеет представление о понятиях; 2 балла - допускает незначительные ошибки, исправляет с помощью наводящих вопросов; 1 балл - не ориентируется в понятиях								
...								
...								

....								
Личностные достижения								
3 балла - активно взаимодействует со сверстниками, умеет работать в группе; 2 балла - взаимодействует со сверстниками, не всегда проявляет активность в группе; 1 балл - при работе в группе не проявляет активности, сложности при общении со сверстниками.								
....								
....								
....								

Для определения уровня освоения ДОП необходимо суммировать результаты контрольных срезов, заполнить сводную таблицу. Если количество набранных баллов составляет:

21-17 баллов - оптимальный уровень;

16 - 12 баллов - средний уровень;

11-7 баллов - достаточный уровень

Уровень	Критерий
Оптимальный уровень	Имеет представление об устройстве северного дома, предметах быта. Имеет представление о традициях и ремеслах, народных игрушках Севера. Знает названия народных праздников, старинных русских музыкальных инструментов. Проявляет интерес к изучению родного края, задает вопросы. Продуктивно сотрудничает со сверстниками при решении различных творческих задач, проявляет активность при работе в группе.
Средний уровень	Не в полном объеме владеет теоретическими знаниями о быте крестьян, традициях, ремеслах, народных игрушках Севера. Допускает незначительные ошибки, которые исправляет самостоятельно по дополнительным вопросам. Проявляет интерес к изучению родного края. Продуктивно сотрудничает со сверстниками при решении различных творческих задач.
Достаточный уровень	При выполнении заданий допускает ошибки в понятийном аппарате, не всегда может их исправить. Не ориентируется в традициях и ремеслах, народных праздниках. Вызывает трудности сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач.

Учебно-тематический план ДОП «Загадки северной избы»

Учебно-тематический план включает в себя работу педагога дополнительного образования и воспитателя дошкольного образовательного учреждения в рамках сетевого партнерства муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» и муниципальных дошкольных образовательных организаций г. Новодвинска.

№	Тема	Количество часов			Ответственный
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу Нулевой срез - экскурсия с элементами беседы «Как жили люди на Руси».	2	1	1	Педагог ДО
2	«Гость на порог - хозяину радость».	4	2	2	Педагог ДО
		2	-	2	Воспитатель
3	«Печка матушка, печка душечка»	4	2	2	Педагог ДО
		2	-	2	Воспитатель
4	«Гончаром крученная, в печи обоженная»	2	1	1	Педагог ДО
5	Каргопольская глиняная игрушка	2	1	1	Педагог ДО
6	Народные мастера и педагоги по глине.	4	-	4	Педагог ДО
7	«Подарки белоствольной красавицы»	4	2	2	Педагог ДО
8	Игра «Березовая карусель»	2	-	2	Педагог ДО
		2	-	2	Воспитатель
9	Истоки народной мудрости. Обереги.	4	2	2	Педагог ДО
10	Народная игрушка.	6	2	4	Педагог ДО
11	«Хозяйкины помощники».	8	4	4	Педагог ДО
12	«Какова пряжа, такова на ней и рубаха»	8	4	4	Педагог ДО
13	«Золотое веретено».	4	2	2	Педагог ДО
14	«Светит, да не греет»	4	2	2	Педагог ДО
15	«Веселая балалайка»	4	2	2	Педагог ДО
16	Деревянные ложки. Предмет быта, музыкальный инструмент или персонаж кукольного театра.	2	1	1	Педагог ДО
		2	-	2	Воспитатель
17	«Пришла коляда - отворяй ворота».	6	2	4	Педагог ДО
18	Игровая программа «Загадки северной избы». Подведение итогов.	2	-	2	Педагог ДО
	Итого по теме	80	30	50	

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Педагог ДО. Теория: Нулевой срез - экскурсия с элементами беседы «Как жили люди на Руси». Первое посещение детьми «изьбы». Знакомство с северной Изьбой, БольшУхой (Приложение 1), жилищем крестьянской семьи.

Практика: беседа «Как жили люди на Руси», разыгрывание ситуации «Поясной поклон»

2. «Гость на порог - хозяину радость»

Педагог ДО. Теория: Знакомство с жилищами наших предков, название жилищ (сакля, юрта, чум, землянка ит.д.), материалы, из которых строили жилище (камень, дерево, глина, шкуры и т. д.). Традиции при встрече гостей.

Вопитатель ДОО. Чтение и обсуждение сказок о жилищах («Лиса и заяц», «Три поросенка», «Теремок»). Инсценирование сказки «Теремок».

3. «Печка матушка, печка душечка»

Педагог ДО. Теория: Беседа о печи и предметах, необходимых при работе у печи. Знакомство с предметами северного быта (печь, ЗагнЕт чугунок , ухват, лопата, Крюк-кочергаЮ, БерЕсто). Игра «Кто же в гости к нам пришел?»

Практика: разыгрывание ситуации «Знакомство с домовенком Кузей», загадки, диагностическая ситуация «Узнай предмет» (карточки с изображением предметов: ухват, печь, чугунок, современная посуда).

Вопитатель ДОО. Чтение и обсуждение сказок о печи («Гуси-лебеди», «По щучьему велению», «Семеро козлят»).

4. «Гончаром крученная, в печи обоженная»

Теория: Беседа о гончарном промысле. Грубая и тонкая керамика.

Практика: Загадки, сказки, песенка-потешка «Варись, варись кашка»

5. Каргопольская глиняная игрушка

Теория: знакомство с каргопольской глиняной игрушкой (история возникновения игрушки, сюжетность).

Практика: Стихи о народных игрушках. Дидактическая игра «Узнай, что в сундуке».

6. Народные мастера и педагоги по глине

Теория: Знакомство с народными мастерами и педагогами по глине: М.Ю Третьяковым, М.А. Лукьяненко. Особенности глиняных изделий. (КорцЯга, Латка)

Практика: Мастер-класс по изготовлению свистульки

7. «Подарки белоствольной красавицы»

Теория: Знакомство с художественным берестяным ремеслом, берестяными изделиями. (БурАк ,ПестЕрь (пехтЕрь)

Практика: Прослушивание русской народной песни «Во поле береза стояла», плясовая «Кукол-стригушек».

8. Игра «Березовая карусель»

Педагог ДО: игровая конкурсная программа «Березовая карусель»

Воспитатель. Разучивание танца танец «Во поле береза стояла».

9. «Истоки народной мудрости». Оберег.

Теория: Знакомство с оберегом. (КОноки)Куклы -обереги. Пословицы и поговорки. Встреча с мастером.

Практика: Прибаутки, колыбельные, хоровод «Как пошли наши подружки». Мастер-класс по изготовлению обереговой куклой.

10. Народная игрушка

Теория: Знакомство с крестьянской игрушкой (лошадка, свистулька, БобУшка, ШаркунОк и т .д.), прослушивание русской народной музыки. Материал, из которого изготавливали народные игрушки.

Практика: Игра на шаркунках, свистульках, ложках.Русский перепляс. Познавательно-игровая программа «Русская народная забава».

11. «Хозяйкины помощники»

Теория: Знакомство детей с предметами обихода: с утюгами, стиральной доской, КицИгой, самоварами

Практика: Игры: «Чепуха», «Холодно-горячо», загадки об утюгах. Экскурсии с элементами игры «К сему столу генерал», «Утюги».

12. «Какова пряжа, такова на ней и рубаха»

Теория: Знакомство с сундуками разных размеров(Лопатье). Знакомство с женской и мужской одеждой (БузурУнка). Особенности русского народного костюма.

Практика: Пословицы и поговорки о труде, игры «Челнок», «Клубок», хоровод «По двору Аленька ходит», закличка «Тай-Тай». Встреча с мастером по изготовлению русского костюма.

13. «Золотое веретено»

Теория: Знакомство с предметами обихода-прялкой и веретеном. (ЛЮпаста, кудЕля, ЦЯпфы). Особенности росписи и элементов прялок.

Практика: Прослушивание сказки «Прялица из леса», русской народной песни «Уж ты, прялица». Русские народные игры.

14. «Светит, да не греет»

Теория: Беседа о разных источниках освещения (светец, свеча, керосиновая лампа, электричество). Сказки, в которых встречается этот предмет обихода.

Практика: Игра «Холодно, горячо», потешка «Жил-был кот-колоброд»

15. «Веселая балалайка»

Теория: Знакомство с народными музыкальными инструментами. Балалайка, рожок, трещотки и т. д.

Практика: Разучивание пословиц, поговорок, частушек. Игра «Музыкальный оркестр».

16. Деревянные ложки: предмет быта, музыкальный инструмент или персонаж кукольного театра

Педагог ДО. Теория: Деревянные ложки как предмет быта.

Практика: «Веселые ложки» - игра на ложках, «Сказ про то, как Тит ложку искал». Игровая программа «Ложжари», кукольный театр.

Воспитатель. Деревянные ложки как музыкальный инструмент и персонаж кукольного театра.

17. «Пришла коляда - отворяй ворота»

Теория: Знакомство с обычаями русского народа. Традиционные календарные праздники, обряды. Праздник Рождества. Колядки (Виноградье, КозУля).

Практика: колядки-посиделки(БесЕтки). Игровая программа.

18. Итоговая игра «Загадки северной избы»

Педагог ДО. Практика: Итоговая игровая программа.

Воспитательная работа

Дополнительная общеобразовательная программа «Загадки северной избы» имеет туристско-краеведческую направленность, что обуславливает основные целевые ориентиры воспитательной деятельности:

- формирование ценностного отношения к региональной и местной культуре;
- привитие уважения к историческому и культурному наследию народа, их труду

Цель: воспитание духовно-нравственной культуры обучающихся старшего дошкольного возраста

Задачи:

- Познакомить детей с традициями народов Русского Севера;
- Развивать навыки поведения в музее;
- Развивать умения - работать в команде, помогать друг другу,

Циклограмма воспитательной работы

Срок	Форма	Содержание
Сентябрь Май	Родительское собрание	Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Загадки северной избы», с планом мероприятий для детей и родителей.
		Подведение итогов, участие родителей в итоговой игре по программе.
В течение года	Выставки в выставочном зале МОУ ДО ДДТ	Посещение тематических выставок декоративно-прикладного творчества с целью расширения кругозора, формирование эстетического вкуса обучающихся.
В течение года	Праздники, игровые программы	Подготовка и посещение мероприятий Дома детского творчества: традиционных праздников, игровых программ.
В течение года	Игра	Проведение игр для развития способностей детей играть в команде, уважать мнение других, уметь проигрывать.
В течение года	Мастер-класс	Встречи с мастерами по изготовлению глиняной игрушки, русского народного костюма, традиционной куклы и т.п.

Ожидаемые результаты в рамках воспитательной работы:

- Обучающиеся понимают ценность исторического и культурного наследия Русского Севера;
- Приобретение обучающимися интереса к изучению родного края; уважения к традициям предков, их труду и результатам труда.

Условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Распоряжение № 1913 от 02.11.2023 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»
8. Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 N МР-81/02вн)
10. Устав МОУ ДО «ДДТ» и локальные акты.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения программы предусмотрены: кабинет, оформленный в стиле русской избы, мастерская на 12 рабочих мест

Учебно-методический материал:

Экспонаты музея «Русская изба»

Образцы изделий из глины, бересты

Подборка произведений устного народного творчества (потешки, загадки, пословицы и поговорки, песни, заклички)

Фотографии, иллюстрации;

Разработки занятий

Сценарии посиделок, экскурсий, игр

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами. Квалификация педагогических кадров должна соответствовать утвержденному профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог дошкольного образования», с которым осуществляется сетевое взаимодействие. Педагогические работники, реализующие программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания оптимальных условий развития детей. В целях эффективной реализации программы должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, повышение квалификации педагогов через специальную курсовую подготовку.

Литература для педагога

1. Балдина О. Русские народные картинки. – М.: Молодая гвардия, 1972.
2. Горяева И. А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение 2001.
3. Данилова Л.И. Окно с затейливой резьбой. – М.: Просвещение, 1986.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт-сост.: А. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Мар-кеева, О. Н. Корепанова и др. — 3-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: ООО Издательство детство-пресс, 2015.
5. Ильина, Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова. // Актуальные задачи педагогики : материалы II Междунар. науч. конф. — Чита : Издательство Молодой ученый, 2012. Клыков С.С. Работа с берестой. – Архангельск: АО ИППК РО, 1995.
6. Русская изба - иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство-СПБ, 2001.
7. Семенова М. Мы – славяне. Поп. энциклопедия. С.-Петербург.- Азбука, 1998г.
8. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Нива России, 1992.
9. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1987.
10. Энциклопедия обрядов и обычаев. // сост. Л.И. Брудная, З.И Гуревич, О.Л. Дмитриева – СПб.: Респекс, 1996.
11. Янин В.Л. Берестяная почта столетий. – М.: Педагогика, 1979.

Электронные ресурсы

1. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/59/2427>. Дата обращения: 21.01.2020
2. https://www.cultnord.ru/Tradicii_i_byt_pomorov.html. Дата обращения: 15.02.2020

Литература для учащихся

1. Аникин В.П. Начало всех начал // Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1. - М.: 1991.
2. Бернштам Т.Д. Поморы и их значение в историко-культурных процессах России. – Архангельск, 1984
3. Богданов Е. Поморы. - Архангельск: Сев.-зап. кн. из-во, 1982.

4. Народная культура русского Севера. - Архангельск, 1997. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, 1997.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - М. 1985.
6. Русская изба - иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство-СПБ, 2001.
7. Финягин В.В. Изделия из бересты. – М.: ООО Издательство Астрель: ООО Издательство АСТ, 2001.

Календарный учебный график

№	Тема	Количество часов			Ответственный	Дата проведения
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение в программу. Нулевой срез - экскурсия с элементами беседы «Как жили люди на Руси».	2	1	1	Педагог ДО	
2	«Гость на порог - хозяину радость». Традиции встречи гостей	2	1	1	Педагог ДО	
3-4	«Гость на порог - хозяину радость». Жилища народов Русского Севера.	2	1	1	Педагог ДО	
		2	-	2	Воспитатель	
5-7	«Печка матушка, печка душечка»	4	2	2	Педагог ДО	
		2	-	2	Воспитатель	
8	«Гончаром крученая, в печи обожженная»	2	1	1	Педагог ДО	
9	Каргопольская глиняная игрушка	2	1	1	Педагог ДО	
10	Народные мастера и педагоги по глине.	2	-	2	Педагог ДО	
11	Мастер - класс по глиняной игрушке	2	-	2	Педагог ДО	
12-13	«Подарки белоствольной красавицы»	4	2	2	Педагог ДО	
14	Игра «Березовая карусель»	2	-	2	Педагог ДО	
15		2	-	2	Воспитатель	
16	Истоки народной мудрости.	2	1	1	Педагог ДО	
17	Обереги.	2	1	1	Педагог ДО	
18	Народная игрушка. Лошадка, свистулька.	2	1	1	Педагог ДО	
19		2	1	1	Педагог ДО	
20	Познавательная-игровая программа «Русская народная забава».	2	-	2	Педагог ДО	
21-22	«Хозяйкины помощники».	4	2	2	Педагог ДО	
23	Экскурсия с элементами игры «К сему столу самовар».	2	1	1	Педагог ДО	
24	Экскурсия с элементами игры «Утюги».	2	1	1	Педагог ДО	

25 - 27	«Какова пряжа, такова на ней и рубаха».	6	3	3	Педагог ДО	
28	Особенности русского народного костюма.	2	1	1	Педагог ДО	
29 - 30	«Золотое веретено».	4	2	2	Педагог ДО	
31 - 32	«Светит, да не греет»	4	2	2	Педагог ДО	
33 - 34	«Веселая балалайка». Музыкальные инструменты	4	2	2	Педагог ДО	
35 - 36	Деревянные ложки. Предмет быта, музыкальный инструмент или персонаж кукольного театра.	2	1	1	Педагог ДО	
		2	-	2	Воспитатель	
37 - 38	«Пришла коляда - отвори ворота».	4	2	2	Педагог ДО	
39	Игровая программа про традиционные календарные праздники.	2	-	2	Педагог ДО	
40	Итоговая игра «Загадки северной избы». Подведение итогов.	2	-	2	Педагог ДО	
	Итого по теме	80	30	50		

В календарном учебном графике отражена деятельность педагога дополнительного образования (72 часа) и деятельность воспитателя ДОУ (8 часов)

Краткий словарь спецтерминов

Словень (краткий словарь поморского языка – Поморьска говоря)

БАСко-красиво(БаскОй-красивый,бАСить-украшать).

БерЕсто- березовая кора(Нать берЕсто на растопку).

БесЕтки -вечерние посиделки(На бесЕтки –то прИдешь-нет?)

БобУшка- примитивная детская деревянная или костяная игрушка(ПАНки бЫли-деревЯны бобУшки).

БольшОй Угол - почетный, красныйугол в избе

БольшУха- главная женщина в поморском доме, у которой хранятся все ключи от сундуков и амбаров(БольшУхи- то не прекослОвь).

БрАтыня – брАтина, брАтынь- открытая широкая медная чаша(часто с носком в виде сливного желоба –«ендОвы»), которая использовалась по всему Поморью во время ритуальных пивных праздников

БузурУнка- поморская рубаха из грубой серой шерсти

БурАк – берестяное ведерко с крышкой (БурацЕк от баскОй).

ВАрега – вязаная рукавица, варежка(БаушкОу,свяжИ-ко мне вАрег).

ВЕРсень- поморское название русского лаптя

ГовОря – язык(ЦЮю,Этта не норвЕжска говОря-то).

ГолбЕць – чулан между печью и полатями

Горьница – парадная комната на втором этаже большого поморского дома. 2). Лучшая комната, как правило с печкой-голанкой.

ГрАбилка – специальный деревянный гребень-черпак для сбора ягод

ГрезАва – неряшливый человек ,неряха.

ДертицьЕ – драпка для плетения корзин, пЕхтерей

ЗагнЕт- место в русской печи, куда сгребают угли(Уголье-то во загнЕт запаши).

ЗЫпка – люлька,корзина.

Изба – Изьба-любое помещение в доме ,но в отличие от России,не дом в целом(В домУ-то Изьба-лЕтница,да гОрница,да стАя,да повЕть...Изьба- ударение на первый слог: »заходИ в Изьбу»).

Катанки – кАтанци-валенки(КАтанци -то мокрЯшши скинывАй).

КицИга -короткая изогнутая деревянная палка для катания белья.

КозУля – фигурный рождественский пряник,печенье.2).Змеевидный завиток.змейка(мезенское печенье»козули»)напоминают завитки свернувшихся змей

КОноки – обереги,талисманы,подвески.

КорцЯга – широкий глиняный горшок.

КрОсна – деревянный ткацкий станок.

КрупенИнник - сосуд или тара, по форме напоминающей солонник, только крупнее размером, используется для хранения сыпучих продуктов (сушеных ягод, целебных трав, круп)

Крюк – кочерга.

Кут – угол

Латка – глиняная миска овальной формы ,на которой жарят рыбу(Во лАтки- то рЫбу несИ).

ЛОпаста – часть прялки,к которой привязывали кудЕлю,шерсть

Лопатье – одежда

МАтица – брус под потолком, на который кладут потолочные доски.

НабирУха - корзина пластовая.

ПестЕрь (пехтЕрь) - заплечный кошель напоминающий ранец.

ПолотУха - (от слова положить) или полотушка, использовалась для проветривания зерна перед посевом или очистки ягод от мусора после сбора.

ПрОстенье –веретено с мотком пряжи(ВЕртище-истовЕнно прОстенье).

ПрошИвка - для прошивания берестяной лентой края изделия (туес, набируха и т.д.) или сшивание деталей.

РОшенга – гребень для рачесывания льна

Сидельце – часть прялки,на которую садились во время прядения.

СижАлка – небольшая деревянная скамейка(ПосидИ на сИжалки).

СтУпни - крестьянская обувь с обручком.

УбрУс – вышитый золотом или жемчугом платок

ХабарцИ – полати над русской печью(ХабарцИ этта бЫли-лопотИнку рАзну сушИть).

ЦЯпфы – особые чесалки в виде плоских деревянных лопаточек с металлическими шипами для расчесывания шерсти(В кАжну рУку-по цепАхи).

ШаркунОк – особая детская погремушка,состоящая из множества деревянных деталей (ШаркункАма то прЕжэ робЯта игрАли).2).погремушка с горошинами внутри, плетенная из бересты.

Тематические срезы

Задания по теме «Предметы быта»

1. Контрольные вопросы

- Из чего строили жилище наши предки? *(из дерева, бревен)*
- Как назывался крестьянский дом, срубленный из бревен? *(избой)*
- Найдите в избе и назовите предметы из дерева *(лавка, стол, посуда, ложки, сундук, люлька)*
- А где наши предки брали эти предметы? *(делали своими руками)*
- В наше время мы пользуемся такой мебелью? Как называется мебель, которая заменила лавки? Сундуки? Люльки?

2. Дидактическая игра «Раньше и теперь»

(предлагаются карточки с изображением старинных и современных предметов быта)

- Соедините линией по два предмета так, чтобы проследить путь, каким предмет был и каким стал в современном мире *(дети работают с карточками)*

3. Беседа

- Для чего нашим предкам нужна была печь? *(обогревали жилище, готовили еду)*
- Как называли печь в народе и почему? *(«кормилицей», на печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбешку; на печи можно было спать)*
- Найдите в избе предмет, который был необходим при работе у печи? Для чего он служил? *(ухват, доставать горячий горшок)*
- С печью связан весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для народных сказок.
- Какие вы знаете сказки, в которых говорится о волшебной печи? *(«Гуси-лебеди», «По щучьему велению»)*
- Рядом с печкой находилась люлька с младенцем. Как вы думаете, почему? *(чтобы малышу было тепло)*

4. Диагностическая ситуация «Посели детей в домики»

Стимульный материал: картинки с изображениями русской избы и современного дома, отдельно вырезанные фигурки мальчика и девочки в народной одежде и в современной одежде; пары предметов традиционного народного и современного быта; разные игрушки: русская печь и газовая плита, чугунный и электрический утюги, чугунок и кастрюля, ухват и прихватки, деревянная ложка и столовые приборы, миски и столовая посуда, вырезанная из дерева лошадка и машинка, чурочки и конструктор и т. п.

Задание: посели героев (мальчиков и девочек) в их домики вместе с предметами, которые им подходят. Объясни, почему ты именно так расположил предметы, назови их.

Задания по теме «Праздники»

1. Диагностическая ситуация «Узнай праздник» (работа в группах)

Цель: выявить особенности представлений детей об основных обрядовых праздниках русского народа.

Материал: подборка иллюстраций с изображениями обрядовых праздников: Пасха, Рождество, Масленица.

Задание. Рассмотрите картинки. На них изображены самые известные русские народные праздник. Назовите их, ответьте на вопросы: Что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он у тебя дома? Как?

Как ты узнал, что на других картинках изображено празднование Рождества? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как?

2. Беседа (со всеми учащимися) Какой из этих праздников тебе больше нравится? Почему?

Задания по теме «Народная игрушка»

Диагностическая ситуация «Разложи игрушки»

Цель: выявить особенности представлений детей о некоторых видах народных игрушек.

Материал: подборка разных видов русских народных промысловых игрушек (шаркунок, глиняная игрушка, народные деревянные двигающиеся игрушки-забавы и т.п.).

Задание. Рассмотрите русские народные игрушки. Разложи их по видам, назови игрушки разных видов. Что ты знаешь о них? Какие из них тебе больше всего нравятся? Почему? Какие народные игрушки ты еще знаешь? Есть ли народные игрушки у тебя дома?

Для чего можно использовать народные игрушки? Знаешь ли ты сказки, в которых рассказывается о народных игрушках? Знаешь ли ты пословицы, поговорки об игрушках?

Задания по теме «Истоки народной мудрости»

1. Диагностическая ситуация «Пословица не даром молвится»

Цель: изучить специфику представлений детей 5—7 лет о наиболее важных нравственных ценностях русского народа, выраженных в пословицах.

Задание. Индивидуально детям предлагается объяснить пословицы. Как ты понимаешь слова «Пословица недаром молвится»? Верно, в пословицах русский народ выразил свою мудрость, свое понимание законов, по которым должны жить люди. Поэтому если можешь объяснить пословицу — значит, знаешь, что русский человек считает правильным, честным, полезным для всех. Постарайся объяснить пословицы.

«Семья в куче — не страшна туча» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: семья — самое главное, и когда люди вместе, легче переживать трудности). «Труд человека кормит, а лень портит» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: если человек будет трудиться, то у него будет и пища, и одежда, на трудолюбивого человека приятно смотреть).

«Умеешь в гости звать — умей и угощать» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: на Руси дорогому гостю давали самое лучшее).

Все это — гостеприимство, дружная семья, трудолюбие — ценности русского народа.

Назови, какие ты знаешь сказки, в которых рассказывается про эти ценности.

2. Беседа

Назовите основные ремесла северных крестьян, расскажите о них.

Задания по теме «Музыкальные инструменты»

1. Дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент»

-Делу время – а потехе час. Северяне умели не только хорошо трудиться, но и веселиться.

Под музыку водили хороводы, пели, плясали, затевали игры.

- Как одним словом можно назвать предметы, изображенные на картинках?

- Сейчас вы услышите звучание музыкального инструмента. Назовите его и найдите карточку с его изображением (*звучат свирель, гусли, балалайка, гармошка, скрипка*)

2. Дидактическая игра «Что лишнее»

- Посмотрите, какой, по-вашему, инструмент здесь лишний? Почему? (*скрипка, она не является старинным русским музыкальным инструментом*)

Оформление кабинета



Музейные коллекции



Фотоотчет с занятий





