

Отдел организации образования управления социальной политики
администрации городского округа Архангельской области
«Город Новодвинск»

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено:

на Педагогическом совете

Протокол № 3

от «22» ноября 2023 г.

Утверждаю:

Директор МОУ ДО «ДДТ»

/Малахова К.И./

«22» ноября 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа «МОДА И ТВОРЧЕСТВО»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Беспалова Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск
год разработки: 2020
год корректировки: 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мода и творчество» (далее - программа) художественной направленности ориентирована на изучение основ рисования, дизайна, моделирования одежды через практические занятия по материаловедению, конструированию, технологии швейных и декоративно прикладных изделий, предполагает реализацию собственных замыслов при создании моделей одежды и их демонстрацию.

Актуальность программы

Концепция развития дополнительного образования определяет приоритетные направления развития современного образования – это создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся. (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).

Актуальность программы обусловлена необходимостью организации и удовлетворения познавательных интересов, потребностей общества, обучающихся среднего и старшего звена, их родителей в решении проявления интереса к творчеству, самореализации обучающихся через приобщение к истории и традициям, изучение основ рисования моделей одежды, дизайна, изготовление швейных и декоративно прикладных изделий, ритмики, пластики, при демонстрации моделей одежды.

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает дополнение к школьной программе, помогает обучающимся осваивать программу школьного материала, закреплять и углублять знания и навыки, полученные в школе на уроках технологии, дает возможность применять их на практике, готовит обучающихся к труду и самостоятельной жизни. Занятия развивают такие черты характера, как память, логическое и пространственное воображение, мышление, аккуратность, занятия развивают коммуникативные способности обучающихся и прививают умения работать коллективно, а также решают проблему занятости подростков.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Программа реализуется на базе МОУ ДО «ДДТ» и предусматривает проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города и региона: мастер-классы, выставки, конкурсы, выступления и т.д. Программу можно использовать в других учреждениях дополнительного образования педагогами дополнительного образования, а также учителями технологии как программу факультатива в общеобразовательной школе.

Цель программы

Раскрытие творческого потенциала обучающихся через изготовление швейных, декоративно-прикладных изделий, рисование, дизайн, создание, воплощение и демонстрацию образа костюма

Задачи программы

Обучающие:

- Получить теоретические, практические знания, умения и навыки в области: моделирования, материаловедения, конструирования, технологии изготовления швейных и декоративно прикладных изделий, демонстрации моделей одежды.
- Научить применять полученные знания, умения и навыки безопасной работы с оборудованием, инструментами и приспособлениям.

Развивающие:

- Развивать художественно-эстетические склонности и способности;
- Развивать фантазию, интерес к творческому труду, процессу работы и получаемому результату и потребности к творческой самореализации;
- Развивать познавательные процессы: внимание, память, логическое и пространственное воображение, мышление, глазомер умственную активность;
- Развивать коммуникативные способности, готовность к сотрудничеству, участие в общем деле, совместную деятельность, умение работать коллективно.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, уважения к людям труда;
- Воспитывать дисциплинированность, культуру поведения и общения;
- Воспитывать настойчивость в достижении поставленной цели, доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к оборудованию, инструментам и материалам.

Отличительные особенности программы

Программа имеет отличительные особенности - является модульной, содержит следующие модули:

- «Рисование и дизайн»;
- «Декоративно прикладные изделия»;
- «Конструирование, моделирование, технология изготовления швейных изделий» ;
- «Дефиле и сценическое движение».

Модульная система в дополнительном образовании является одной из современных форм обучения, которая становится все популярней в силу своей динамичности и возможности оперативно подстраиваться под интересы и способности обучающихся. Модуль является частью образовательной программы, фундаментом для формирования новых учебных программ и определяет создание наиболее благоприятных условий развития личности ребенка за счет вариативности содержания, ориентации на индивидуальные потребности и гибкости управления образовательным процессом.

Преимущество данной программы в том, что подобранные модули взаимосвязаны: изучаемые передовые технологии конструирования, моделирования, технологии изготовления декоративно-прикладных и швейных изделий, а также способы представления моделей одежды дополняют и расширяют изучаемый материал. Полученные знания, умения и навыки способствуют пробуждению интереса к творчеству, совершенствованию, самореализации, профессиональной направленности.

В процессе занятий учащиеся знакомятся и получают знания, умения: по изготовлению швейных, декоративно-прикладных изделий и дефиле. Обучающиеся овладевают основами планирования и организации труда, знакомятся с инструментами, приспособлениями, с правилами безопасности труда, с последовательностью изготовления изделий, со способами изменения готовых выкроек, умением подбирать ткань и рассчитывать количество материала на изделие, овладевают приёмами и способами раскладки лекал на ткань и навыками шитья с учётом современных технологий, проводят окончательную отделку изделия. В процессе работы контролируют качество изготавливаемых изделий.

Характеристика обучающихся по программе

Программа рассчитана на обучающихся 10-17 лет.

В детское объединение зачисляются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний (модули «Рисование и дизайн»; «Декоративно прикладные изделия»).

На «начальный» уровень модуля «Конструирование, моделирование, технология изготовления швейных изделий» принимаются обучающиеся без специальной подготовки.

На «базовый» и «продвинутой» уровень принимаются обучающиеся, успешно освоившие программу «начального» уровня и вновь записавшиеся более старшего школьного возраста, имеющие определённые знания, навыки и прошедшие собеседование.

На начальный уровень модуля «Дефиле и сценическое движение» принимаются все желающие, а на «базовый» - обучающиеся, успешно освоившие «начальный» уровень данного модуля.

В младшем и среднем школьном возрасте (10 – 13 лет) ребенок формируется всесторонне, поэтому необходимо обеспечить взаимосвязь умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания, чтобы не пропал интерес к обучению. Характерные особенности возраста: высокий уровень активности; значимая награда – похвала; рассеянность внимания (не могут долго концентрировать свое внимание на чем-то определенном); требование постоянной деятельности и внимания; при неудаче потеря интереса к продолжению этого вида деятельности. Именно поэтому программа предусматривает на занятиях смену деятельности, включает игровые моменты и практические упражнения, направлена на обучение правилам организации своей деятельности и навыкам полезного труда.

В старшем школьном возрасте у детей появляется потребность в самопознании и самореализации, возникает субъективное (индивидуальное поведение, стремление выглядеть взрослым) и объективное (участие в семейных делах, саморазвитие и самообразование) чувство взрослости. Он начинает всерьёз оценивать и сравнивать себя с другими, пытается понять свои чувства и с развитием самопознания стремится к самовоспитанию. В том числе, у него формируется критичное отношение к своей внешности, из-за чего может упасть самооценка и появиться неуверенность в себе, что, в свою очередь, негативно скажется на психологическом здоровье ребёнка, сделает его более необщительным и нерешительным. Квалифицированный педагог должен помочь подростку пережить этот сложный период, создав оптимальные условия для правильного самопознания и дальнейшей самореализации. В комплекс задач программы дополнительного образования «Мода и творчества» входит помощь учащимся в самоопределении, социализации и формировании здоровой самооценки.

Занятия проводятся в группах по 10-15 человек. Совместная работа обучающихся, педагога и родителей в творческой группе позволяет подготовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, показах, конференциях, также на занятиях в творческой группе изготавливаются сувениры для ярмарок, акций и других мероприятий.

Сроки и этапы реализации программы

Обязательным условием при реализации программы является выбор обучающимися (законными представителями) двух модулей на 144 часа в год (2 занятия в неделю по 2 часа, 36 учебных недель).

- Модуль «Рисование и дизайн»

1 год обучения (72ч.) 36 недель,

1 занятие в неделю по 2 учебных часа (45 мин с 10 мин перерывом)

- Модуль «Декоративно-прикладные изделия»

1 год обучения (72ч.) 36 недель,

1 занятие в неделю по 2 учебных часа (45 мин с 10 мин перерывом)

- Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий»

- «Начальный» уровень

1 год обучения – (72ч.) 36 недель,

1 занятия в неделю по 2 учебных часа (45 мин с 10 мин перерывом)

«Базовый» уровень

2 год обучения – (72ч.) 36 недель,

1 занятие в неделю по 2 учебных часа (45 мин с 10 мин перерывом)

«Продвинутый» уровень - Творческая группа

3 год обучения – (72ч.) 36 недель,

- Модуль «Дефиле и сценическое движение»

«Начальный» уровень

1 год обучения – (72ч.) 36 недель,

1 занятие в неделю по 2 учебных часа (45 мин с 10 мин перерывом)

«Базовый» уровень

2 год обучения – (72ч.) 36 недель,

1 занятие в неделю по 2 учебных часа (45 мин с 10 мин перерывом)

Формы и режим занятий по программе

Программа реализуется с применением очного и дистанционное обучения. Используются различные формы проведения занятий - это занятия в мастерской, творческо-познавательные экскурсии, поездки, посещение музеев и выставок, участие в конкурсах и показах и т.д. Имеется материально техническая и методическая база, включающая в себя: информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств обеспечивающие освоение обучающимися программы в полном объеме.

Для реализации программы используются разнообразные формы учебной деятельности:

- практические занятия;
- комбинированные занятия;
- экскурсии;
- выставки творческих работ обучающихся декоративно-прикладного творчества на уровне детского объединения, учреждения, города, области, России. (учебные и итоговые);
- конкурсы, показы;
- праздники, игры, викторины;
- самостоятельная работа;
- зачетные занятия по теме;
- итоговые занятия.

Занятия имеют групповой и индивидуальный характер, практическая часть занимает большую часть учебного времени. В зависимости от тематики и содержания занятия проходят в учебном кабинете, в зале, с выходом на экскурсии, выставки, конкурсы, ярмарки и т.д., предусмотрено взаимодействие с общественными организациями и учреждениями, музеями и библиотеками.

Занятия *по рукоделию* знакомят с различными видами художественных ремесел, овладению умениями и навыками при работе с инструментами и приспособлениями, выявлению, развитию способностей и склонностей детей для последующей работы.

Занятия *по дизайну* развивают творческое мышление и формируют у учащихся целостное представление о процессе работы при создании нового изделия или коллекции одежды.

Занятия *по рисованию эскизов моделей* позволяют научиться грамотно, оформлять эскизы моделей на бумаге, развить творческую фантазию.

Занятия *по материаловедению* помогут определять вид тканей, их назначение и применение, они научатся подбирать материал для изделий.

Занятия *по машиноведению* познакомят с современным оборудованием при изготовлении изделий

Занятия *по конструированию* научат правильно определять размер, рассчитывать количество материала на изделие, работать с журналами мод, снимать, проверять и

изменять готовые выкройки, а также строить выкройку на себя по своим размерным признакам.

Занятия *по технологии* обучают определению последовательности и различным способам обработки изготовления красивого и качественного изделия.

Занятия *по дефиле* способствуют освоению техника шага, постановки осанки, правила постановки рук, пластики в статике и в движении, развитие навыков гибкости и постановке выходов.

В программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация моделей, иллюстраций, фотографий, видеоматериала, рассказ, объяснение, работа с литературой);
- репродуктивный (работа по готовым чертежам и образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
- творческий (работа над разработкой и изготовлением собственной модели одежды или коллекции моделей одежды).

Программа предусматривает обучение по индивидуальному образовательному маршруту

Учебный план программы

Разделы, предметы, модули, дисциплины программы.	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
Модуль «Рисование и дизайн»	30	42	72
1. Раздел «Рисование и дизайн»	22	38	60
2. Раздел Подготовка к выставкам, и конкурсам	4	4	8
3. Раздел «Итоговая деятельность»	-	4	4
Модуль «Декоративно прикладные изделия»	30	42	72
1. Раздел «Декоративно прикладные изделия»	22	38	60
2. Раздел Подготовка к выставкам, показам и конкурсам	4	4	8
3. Раздел «Итоговая деятельность»	-	4	4
Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий» «Начальный» уровень 1 год обучения	30	42	72
1. Раздел «Швейные изделия»	22	38	60
2. Раздел Подготовка к показам и конкурсам	4	4	8
3. Раздел «Итоговая деятельность»	-	4	4
Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий» «Базовый» уровень 2 год обучения	30	42	72
1. Раздел «Швейные изделия»	22	38	60
2. Раздел Подготовка к показам и конкурсам	4	4	8
3. Раздел «Итоговая деятельность»	-	4	4
Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий» «Продвинутой» уровень 3 год обучения	30	42	72
1. Раздел «Швейные изделия»	22	38	60
2. Раздел Подготовка к показам и конкурсам Проектная и исследовательская деятельности	4	4	8
3. Раздел «Итоговая деятельность»	-	4	4
Модуль «Дефиле и сценическое движение» 1 год обучения	30	42	72
1. Раздел «Основы дефиле и сценические движения»	18	22	40
2. Раздел Подготовка, постановка коллекций к показам и конкурсам	12	16	28
3. Раздел «Итоговая деятельность»	-	4	4
Модуль «Дефиле и сценическое движение» 2 год обучения	30	42	72
1. Раздел «Основы дефиле и сценические движения»	12	22	34
2. Раздел Подготовка, постановка коллекций к показам и конкурсам	18	16	34
3. Раздел «Итоговая деятельность»	-	4	4

- обучающиеся могут заниматься по программе больше 3-х лет, продолжая обучение по индивидуальному маршруту, варьируя содержание модулями по выбору.

Учебно-тематический план
Модуль «Рисование и дизайн»
1 занятие в неделю по 2 часа (72 часа)

№	Раздел (тема)	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1 полугодие				
1. Раздел «Рисование и дизайн»				
1	Вводное занятие	2	2	
2	Моделирование и художественное оформление	2	2	-
3	Основы рисунка фигуры человека	6	2	4
4	Технология рисования в разных техниках моделей одежды	16	4	12
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»				
5	Экскурсии, выставки, подготовка к участию в выставках и конкурсах	4	4	-
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
6	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего часов за 1 полугодие	32	14	18
2 полугодие				
1. Раздел «Рисование и дизайн»				
1	Технология рисования в разных техниках коллекций моделей одежды	34	12	22
2. Раздел Подготовка к выставкам и конкурсам				
2	Экскурсии, подготовка к участию в выставках и конкурсах	4	4	-
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
3	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего часов за 2 полугодие	40	18	22
	Всего часов за учебный год	72	30	42

Календарный учебный график по модулю «Рисование и дизайн» представлен в Приложении 1

Содержание модуля «Рисунок и дизайн»

1. Раздел «Рисование и дизайн»

1. Вводное занятие

План работы на учебный год, режим работы, правила поведения. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для занятий. Организация рабочего места. Техника безопасности во время занятий.

2. Моделирование и художественное оформление

Понятие хроматические (окрашенные), ахроматические (неокрашенные) Теория гармоничных цветовых сочетаний. Гармония спектрально чистых цветов. Хроматические и ахроматические цвета. Характеристики цвета - насыщенность, тон, светлота. Понятие гаммы цветов, теплая, холодная гамма.

Основные понятия и терминология: «Одежда», «Костюм», «Моделирование одежды», «Модельер», «Кутюрье», «Дизайнер», «Стиль», «Мода», «Композиция», «Силуэт.», «Пропорции», «Цвет: светлота, насыщенность, тон, гамма. История художественного оформления и моделирования одежды. История одежды. Гармоничные цветовые сочетания Проектирование одежды и коллекций. Подбор гармоничных цветовых сочетаний, теплой и холодной гаммы цветов.

3. Основы рисунка фигуры человека

Способы рисования фигуры человека по модулю (по схеме). Понятие модуля. Линии при рисовании фигуры. Рисование фигуры человека по модулю (по схеме).

4. Технология рисования в разных техниках моделей одежды

Прорисовывание моделей различных силуэтов, а также отдельных элементов: воротников, застежек, рукавов и т.д. Рисование эскизов моделей одежды и коллекций на заданную тему. Основные понятия и терминология: Иллюзии в одежде. Ассортимент, классификация одежды принципы моделирования. «Модельер», «Кутюрье», «Дизайнер», «Стиль», «Мода», Композиция. Силуэт. Пропорции. Цвет: светлота, насыщенность, тон, гамма. Гармоничные цветовые сочетания. Закономерности композиции костюма. Композиционное формообразование основные понятия. Приемы гармонизации композиции костюма. Закономерности композиции. Пропорции. Ритм. Цвет в костюме. Фактура. Декоративные отделки в одежде. Моделирование одежды. Перевод вытачек. Прием «параллельного разведения». Прием «конического разведения». Художественное проектирование одежды различного ассортимента. Проектирование одежды и коллекций.

5. Технология рисования в разных техниках коллекций моделей одежды

Проектирование и зарисовка комплектов и ансамблей, коллекций одежды.

Прорисовывание коллекций моделей объединенных единой темой и т.д.

2. Раздел Подготовка к выставкам и конкурсам

6. Экскурсии, выставки, подготовка к участию в выставках и конкурсах

Экскурсии в музей изобразительного искусства, посещение выставок, конкурсов и т.д. подготовка работ к выставкам и конкурсам

3. Раздел «Итоговая деятельность»

7. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год: диагностика теоретических знаний учащихся, демонстрация работ, выполненных в текущем учебном году.

Ожидаемые результаты

Модуль «Рисование и дизайн»	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">• Организацию рабочего места• Правила техники безопасности труда• Инструменты и приспособления и оборудование для рисования и дизайна• Технологию рисования фигуры человека, способы рисования по модулю• Технологию рисования эскизов моделей одежды и коллекции моделей одежды разными техниками	<ul style="list-style-type: none">• Организовывать рабочее место• Соблюдать правила техники безопасности труда• Применять и использовать инструменты и приспособления для рисования и дизайна• Пользоваться различными способами рисования фигуры человека• Выполнять эскизы модели и коллекций моделей одежды

Учебно-тематический план
Модуль «Декоративно-прикладные изделия»»
1 занятие в неделю по 2 часа (72 ч.)

№	Раздел (тема)	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1 полугодие				
1. Раздел «Декоративно прикладные изделия»				
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Материаловедение	2	1	1
3	Машиноведение	2	1	1
4	Художественные ремесла	2	2	-
5	Технология изготовления декоративно прикладных изделий (аксессуары украшения, подушки, прихватки, косметички, сумочка, головные уборы)	16	4	12
2. Раздел Подготовка к выставкам и конкурсам				
6	Экскурсии, выставки, подготовка к участию в выставках и конкурсах	4	4	-
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
7	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов за 1 полугодие		30	14	16
2 полугодие				
1. Раздел «Декоративно прикладные изделия»				
1	Технология изготовления куклы	12	6	6
2	Технология изготовления наряда и обуви на куклу (платье костюм)	24	6	18
2. Раздел Подготовка к показам и конкурсам				
3	Экскурсии, выставки, подготовка к участию в выставках и конкурсах	4	4	-
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
4	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов за 2 полугодие		42	16	26
Всего часов за учебный год		72	30	42

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Содержание модуля «Декоративно прикладные изделия» (72 часа)

1. Раздел «Декоративно прикладные изделия»

1. Вводное занятие

План работы на учебный год, режим работы, правила поведения. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для занятий. Организация рабочего места. Техника безопасности во время занятий.

2. Материаловедение

Волокнистые материалы. Строение и свойства тканей. Характеристика материалов по назначению. Выбор материалов для декоративно-прикладного изделия. Уход за изделиями. Практическая работа по определению свойства тканей.

3. Машиноведение

Виды ручных и машинных швов. Понятие о ручных стежках и строчке, прямые стежки, косые стежки, петлеобразные стежки петельные стежки, крестообразные стежки, понятие о машинных стежках и строчках. Заправка верхней и нижней нити намотка на шпульку при

образовании машинной строчки: равномерное натяжение, верхняя нитка излишне натянута, верхняя нитка излишне свободна. Способы получения машинной строчки: однолинейная челночная строчка, зигзагообразная строчка двухниточного челночного переплетения. Понятие шва. Машинные швы: соединительные, краевые и отделочные. Технические условия на их выполнение. Область их применения. Терминология ручных машинных и утюжительных работ. Запись определения терминологии. Виды терминологии. Необходимость использования терминологии в работе: применение терминологии в работе.

Применение различных видов ручных и машинных швов. Заправка верхней и нижней нити, намотка на шпульку, использование знаний при образовании машинной строчки, регулировка равномерного натяжения, верхней и нижней нити. Отработка навыков по получению однолинейной и зигзагообразной машинной строчки двухниточного челночного переплетения. Применение машинных швов: соединительных, краевых и отделочных швов в изделии. Выполнение технических условий при изготовлении изделий

4. Художественные ремесла

История художественных ремесел, лоскутного шитья. История бисероплетения. Виды украшений из бисера Условные обозначения. Технология закрепление концов нити. Технология наращивания длины цепочки. Технология прикрепления замочка. Техника низания в одну нить. Техника низания в две нити. Технология плетения на проволоочной основе. Техника кораллового низания. Техника изготовления бижутерии из бусин. Технология изготовления бусин из ткани. Изготовление искусственных цветов разными способами. Подбор материалов для изделия с применением техники лоскутного шитья

5. Технология изготовления декоративно прикладных изделий (аксессуары украшения, подушки, прихватки, косметички, сумочка, головные уборы)

Технология лоскутного шитья и др.

Изготовление изделий декоративно прикладных изделий с применением техник лоскутного шитья (подушка панно, косметичка) Виды аксессуаров. Изготовление аксессуаров Технология изготовления (сумки, панамки и др.) Изготовление браслета в технике низания в одну или в две нити, изготовление украшений колье или дерева способом кораллового низания. Изготовление бижутерии (колье, сережки, брелки) из различных бусин. Изготовление искусственных цветов разными способами. Подбора материала в зависимости от цвета и качества структуры материала. Последовательность и приемы сборки цветов

6. Технология изготовления куклы

История текстильной куклы

Технология изготовления текстильной куклы.

Изготовление текстильной куклы

7. Технология изготовления наряда и обуви на куклу (платье костюм)

История костюма

Технология изготовления одежды и обуви на куклу

Изготовление одежды и обуви на куклу

2. Раздел Подготовка к выставкам и конкурсам

8. Экскурсии, выставки, подготовка работ к участию в выставках и конкурсах

Экскурсии в ателье, в музей изобразительного искусства, посещение выставок, конкурсов и т.д. подготовка работ к выставкам и конкурсам

3. Раздел «Итоговая деятельность»

9. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год: диагностика теоретических знаний учащихся, демонстрация работ, выполненных в текущем учебном году.

Ожидаемые результаты:

Модуль «Декоративно-прикладные изделия»	
Знать	Уметь

<ul style="list-style-type: none"> • Организацию рабочего места • Правила техники безопасности труда при ручных, утюжительных работах и на швейном оборудовании • Основы моделирования и художественного оформления изделий • Основы материаловедения • Основы машиноведения. • Инструменты и приспособления и оборудование для шитья • Технологию изготовления декоративно прикладных изделий с использованием техники лоскутного шитья • Технологию изготовления текстильной куклы • Технологию изготовления одежды и обуви для текстильной куклы 	<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать рабочее место • Соблюдать правила техники безопасности труда при ручных, утюжительных работах и на швейном оборудовании; • Подбирать материалы к изделию • Подбирать материалы по цветовому решению к изделию. • Пользоваться швейным оборудованием • Применять и использовать инструменты и приспособления • Выполнять декоративно прикладные изделия с использованием техники лоскутного шитья • Выполнять текстильную куклу • Выполнять одежду и обувь для текстильной куклы
--	--

Учебно-тематический план
Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий»
«Начальный» уровень 1 год обучения (72ч.)
1 занятие в неделю по 2 часа

№	Раздел (тема)	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1 полугодие				
1. Раздел «Швейные изделия»				
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Материаловедение	2	1	1
3	Машиноведение	2	1	1
4	Конструирование и моделирование чертежа конструкции поясного изделия, (юбка, брюки, шорты, юбка-брюки)	4	2	2
5	Технология изготовления поясного изделия (юбка, брюки, шорты, юбка-брюки)	16	4	12
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»				
6	Экскурсии, выставки, выступления, подготовка, к участию в показах и конкурсах	4	4	-
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
7	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов 1 полугодие		32	14	18
2 полугодие				
1. Раздел «Швейные изделия»				
1	Конструирование и моделирование чертежа конструкции плечевого изделия (топ, блуза, жакет)	4	2	2
2	Технология изготовления плечевого изделия (топ, блуза, жакет)	30	10	20
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»				

3	Экскурсии, выставки, выступления, подготовка, к участию в показах и конкурсах	4	4	-
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
4	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего часов 2 полугодие	40	16	24
	Всего часов за год	72	30	42

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Содержание модуля «Конструирование моделирование, технология швейных изделий»

«Начальный» уровень 1 год обучения (72 часа)

1. Раздел «Швейные изделия»

1. Вводное занятие

План работы на учебный год, режим работы, правила поведения. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для занятий. Организация рабочего места. Техника безопасности во время занятий.

2. Материаловедение

Волокнистые материалы. Строение и свойства тканей. Характеристика материалов по назначению. Выбор материалов для швейного изделия. Уход за изделиями
 Определение волокна по происхождению, составу свойству материала. Определение видов тканей, их назначение и применение, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и уточной нити, ткацких переплетений. Подбор материала по назначению одежды.

3. Машиноведение

Виды ручных и машинных швов. Понятие о ручных стежках и строчке, прямые стежки, косые стежки, петлеобразные стежки петельные стежки, крестообразные стежки, понятие о машинных стежках и строчках. Заправка верхней и нижней нити намотка на шпульку при образовании машинной строчки: равномерное натяжение, верхняя нитка излишне натянута, верхняя нитка излишне свободна. Способы получения машинной строчки:

однолинейная челночная строчка, зигзагообразная строчка двухниточного челночного переплетения. Понятие шва. Машинные швы: соединительные, краевые и отделочные.

Технические условия на их выполнение. Область их применения. Терминология ручных машинных и утюжильных работ. Запись определения терминологии. Виды терминологии. Необходимость использования терминологии в работе: применение терминологии в работе.

Применение различных видов ручных и машинных швов. Заправка верхней и нижней нити, намотка на шпульку, использование знаний при образовании машинной строчки, регулировка равномерного натяжения, верхней и нижней нити. Отработка навыков по получению однолинейной и зигзагообразной машинной строчки двухниточного челночного переплетения. Применение машинных швов: соединительных, краевых и отделочных швов в изделии. Выполнение технических условий при изготовлении изделий

4. Конструирование и моделирование чертежа конструкции поясного изделия (юбки, брюк шорты, юбка-брюки)

Общие сведения, виды поясных швейных изделий (юбка, брюки). Запись основных понятий. Размерные признаки фигуры. Правила снятия основных размерных признаков. Условные обозначения. Понятие чертежа базовой конструкции. Методика снятия и изменения чертежа конструкции юбки брюк по размерным признакам.

Запись основных понятий, юбка брюки Работа с журналами мод, самостоятельный выбор модели изделия, зарисовка модели. Измерение основных размерных признаков для изготовления поясного изделия юбки брюк Запись с условными обозначениями. Определение размера Снятие готовой выкройки из журнала, определение прибавок в

зависимости от формы и силуэта проверка выкройки, изменение, моделирование выкройки юбки, брюк. Расчет материала на изделие. Рекомендации по выбору материала к данной модели. Выбор материала к данной модели.

5. Технология изготовления поясного изделия (юбки, брюк, шорты, юбка-брюки)

Технология изготовления поясного изделия (юбки, брюк).

Название деталей и срезов поясных изделий юбки, брюк. Направление долевой нити в деталях. Раскладка лекал на ткань. Припуски при раскрое и раскрой изделия. Последовательность и приемы обработки поясного изделия (юбки, брюк). Подготовка изделия к примерке. Примерка изделия, виды дефектов. Причины их появления, методы их исправления, обмеловка после примерки. Подготовка изделия к подрезке. Стачивание вытачек, обработка карманов, шаговых срезов, боковых срезов. Подрезка изделий. Обработка застежки молния застежки гульфик. Обработка шлицы, разрезов и т.д. Обработка низа. Обработка пояса. Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)

Изготовление поясного изделия (юбки, брюк)

Подготовка ткани к раскрою. Определение направления долевой нити в деталях перед раскроем. Раскладка лекал на ткань, с учетом долевой нити в изделии и ткани, раскрой изделия. Намелка припусков в изделии при раскрое деталей. Технологическая обработка (юбки, брюк). (с поузловой ВТО) последовательная обработка поясного изделия (юбки, брюк). Подготовка изделия к примерке (копирование линий, прокладывание линий, сметывание, примерка выявление причин дефектов их появление и внесение исправлений). Обмеловка после примерки. Подготовка изделия к подрезке. Стачивание вытачек, обработка карманов, шаговых боковых срезов. Подрезка изделий. Обработка застежки молния. застежки гульфик. Обработка шлицы, разрезов и т.д. Обработка низа. Обработка пояса. Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)

6. Конструирование и моделирование чертежа конструкции плечевого изделия (топ, блуза, жакет)

Общие сведения, виды швейных изделий. Размерные признаки фигуры. Правила снятия основных размерных признаков. Условные обозначения. Понятие чертежа базовой конструкции. Методика снятия и изменения чертежа конструкции топа по индивидуальным меркам.

Запись основных понятий (топ блузы). размерные признаки, Работа с журналами мод, самостоятельный выбор модели изделия, зарисовка модели. Измерение основных размерных признаков для изготовления плечевого изделия (топ блузы). Запись с условными обозначениями. Определение размера. Снятие готовой выкройки из журнала, определение прибавок в зависимости от формы и силуэта. Проверка выкройки и изменение. Рекомендации по выбору материала к данной модели. Расчет материала на изделие.

7. Технология изготовления плечевого изделия (топ, блуза, жакет)

Технология изготовления плечевого изделия (топ, блуза). Название деталей и срезов плечевых изделий. Направление долевой нити в деталях. Раскладка лекал на ткань. Припуски при раскрое и раскрой изделия. Последовательность и приемы обработки плечевого изделия. Подготовка изделия к примерке. Примерка изделия, виды дефектов. Причины их появления, методы их исправления, обмеловка после примерки. Подготовка изделия к подрезке. Стачивание вытачек, рельефов, боковых срезов. Подрезка изделий. Обработка плечевых срезов. Обработка срезов проймы, горловины. Обработка бортов и застежек. Обработка воротников. Соединение воротников с горловиной. Обработка рукава и низа рукавов разными способами. Соединение рукавов с проймой. Обработка низа. Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)

Подготовка ткани к раскрою. Определение направления долевой нити в деталях перед раскроем. Раскладка лекал на ткань, с учетом долевой нити в изделии и ткани, раскрой изделия. Намелка припусков в изделии при раскрое деталей. Технологическая обработка плечевого изделия (топ, блуза,) (с поузловой ВТО) последовательная обработка плечевого изделия (топ, блуза,). Подготовка изделия к примерке (копирование линий, прокладывание линий, сметывание, примерка выявление причин дефектов их появление и внесение

исправлений). Обмеловка после примерки. Подготовка изделия к подрезке. Стачивание вытачек, рельефов, боковых срезов. Подрезка изделий. Обработка плечевых срезов. Обработка срезов проймы, горловины. Обработка бортов и застежек. Обработка воротников. Соединение воротников с горловиной. Обработка рукава и низа рукавов разными способами. Соединение рукавов с проймой. Обработка низа. Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)

2. Раздел Подготовка к выставкам и конкурсам

8. Экскурсии, выставки, подготовка к участию в выставках и конкурсах

Экскурсии в ателье, в музей изобразительного искусства, посещение выставок, показов моделей одежды конкурсов и т.д. Подготовка своих костюмов к демонстрации к выставкам и конкурсам (чистка, утюжка и т. д.) Выступление, участие в конкурсах на различном уровне мероприятиях ДЮОЦ, города и области.

3. Раздел «Итоговая деятельность»

9. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год: диагностика теоретических знаний учащихся, демонстрация работ, выполненных в текущем учебном году.

Ожидаемые результаты

Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий» «Начальный» уровень 1 год обучения	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> Организацию рабочего места • Правила техники безопасности труда при ручных, утюжительных работах и на швейном оборудовании • Основы моделирования и художественного оформления изделий • Основы материаловедения • Основы машиноведения. • Основы моделирование и художественное оформление одежды • Инструменты и приспособления и оборудование для шитья • Технологию конструирования и моделирования чертежа конструкции поясного изделия (юбка, брюки) • Технологию изготовления поясного изделие (юбка, брюки) • Технологию конструирования и моделирования чертежа конструкции плечевого изделия (топ, блуза) • Технологию изготовления плечевое изделие (топ, блуза) 	<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать рабочее место • Соблюдать правила техники безопасности труда при ручных, утюжительных работах и на швейном оборудовании; • Подбирать материалы к изделию • Пользоваться швейным оборудованием • Подбирать материалы по цветовому решению к изделию. • Применять и использовать инструменты и приспособления. • Выполнять поясное изделие (юбка, брюки) • Выполнять плечевое изделие (топ, блуза)

Учебно-тематический план
Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий»
«Базовый» уровень 2 год обучения (72ч.)
1 занятие в неделю по 2 часа

№	Раздел (тема)	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1 полугодие				
1. Раздел «Швейные изделия»				
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Материаловедение	2	1	1
3	Машиноведение	2	1	1
4	Конструирование и моделирование чертежа конструкции изделия (платья, жакета, костюма)	4	2	2
5	Технология изготовления изделий (платья, жакета, костюма)	16	4	12
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»				
6	Экскурсии, выставки, выступления, подготовка, к участию в показах и конкурсах	4	4	-
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
7	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов 1 полугодие		32	14	18
2 полугодие				
1. Раздел «Швейные изделия»				
1	Конструирование и моделирование чертежа конструкции изделия (по выбору)	4	2	2
2	Технология изготовления изделий (по выбору)	30	10	20
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»				
3	Экскурсии, выставки, выступления, подготовка, к участию в показах и конкурсах	4	4	-
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
4	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов 2 полугодие		40	16	24
Всего часов за год		72	30	42

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Содержание модуля «Конструирование моделирование, технология швейных изделий»
«Базовый» уровень 2 год обучения (72 часа)

1. Раздел «Швейные изделия»

1. Вводное занятие

План работы на учебный год, режим работы, правила поведения. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для занятий. Организация рабочего места Техника безопасности во время занятий.

2. Материаловедение

Волокнистые материалы. Строение и свойства тканей. Характеристика материалов по назначению. Выбор материалов для швейного изделия. Уход за изделиями Волокнистые материалы Классификация волокон Натуральные волокна: растительного и животного происхождения Химические и неорганические волокна. Основы технологии производства

тканых материалов Виды текстильных нитей Основные процессы прядения. Ткацкое производство Отделка тканей. Строение и свойства тканей Волокнистый состав тканей Строение и свойства тканей Ассортимент тканей Трикотажные полотна Нетканые полотна Ассортимент других материалов для одежды Натуральный мех и кожа Ассортимент прикладных материалов Материалы для скрепления деталей одежды Характеристика материалов по назначению Выбор материалов для швейного изделия

Уход за изделиями. Определение волокна по происхождению, составу свойству материала. Определение видов тканей, их назначение и применение, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и уточной нити, ткацких переплетений. Подбор материала по назначению одежды. Определение волокна по происхождению, составу свойству материала, определение видов тканей, их назначение и применение, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и уточной нити, ткацких переплетений. Подбор материала по назначению одежды.

3. Машиноведение

Виды ручных и машинных швов. Понятие о ручных стежках и строчке, прямые стежки, косые стежки, петлеобразные стежки петельные стежки, крестообразные стежки, понятие о машинных стежках и строчках. Заправка верхней и нижней нити намотка на шпульку при образовании машинной строчки: равномерное натяжение, верхняя нитка излишне натянута, верхняя нитка излишне свободна. Способы получения машинной строчки:

однолинейная челночная строчка, зигзагообразная строчка двухниточного челночного переплетения. Понятие шва. Машинные швы: соединительные, краевые и отделочные.

Технические условия на их выполнение. Область их применения. Терминология ручных машинных и утюжильных работ. Запись определения терминологии. Виды терминологии. Необходимость использования терминологии в работе: применение терминологии в работе.

Применение различных видов ручных и машинных швов. Заправка верхней и нижней нити, намотка на шпульку, использование знаний при образовании машинной строчки, регулировка равномерного натяжения, верхней и нижней нити. Отработка навыков по получению однолинейной и зигзагообразной машинной строчки двухниточного челночного переплетения. Применение машинных швов: соединительных, краевых и отделочных швов в изделии. Выполнение технических условий при изготовлении изделий

4. Конструирование и моделирование чертежа конструкции изделия (платья, жакета, костюма)

Общие сведения, виды швейных изделий. Размерные признаки фигуры. Правила снятия основных размерных признаков. Понятие чертежа базовой конструкции. Методика снятия и изменения чертежа конструкции (платья, жакета) по индивидуальным меркам.

Запись основных понятий, (платья, жакета), размерные признаки. Работа с журналами мод, самостоятельный выбор модели изделия, зарисовка модели. Расчет материала на изделие. Рекомендации по выбору материала к данной модели. Измерение основных размерных признаков для плечевого изделия. Запись с условными обозначениями. Определение размера. Снятие готовой выкройки из журнала, проверка выкройки и изменение. Определение прибавок в зависимости от формы и силуэта.

5. Технология изготовления изделий (платья, жакета, костюма)

Технология изготовления плечевого изделия (жакета, платья). Название деталей и срезов плечевых изделий. Направление долевой нити в деталях. Раскладка лекал на ткань Припуски при раскрое и раскрой изделия. Последовательность и приемы обработки плечевого изделия, самостоятельное продумывание последовательности обработки плечевого изделия. Подготовка изделия к примерке. Примерка изделия, виды дефектов. Причины их появления, методы их исправления. Обмеловка после примерки. Подготовка изделия к подрезке. Стачивание вытачек, рельефов, боковых срезов. Подрезка изделий. Обработка плечевых срезов. Обработка бортов и застежек. Обработка воротников, горловины, Соединение воротников с горловиной. Обработка рукава и низа рукавов разными способами. Соединение рукавов с проймой. Обработка низа. Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)

Обработка срезов проймы, горловины. Обработка низа. Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)

Подготовка ткани к раскрою. Определение направления долевой нити в деталях перед раскроем. Раскладка лекал на ткань, с учетом долевой нити в изделии и ткани, раскрой изделия. Намелка припусков в изделии при раскрое деталей. Технологическая обработка плечевого изделия (блуза, жакет) (с поузловой ВТО) последовательная обработка плечевого изделия (блуза, жакет). Подготовка изделия к примерке (копирование линий, прокладывание линий, сметывание, примерка выявление причин дефектов их появление и внесение исправлений). Обмеловка после примерки. Подготовка изделия к подрезке. Стачивание вытачек, рельефов, боковых срезов. Подрезка изделий. Обработка плечевых срезов. Обработка бортов и застежек. Обработка воротников, горловины, Соединение воротников с горловиной. Обработка рукава и низа рукавов разными способами. Соединение рукавов с проймой. Обработка низа. Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)

6. Конструирование и моделирование чертежа конструкции изделия (по выбору)

Разработка конструкции и моделирование модели в соответствии с замыслом, идеей модели Изготовление лекала модели изделия (по выбору).

7. Технология изготовления изделия (по выбору)

Технология изготовления изделия модели одежды (по выбору) Пооперационная обработка изделия модели одежды (по выбору) Изготовление изделия модели одежды (по выбору)

2. Раздел Подготовка к выставкам и конкурсам

8. Экскурсии, выставки, подготовка к участию в выставках и конкурсах

Экскурсии в ателье, в музей изобразительного искусства, посещение выставок, показов моделей одежды конкурсов и т.д. Подготовка своих костюмов к демонстрации к выставкам и конкурсам (чистка, утюжка и т. д.) Выступление, участие в конкурсах на различном уровне мероприятиях ДЮОЦ, города и области.

3. Раздел «Итоговая деятельность»

9. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год: диагностика теоретических знаний учащихся, демонстрация работ, выполненных в текущем учебном году.

Ожидаемые результаты:

Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий» «Базовый» уровень 2 год обучения	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> Организацию рабочего места • Правила техники безопасности труда при ручных, утюжительных работах и на швейном оборудовании • Инструменты и приспособления и оборудование для шитья • Основы моделирование и художественное оформление одежды • Основы материаловедения • Основы машиноведения • Технологию конструирования и моделирования чертежа конструкции плечевого изделия (платье жакет) • Технологию изготовления плечевого изделия (платье жакет) 	<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать рабочее место • Соблюдать правила техники безопасности труда при ручных, утюжительных работах и на швейном оборудовании; • Применять и использовать инструменты и приспособления • Пользоваться швейным оборудованием • Подбирать материалы к изделию • Подбирать материалы по цветовому решению к изделию • Выполнять плечевое изделие (платье жакет)

Учебно-тематический план
Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий»
«Продвинутый» уровень 3 год обучения (72ч.)
1 занятие в неделю по 2 часа

№	Раздел (тема)	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1 полугодие				
1. Раздел «Швейные изделия»				
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Конструирование и моделирование чертежа конструкции изделия (модель по выбору коллекции)	4	2	2
3	Технология изготовления изделий (модель по выбору коллекции), сувениров к ярмаркам	20	6	14
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»				
4	Экскурсии, выставки, выступления, подготовка, к участию в конкурсах и показах. Индивидуальные занятия и консультации по проектной и исследовательской деятельности, участие в творческих лабораториях	4	4	-
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
5	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов 1 полугодие		32	14	18
2 полугодие				
1. Раздел «Швейные изделия»				
1	Конструирование и моделирование чертежа конструкции изделия (модель по выбору коллекции)	4	2	2
2	Технология изготовления изделий (модель по выбору коллекции) сувениров к ярмаркам	30	10	20
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»				
3	Экскурсии, выставки, выступления, подготовка, к участию в конкурсах и показах Индивидуальные занятия и консультации по проектной и исследовательской деятельности, участие в творческих лабораториях	4	4	-
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
4	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов 2 полугодие		40	16	24
Всего часов за год		72	30	42

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Содержание модуля «Конструирование моделирование, технология швейных изделий»
«Продвинутый» уровень 3 год обучения (72 часа)
1. Раздел «Швейные изделия»

1. Вводное занятие

План работы на учебный год, режим работы, правила поведения. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для занятий. Организация рабочего места Техника безопасности во время занятий. Планирование работы, организация совместной творческой деятельности обучающихся с родителями (законными представителями), по созданию коллекций моделей одежды.

2. Конструирование и моделирование чертежа конструкции изделия (модель по выбору коллекции)

Разработка конструкции и моделирование моделей в соответствии с замыслом, идеей модели и общей коллекции Размерные признаки фигуры. Правила снятия основных размерных признаков. Понятие чертежа базовой конструкции. Методика снятия и изменения чертежа конструкции (платья, жакета) по индивидуальным меркам.

Запись основных понятий, (платья, жакета), размерные признаки. Работа с журналами мод, самостоятельный выбор модели изделия, зарисовка модели. Расчет материала на изделие. Рекомендации по выбору материала к данной модели. Измерение основных размерных признаков для плечевого изделия. Запись с условными обозначениями. Определение размера. Снятие готовой выкройки из журнала, проверка выкройки и изменение. Определение прибавок в зависимости от формы и силуэта.

3. Технология изготовления изделий (модель по выбору коллекции), сувениров к ярмаркам

Технология изготовления изделий модели или коллекции Пооперационная обработка изделия или коллекции моделей одежды. Изготовление изделия или коллекции моделей одежды. Технология изготовления плечевого изделия (по выбору) Название деталей и срезов плечевых изделий. Направление долевой нити в деталях. Раскладка лекал на ткань Припуски при раскрое и раскрой изделия. Последовательность и приемы обработки плечевого изделия, самостоятельное продумывание последовательности обработки плечевого изделия. Подготовка изделия к примерке. Примерка изделия, виды дефектов. Причины их появления, методы их исправления. Обмеловка после примерки. Подготовка изделия к подрезке. Стачивание вытачек, рельефов, боковых срезов. Подрезка изделий. Обработка плечевых срезов. Обработка бортов и застежек. Обработка воротников, горловины, Соединение воротников с горловиной. Обработка рукава и низа рукавов разными способами. Соединение рукавов с проймой. Обработка низа. Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.) Обработка срезов проймы, горловины. Обработка низа. Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)

Подготовка ткани к раскрою. Определение направления долевой нити в деталях перед раскроем. Раскладка лекал на ткань, с учетом долевой нити в изделии и ткани, раскрой изделия. Намелка припусков в изделии при раскрое деталей. Технологическая обработка плечевого изделия (блуза, жакет) (с поузловой ВТО) последовательная обработка плечевого изделия (блуза, жакет). Подготовка изделия к примерке (копирование линий, прокладывание линий, сметывание, примерка выявление причин дефектов их появление и внесение исправлений). Обмеловка после примерки. Подготовка изделия к подрезке. Стачивание вытачек, рельефов, боковых срезов. Подрезка изделий. Обработка плечевых срезов. Обработка бортов и застежек. Обработка воротников, горловины, Соединение воротников с горловиной. Обработка рукава и низа рукавов разными способами. Соединение рукавов с проймой. Обработка низа. Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)

Технология изготовления изделий к ярмаркам. Изготовление декоративно прикладных изделий в разных техниках шитья и рукоделия (куклы обереги, (куклы-пакетницы), игольниц, прихваток, и др.)

2. Раздел Подготовка к выставкам и конкурсам

8. Экскурсии, выставки, выступления, подготовка, к участию в конкурсах и показах. Индивидуальные занятия и консультации по проектной и исследовательской деятельности, участие в творческих лабораториях

Экскурсии в ателье, в музей изобразительного искусства, творческие швейные, художественные мастерские, посещение выставок, показов моделей одежды конкурсов и т.д.

Подготовка своих костюмов к демонстрации к выставкам и конкурсам (чистка, утюжка и т. д.) Выступление, участие в конкурсах на различном уровне мероприятиях ДЮЦ, города и области. Технология стирки различных материалов Способы ремонта, ухода за изделиями Стирка устранение разрывов, ВТО ремонт изделий перед выступлением и т.д.

Работа по проектной и исследовательской деятельности, участие в творческих лабораториях.

Разработка, продумывание темы, способы оформления проектов

Написание проектных и исследовательских работ обучающихся.

Консультирование обучающихся по написанию и оформлению, реализации проектов

Написание проектных и исследовательских работ обучающихся.

Консультирование обучающихся по написанию и оформлению, реализации проектов

3. Раздел «Итоговая деятельность»

9. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год: диагностика теоретических знаний учащихся, демонстрация работ, выполненных в текущем учебном году.

Ожидаемые результаты:

Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий» «Продвинутый» уровень 3 год обучения	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> Организацию рабочего места • Правила техники безопасности труда при ручных, утюжительных работах и на швейном оборудовании • Инструменты и приспособления и на швейном оборудовании • Основы моделирование и художественное оформление одежды • Основы материаловедения • Основы машиноведения • Технологию конструирования и моделирования чертежа конструкции модели или коллекции (по выбору) • Технологию изготовления модели или коллекции (по выбору) 	<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать рабочее место • Соблюдать правила техники безопасности труда при ручных, утюжительных работах и на швейном оборудовании; • Применять и использовать инструменты и приспособления • Пользоваться швейным оборудованием • Подбирать материалы по цветовому решению к изделию • Подбирать материалы к изделию • Выполнять модели или коллекции (по выбору)

Учебно-тематический план
Модуль «Дефиле и сценическое движение»
Начальный уровень 1 год обучения (72ч.)
1 занятие в неделю по 2 часа

№	Раздел (тема)	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1 полугодие				
1. Раздел «Основы дефиле и сценическое движение»				
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Знакомство со сценой	4	2	2
3	Основы дефиле	14	6	8
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»				
4	Экскурсии, показы, выступления, подготовка, к участию в конкурсах и показах	10	4	6
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
5	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего часов 1 полугодие	32	14	18
2 полугодие				
1. Раздел «Основы дефиле и сценическое движение»				
1	Построения, перестроения и ориентирование	4	2	2
2	Ритмичные упражнения	4	2	2
3	Танцевальные элементы	4	2	2
4	Пластика	4	2	2
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»				
5	Экскурсии, показы, выступления, подготовка, к участию в конкурсах и показах	22	8	14
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
6	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего часов 2 полугодие	40	16	24
	Всего часов за год	72	30	42

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Содержание модуля «Дефиле, сценическое движение»
Начальный уровень 1 год обучения (72 ч)
1. Раздел «Основы дефиле и сценическое движение»

1. Вводное занятие

Знакомство с предметом, правила техники безопасности, форма занятий.

2. Основы дефиле, повторение изученного материала

Осанка, техника шага. Правила постановки руки. Остановка перед зрителем. Простые шаги.

3. Игровые задания

Проведение игр, развивающих личностные и коллективные характеристики ребенка.

4. Партерная гимнастика

Индивидуальные упражнения на растяжку различных групп мышц.

5. Ритмический, пластический тренаж

Бесконтактная импровизация индивидуально и в парах

Построения, перестроения и ориентирование

Фигурная маршировка по залу с построением с простейшие геометрические фигуры. Шахматный порядок, интервал движения.

6. Ритмичные упражнения

Разминочные упражнения для развития всех частей тела (рук, ног, головы, туловища).

7. Танцевальные элементы

Основы шагистики и танцевального дефиле (шаг с носка, шаг с пятки). Танцевальные коммуникации «Передай движение», «Зеркало» и т.д.

8. Пластика

Основы пластики в статике и в движении. Развитие навыков гибкости у ребенка.

9. Сценическая практика

Правила движения на сцене. Работа с вымышленным зрителем.

2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»

10. Экскурсии, показы, выступления, подготовка, к участию в конкурсах и показах

Участие в выступлениях на различных уровнях.

3. Раздел «Итоговая деятельность»

11. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год: диагностика теоретических знаний учащихся, демонстрация работ, выполненных в текущем учебном году.

Ожидаемые результаты:

Модуль «Дефиле и сценическое движение» «Начальный» уровень 1 год обучения	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">• Правила техники безопасности• Основные техники шага, правила постановки руки Остановка перед зрителем. Простые шаги• Основы шагистики и танцевального дефиле (шаг с носка, шаг с пятки).	<ul style="list-style-type: none">• Соблюдать правила техники безопасности• Выполнять основные движения шага, постановки руки, останавливаться перед зрителем.• Выполнять движения в разных стилях при демонстрации моделей одежды

Учебно-тематический план
Модуль «Дефиле и сценическое движение»
Базовый уровень 2 год обучения (72ч.)
1 занятие в неделю по 2 часа

№	Раздел (тема)	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1 полугодие				
1. Раздел «Основы дефиле и сценическое движение»				
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Основы дефиле, повторение изученного материала	4	2	2
3	Игровые задания	4	2	2
4	Партерная гимнастика	4	2	2
5	Ритмический, пластический тренаж	4	2	2
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»				
6	Экскурсии, показы, выступления, подготовка, к участию в конкурсах и показах	12	4	8
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
7	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов 1 полугодие		32	14	18
2 полугодие				
1. Раздел «Основы дефиле и сценическое движение»				
1	Построения, перестроения и ориентирование	4	2	2
2	Ритмичные упражнения	4	2	2
3	Танцевальные элементы	4	2	2
4	Пластика	4	2	2
5	Сценическая практика	10	6	4
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам»				
6	Экскурсии, показы, выступления, подготовка, к участию в конкурсах и показах	12	2	10
3. Раздел «Итоговая деятельность»				
7	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов 2 полугодие		40	16	24
Всего часов за год		72	30	42

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Содержание модуля «Дефиле, сценическое движение»
Базовый уровень 2 год обучения (72 ч)

1. Вводное занятие

Знакомство с предметом, правила техники безопасности, форма занятий

2. Основы дефиле, повторение изученного материала

Осанка, техника шага. Правила постановки руки. Остановка перед зрителем. Простые шаговые элементы Комбинация шагов. Кастинг в 1 и 2 колонны. Кастинг треугольником. Постановка простейших этюдов. Элементы дефиле (шаг с разворотом, выпад, петелька, твист).

3. Игровые задания

Проведение игр, развивающих личностные и коллективные характеристики ребенка

4. Партерная гимнастика

Индивидуальные упражнения на растяжку различных групп мышц.

5. Ритмический, пластический тренаж

Разминка в кругу. Подготовка домашнего задания на создание индивидуальной разминки. Апробация результатов в группе.

Бесконтактная и контактная импровизация индивидуально и в парах.

6. Построения, перестроения и ориентирование

Фигурная маршировка по залу с построением с простейшие геометрические фигуры. Шахматный порядок, интервал движения.

7. Ритмичные упражнения

Разминочные упражнения для развития всех частей тела (рук, ног, головы, туловища).

8. Танцевальные элементы

Основы шагистики и танцевального дефиле (шаг с носка, шаг с пятки). Танцевальные коммуникации «Передай движение», «Зеркало» и т.д.

9. Пластика

Основы пластики в статике и в движении. Развитие навыков гибкости у ребенка.

10. Сценическая практика

Правила движения на сцене. Работа с вымышленным зрителем. Сценические зарисовки.

Общий замысел показа коллекции. Постановка коллекций. Рисунок коллекций.

11. Экскурсии, показы, выступления, подготовка, к участию в конкурсах и показах

Участие в выступлениях на различных уровнях.

12. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год: диагностика теоретических знаний учащихся, демонстрация работ, выполненных в текущем учебном году.

Ожидаемые результаты:

Модуль «Дефиле и сценическое движение» «Базовый» уровень 2 год обучения	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">• Организацию рабочего места• Правила техники безопасности труда• Основные техники шага, правила постановки руки Остановка перед зрителем. Простые шаговые элементы Комбинация шагов. Постановка простейших этюдов. Элементы дефиле• Правила движения на сцене. Работа с вымышленным зрителем. Сценические зарисовки.• Общий замысел показа коллекции. Постановка коллекций. Рисунок коллекций.	<ul style="list-style-type: none">• Организовывать рабочее место• Соблюдать правила техники безопасности труда• Выполнять основные движения шага, постановки руки, останавливаться перед зрителем.• Выполнять простейшие этюды, сценические зарисовки• Выполнять движения, передавать замысел показа коллекции, рисунок коллекции при демонстрации моделей одежды коллекции

Оценочно-результативный раздел программы

Программа предусматривает непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся - отслеживается уровень знаний, умений и навыков каждого ребенка.

С целью выявления качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на учебных занятиях в рамках программы обучения и дальнейшей коррекции, систематически осуществляется педагогический контроль знаний. Проводимые мероприятия нацеливают на достижение более высокого положительного результата.

Для отслеживания динамики развития обучающихся по каждому модулю программы проводятся три вида контроля:

1. Входной (проводится при наборе или на начальном этапе), собеседование с обучающимися, педагогическое наблюдение;
2. Промежуточный (в течение учебного года, в конце изучаемых тем) систематические наблюдения за обучающимися в течение учебного года;
 - качество изготавливаемых моделей одежды и декоративно прикладных изделий;
 - участие в выставках, конкурсах, показах, выступлениях.
3. Итоговый (проводится в конце освоения каждого модуля программы) используются также такие формы итогового контроля как

Методы и формы подведения итогов реализации программы:

- кроссворды, тесты, викторины, творческие задания по темам программы;
- выставки творческих работ обучающихся;
- участие в выставках-конкурсах декоративно-прикладного творчества на уровне детского объединения, учреждения, города, области, России;
- зачетные занятия по теме;
- анкетирование, тестирование;
- творческие и самостоятельные работы.

Для отслеживания результатов реализации программы используется диагностический инструментарий, разработанный на основе диагностической методики педагога М.В. Сазоновой, г. Пермь, ГДТЮ, ЦДТЮ «Радуга». (Приложение 2). Результаты диагностических исследований заносятся в индивидуальные портфолио личных достижений учащихся, которые ведутся педагогом совместно с обучающимися.

Методы изучения показателей уровневого дополнительного образования обучающихся

Цель	Методика изучения	Диагностическая методика
1. Показатель «Знания, умения, навыки» (ЗУН)		
Выявить уровень знаний, умений, навыков.	Диагностическая игра; Индивидуальные карточки – задания.	- Диагностические задания для определения первичных ЗУН. - Игры - Кроссворды, тесты. и др.
2. Показатель «Мотивация к занятиям»		
Выявить мотивы занятий в объединении.	Анкетирование.	- Анкета «Изучение мотивов участия кружковцев в деятельности» (проф. Байбородова Л.В.) <i>(Приложение 3)</i>
3. Показатель «Творческая активность».		
Выявить уровень творческой деятельности учащихся	Анализ детских работ. Наблюдение.	Результативность показателей в портфолио
4. Показатель «Достижения»		
Выявить уровень участия детей в конкурсной деятельности, в делах объединения, ДДТ	Анкетирование. Наблюдение. Беседа.	- Анкета для обучающихся <i>(Приложение 4)</i> - Анкета для родителей <i>(Приложение 5)</i>

Воспитательная деятельность

Одной из задач развития дополнительного образования детей, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» является «Организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у обучающихся и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности». (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;)

Воспитательный потенциал в детском объединении складывается из множества компонентов: психологический климат в коллективе, содержание учебных и воспитательных мероприятий.

Целью воспитания: является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Задачам воспитания обучающихся заключается в усвоении ими знаний и норм, ценностей и традиций, приобретение и применение полученного опыта.

Воспитание трудолюбия, уважения к людям труда, дисциплинированности, культуру поведения и общения, аккуратность в работе, бережное отношение к оборудованию, инструментам и материалам, настойчивость в достижении поставленной цели, доводить начатое дело до конца.

Циклограмма воспитательной деятельности

Сроки	Форма	Содержание
Сентябрь	Родительское собрание	- Знакомство родителей с условиями, требованиями, режимом работы и содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Мода и творчество»
Май	Родительское собрание	- Подведение итогов работы за год, перспективы на следующий учебный год. Благодарности активным родителям в деятельности детского объединения
В течение года	Воспитательные мероприятия	- Мероприятия коллектива «Посвящение в модельеры», «Однажды в новый год», «Фильм о моде», «Итоговые мероприятия коллектива» мастер-классы, Акции «Подарок ветерану» «Оформление кабинета и ДДТ» «День здоровья» поход на каток и т.д. Мероприятия ДДТ, города, области и т. д.
В течение года	Экскурсии, посещение выставок, конкурсов, показов, учебных заведений, мастер классов	- Знакомство с творческими работами участников выставки, конкурсов и мастерами г. Новодвинска, Архангельска и т.д.
В течение года	Творческие встречи с творческими	- Знакомство с детскими объединениями, обучающимися творческих объединений г

	детскими объединениями города и области	Новодвинска, Архангельска и т.д.
В течение года	Творческие встречи по профориентации с мастерами декоративно прикладного творчества города и области	- Знакомство с народными мастерами г Новодвинска, Архангельска и т.д.
В течение года	Творческие мастерские	- КТД - подготовка к праздничным датам. Изготовление новогодних сувениров к Новому году, 23 февраля, 8 марта
		- Выставки работ обучающихся
В течение года	Неделя открытых дверей	- Мастер-классы для обучающихся и новых обучающихся - Мастер-классы для родителей «Семейные мастерские»

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для проведения занятий предусмотрен кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и оборудованный рабочими местами по количеству обучающихся.

Необходимое материально техническое оборудование и инструменты, используемые для реализации дополнительной общеразвивающей программы.

кабинет (мастерская) с примерочной, зал для дефиле	1
швейные машины ручные	2
швейные машины электрические	5
спецмашина (красообметочная – оверлог)	1
столы	10
стулья	10
гладильная доска	2
электрический утюг	2
Инструменты и приспособления (ножницы, лекала, линейки, иглы, булавки, манекен)	1
вешалки	20
чехлы для одежды	10
зеркало	2
светильники	10
шкаф книжный	2
шкаф для хранения	1
Проигрыватель для музыки колонка, магнитофон	1
стенды с информацией для детей	1
стенды с информацией для родителей	1
стенд с правилами техники безопасности	1
фотоматериалы об участии в разных мероприятиях	1

Методическое обеспечение программы:

При реализации программы «Мода и творчество» используются методические разработки, сценарии воспитательных мероприятий, тематические и итоговые контрольные срезы, дидактический материал. В качестве дидактического материала используются: таблицы, схемы, карточки, книги, журналы по творчеству, эскизы, рисунки, фотографии, образцы моделей. Для изготовления швейных изделий применяются журналы, лекала готовых выкроек и т.д.

Кадровое обеспечение:

Педагог, осуществляющий деятельность по программе, должен иметь знания в области конструирования и моделирования технологии швейных и декоративно-прикладных изделий. Квалификация педагога должна соответствовать утвержденному профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Список информационных ресурсов.

Нормативно-правовая документация:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
4. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Распоряжение № 1913 от 02.11.2023 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»
8. Устав МОУ ДО «ДДТ» и локальные акты.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242;
10. Положение о модели обеспечения доступности дополнительного образования детей «Разноуровневые дополнительные общеобразовательные программы» (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 29 июля 2020 г. №1073)

Электронные образовательные ресурсы

Книги

<https://burdastyle.ru/vikroyki/> burdastyle.ru

https://vk.com/doc9567530_543401012?hash=8f79524ad76521a659&dl=41ab6fda1095151049

https://vk.com/doc9567530_541033951?hash=b55070f2a5fa32b0f8&dl=dd5b7dd8f60e3450fa

https://vk.com/doc9567530_537150016?hash=959a26bcb4f841d19d&dl=147b31d6f797602580

https://vk.com/doc9567530_517331681?hash=33df652fee7149b328&dl=465c29263b80c70fdd

<https://lookcolor.ru/sale/>

https://vk.com/doc9567530_489687926?hash=8b49a84417afc5edf3&dl=6e29ff9cd237343375

выкройки

https://vk.com/doc9567530_541237441?hash=1435f954757ffa9895&dl=039783537fe180916fhhttps://vk.com/doc9567530_541142847?hash=6107f74f5cf0630010&dl=4ab4d2b853ab56c833

https://vk.com/doc9567530_541034972?hash=62157948fb08cc0817&dl=859fb8053ff6c8005ehhttps://vk.com/doc9567530_541042426?hash=89bb50dfcbb2962a90&dl=0441f5d0b939c70154

https://vk.com/doc9567530_542865382?hash=04c1c2b1893348d304&dl=0cf2b6fd6d77bddf97

https://vk.com/doc9567530_531444849?hash=63c665157a485d3a7b&dl=0ec9c13efdbc23288b

журналы

https://vk.com/doc9567530_541144520?hash=d3ddcddb10c8230c69&dl=69d324e251bb75287f

https://vk.com/doc9567530_541032652?hash=77d279eec3f1a3d54f&dl=dbdbc250d311e34cb1

группа в контакте

Список литературы для педагога

- 1 Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. «Моделирование и художественное оформление одежды» Москва Академия 2000г. с
- 2 Орленко Л.В., Гаврилова Н.И. «Конфекционирование материалов для одежды» Москва ФОРУМ- ИНФРА – М 2006г.
- 3 Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. «Материаловедение швейного производства» Москва Академия 2000г.
- 4 Труханова А.Т. «Технология женской и детской лёгкой одежды» Москва Академия 2001г.
- 5 Янчевская Е.А. «Конструирование одежды» Москва Академия 2005г.

Список литературы для родителей и обучающихся:

- 1 журналы «Бурда»
- 2 Сорины, сёстры «Презентация внешности» Москва ГНОМ- ПРЕСС 1998г.
- 3 Сорины, сёстры «Язык одежды» Москва ГНОМ- ПРЕСС 2000г.
- 4 Сорины, сёстры «Истоки имиджа» Москва ГНОМ- ПРЕСС 1999г.
- 5 Сорины, сёстры «Необходимый имидж» Москва ГНОМ- ПРЕСС 2000г
- 6 видео материалы и аудио продукция

**Календарный учебный график
Модуль «Рисование и дизайн»**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1 полугодие			
1. Раздел «Рисование и дизайн»			
Моделирование и художественное оформление – 4 часа			
1	Вводное занятие. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для занятий	2	
2	Хроматические и ахроматические цвета. Понятие гаммы цветов. Цветовой круг. Теория гармоничных цветовых сочетаний.	2	
Основы рисунка – 6 часов			
3	Способы рисования фигуры человека по модулю (по схеме). Понятие модуля.	2	
4	Линии при рисовании фигуры.	2	
5	Рисование фигуры человека по модулю (по схеме).	2	
Технология рисования в разных техниках моделей одежды - 16 часов			
6	Технология рисования моделей одежды в технике «Коллаж»	2	
7	Прорисовывание моделей различных силуэтов, а также отдельных элементов: воротников, застежек, рукавов и т.д.	2	
8	Технология рисования моделей одежды в технике «Монотипия»	2	
9	Технология рисования моделей одежды красками	2	
10	Технология рисования моделей одежды карандашами	2	
11	Технология рисования моделей одежды мелками	2	
12	Технология рисования моделей одежды прорезным способом	2	
13	Прорисовывание модели и коллекций моделей объединенных единой темой и т.д.	2	
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам» - 4 часа			
14	Экскурсия в музей изобразительного искусства, посещение выставок,	2	
15	Подготовка работ к выставкам и конкурсам	2	
3. Раздел «Итоговая деятельность» - 2			
16	Итоговое занятие за 1 полугодие.	2	
2 полугодие			
1. Раздел «Рисование и дизайн»			
Технология рисования в разных техниках коллекций моделей одежды – 34 часа			
17	Ассортимент, классификация одежды, принципы моделирования.	2	
18	Закономерности композиции костюма. Композиционное формообразование.	2	
19	Приемы гармонизации композиции костюма.	2	

20	Закономерности композиции. Пропорции. Ритм. Цвет в костюме. Фактура.	2	
21	Рисование эскизов моделей одежды и коллекций на заданную тему.	2	
22	Прорисовывание модели и коллекций моделей объединенных единой темой и т.д.	2	
23	Декоративные отделки в одежде. Моделирование одежды.	2	
24	Художественное проектирование одежды различного ассортимента.	2	
25	Проектирование одежды и коллекций.	2	
26-29	Проектирование и зарисовка комплектов и ансамблей, коллекций одежды.	8	
30-33	Прорисовывание коллекций моделей объединенных единой темой и т.д.	8	
2. Раздел Подготовка к выставкам и конкурсам – 4 часа			
34	Изготовление и представление изделий.	4	
3. Раздел «Итоговая деятельность» - 2 часа			
35	Итоговое занятие.		
Итого:		72	

Календарный учебный график Модуль «Декоративно-прикладные изделия»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1 полугодие			
1. Раздел «Декоративно прикладные изделия» - 24 часа			
1	Вводное занятие	2	
2	Материаловедение. Строение и свойства тканей. Выбор материалов для декоративно-прикладных изделий	2	
3	Машиноведение. Понятие о разных видах ручных стежек и строчек. Понятие о машинных стежках и строчках.	2	
4	Художественные ремесла	2	
5	Технология изготовления декоративно прикладных изделий (аксессуары украшения, подушки, прихватки, косметички, сумочка, головные уборы)	2	
6	Декоративно прикладные изделия с применением техник лоскутного шитья	2	
7	Изготовление игольницы	2	
8	Изготовление прихватки	2	
9-10	Изготовление косметички, сумки шопер	4	
11	Изготовление аксессуаров, бусин из роспуска и ткани	2	
12	Изготовления бижутерии из бисера и бусин	2	
2. Раздел Подготовка к выставкам и конкурсам – 4 часа			
13-14	Экскурсии, выставки, подготовка к участию в выставках и конкурсах	4	
3. Раздел «Итоговая деятельность»			
15	Итоговое занятие за 1 полугодие		

2 полугодие			
1. Раздел «Декоративно прикладные изделия» - 36 часов			
16	Технология изготовления куклы. Подготовка лекал и ткани к раскрою	2	
17	Раскрой деталей куклы. Обработка головы куклы	2	
18	Обработка туловища, ручек, ножек,	2	
19	Набивка головы, туловища, ручек , ножек	2	
20	Соединение деталей головы с туловищем. Соединение ручек и ножек с туловищем,	2	
21	Пришивание волос (тресс) к голове	2	
22	Технология изготовления наряда и обуви на куклу (платье костюм)	2	
23	Подготовка лекал и ткани к раскрою модели одежды для куклы	4	
24	Раскрой деталей модели одежды для куклы	2	
25	Пооперационная обработка модели одежды для куклы, обработка платья	2	
26-27	Обработка брючек, обработка кофточки	4	
28	Обработка головного убора (шапочки, кепи)	2	
29	Подготовка лекал и ткани к раскрою обуви для куклы	2	
30	Раскрой деталей обуви для куклы	2	
31	Соединение деталей	2	
32	Обработка подошвы	2	
33	Декор обуви		
2. Раздел Подготовка к показам и конкурсам			
34-35	Подготовка работ на выставки и конкурсы.	4	
3. Раздел «Итоговая деятельность»			
36	Итоговое занятие. диагностика теоретических знаний учащихся, демонстрация работ, выполненных за полугодие	2	
Итого:		72	

Календарный учебный график
Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий»
«Начальный» уровень

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1 полугодие			
1 раздел «Швейные изделия»			
1	Вводное занятие.	2	
2	Материаловедение. Волокнистые материалы. Строение и свойства тканей. Характеристика материалов по назначению. Выбор материалов для швейного изделия.	2	
3	Машиноведение. Виды ручных и машинных швов.	2	
4	Конструирование и моделирование чертежа конструкции поясного изделия, (юбка, брюки, шорты, юбка-брюки)		

	Общие сведения, виды поясных швейных изделий (юбка, брюки). Правила снятия основных размерных признаков. Условные обозначения. Понятие чертежа базовой конструкции.	2	
5	Снятие готовой выкройки из журнала, определение прибавок в зависимости от формы и силуэта проверка выкройки, изменение, моделирование выкройки юбки, брюк.	2	
6	Технология изготовления поясного изделия (юбки, брюк) Название деталей и срезов поясных изделий юбки, брюк.	2	
7	Направление долевой нити в деталях Раскладка лекал на ткань	2	
8	Припуски при раскрое и раскрой изделия		
9	Последовательность и приемы обработки поясного изделия (юбки, брюк).	2	
10	Примерка изделия, виды дефектов. Причины их появления, методы их исправления, обмеловка после примерки.	2	
11	Подготовка изделия к подрезке. Стачивание вытачек, боковых срезов обработка карманов, шаговых срезов,. Подрезка изделий.	2	
12	Обработка застежки молния, застежки гульфик	2	
13	Обработка шлицы, разрезов, низа, пояса.	2	
14	Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.) Изготовление поясного изделия (юбки, брюк)	2	
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам» - 4 часа			
15-16	Подготовка своих костюмов к демонстрации в выставках и конкурсах (чистка, утюжка и т. д.)	4	
3. Раздел «Итоговая деятельность»			
17	Итоговое занятие за 1 полугодие		
2 полугодие			
1. Раздел «Швейные изделия» - 34 часа			
18	Конструирование и моделирование чертежа конструкции плечевого изделия, (топ, блуза, жакет). Общие сведения, виды плечевых швейных изделий (топ, блуза, жакет) .	2	
19	Снятие готовой выкройки из журнала, определение прибавок в зависимости от формы и силуэта проверка выкройки, изменение, моделирование выкройки юбки, брюк.	2	
20	Технология изготовления плечевых изделий (топ, блуза, жакет). Название деталей и срезов поясных изделий (топ, блуза, жакет)	2	
21	Направление долевой нити в деталях Раскладка лекал на ткань Припуски при раскрое и раскрой изделия	2	
22	Последовательность и приемы обработки плечевого изделия (топ, блуза, жакет).	2	
23	Подготовка изделия к примерке. Примерка изделия, виды дефектов.	2	
24	Причины их появления, методы их исправления, обмеловка после примерки.	2	
25	Подготовка изделия к подрезке.	2	
26-27	Стачивание вытачек, боковых срезов обработка карманов. Подрезка изделий.	4	
28	Обработка застежки, среза борта	2	
29	Обработка воротника	2	
30	Обработка рукава и т.д.	2	

31	Обработка низа.	2	
32	Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)	2	
33-34	Изготовление поясного изделия (топ, блуза, жакет).	4	
2. Раздел «Подготовка к показам и конкурсам» - 4 часа			
35	Подготовка к конкурсам	4	
3. Раздел «Итоговая деятельность» - 2 часа			
36	Итоговое занятие.	2	
Итого:		72	

Календарный учебный график
Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий»
«Базовый» уровень 2 год обучения (72ч.)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1 полугодие			
1 раздел «Швейные изделия»			
1	Вводное занятие	2	
2	Материаловедение. Волокнистые материалы. Характеристика материалов по назначению. Уход за изделиями	2	
3	Машиноведение. Терминология ручных машинных и утюжильных работ.	2	
4	Конструирование и моделирование чертежа конструкции (платья жакета костюма). Общие сведения, виды поясных швейных изделий (платья жакета костюма)	2	
5	Снятие готовой выкройки, определение прибавок в зависимости от формы и силуэта проверка выкройки, изменение, моделирование выкройки юбки, брюк. Расчет материала на изделие. Выбор материала к данной модели.	2	
6	Технология изготовления плечевого изделия (платья жакета костюма). Название деталей и срезов изделий платья жакета костюма.	2	
7	Направление долевой нити в деталях Раскладка лекал на ткань Припуски при раскрое и раскрой изделия	2	
8	Последовательность и приемы обработки плечевого изделия (платья жакета костюма) Подготовка изделия к примерке. Примерка изделия, виды дефектов. Причины их появления, методы их исправления, обмеловка после примерки.	2	
9	Подготовка изделия к подрезке. Стачивание вытачек, боковых срезов обработка карманов, шаговых срезов. Подрезка изделий.	2	
10	Обработка застежки молния, застежки гульфик	2	
11	Обработка шлицы, разрезов и т.д. Обработка низа. Обработка пояса.	2	
12	Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)	2	
13	Пооперационная обработка плечевого изделия (платья	2	

	жакета костюма)		
2 раздел «Подготовка к показам и конкурсам» - 4 часа			
14-15	Экскурсия в ателье. Подготовка к конкурсам.	4	
3 раздел «Итоговая деятельность» - 2 часа			
16	Итоговое занятие.		
2 полугодие			
1 раздел «Швейные изделия» - 34 часа			
17	Конструирование и моделирование чертежа конструкции изделия (по выбору). Общие сведения, виды швейных изделий (по выбору).	2	
18	Методика снятия и изменения чертежа конструкции юбки, брюк по размерным признакам.	2	
19	Снятие выкройки, определение прибавок в зависимости от формы и силуэта проверка выкройки, изменение, моделирование выкройки юбки, брюк. Расчет материала на изделие.	2	
20	Технология изготовления изделия (по выбору) Название деталей и срезов изделия.	2	
21	Направление долевой нити в деталях Раскладка лекал на ткань.	2	
22-23	Последовательность и приемы обработки изделия (по выбору).	4	
24	Подготовка изделия к примерке.	2	
25	Примерка изделия, виды дефектов.	2	
26	Причины их появления, методы их исправления, обмеловка после примерки. Подготовка изделия к подрезке.	2	
27-33	Пооперационная обработка изделия (по выбору)	14	
2 раздел «Подготовка к показам и конкурсам»			
34-35	Подготовка к показам и конкурсам	4	
3 раздел «Итоговая деятельность»			
36	Итоговое занятие	2	
Итого:		72	

Календарный учебный график
Модуль «Конструирование моделирование, технология швейных изделий»
«Продвинутый» уровень 3 год обучения (72 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1 полугодие			
1 раздел «Швейные изделия» - 26 часов			
1	Вводное занятие.	2	
2	Конструирование и моделирование чертежа конструкции изделия (модель по выбору коллекции)	2	
3	Разработка конструкции и моделирование моделей в соответствии с замыслом, идеей модели и общей коллекции. Снятие мерок.	2	
4	Технология изготовления изделий модели (модель по выбору коллекции)	2	
5	Технология изготовления изделий модели или коллекции Пооперационная обработка изделия или коллекции	2	

	моделей одежды.		
6	Изготовление изделия или коллекции моделей одежды. Технология изготовления плечевого изделия (по выбору)	2	
7-8	Последовательность и приемы обработки плечевого изделия, самостоятельное продумывание последовательности обработки плечевого изделия.	4	
9	Подготовка изделия к примерке. Примерка изделия, устранение дефектов.	2	
10	Стачивание вытачек, рельефов, боковых срезов. Подрезка изделий	2	
11	Обработка плечевых срезов, бортов и застежек, воротников, горловины. Соединение воротников с горловиной. Соединение рукавов с проймой.	2	
12	Технология изготовления изделий к ярмаркам.	2	
13	Изготовление декоративно прикладных изделий в разных техниках шитья и рукоделия (куклы обереги, куклы-пакетницы).	2	
2 раздел «Подготовка к показам и конкурсам» - 4 часа			
14-15	Подготовка к конкурсам. проектно-исследовательская деятельность	4	
3 раздел «Итоговая деятельность» - 2 часа			
16	Итоговое занятие.	2	
2 полугодие			
1 раздел «Швейные изделия» - 34 часа			
17	Технологическая обработка плечевого изделия (блуза, жакет) (с поузловой ВТО) последовательная обработка плечевого изделия (блуза, жакет).	2	
18-19	Подготовка изделия к примерке (копирование линий, прокладывание линий, сметывание).	4	
20	Примерка, выявление причин дефектов их появление и внесение исправлений.	2	
21	Обмеловка после примерки. Подготовка изделия к подрезке.	2	
22-23	Стачивание вытачек, рельефов, боковых срезов. Подрезка изделий.	4	
24-25	Обработка плечевых срезов. Обработка бортов и застежек.	4	
26-27	Обработка воротников, горловины. Соединение воротников с горловиной.	4	
28	Обработка рукава и низа рукавов разными способами.	2	
29	Соединение рукавов с проймой. Обработка низа.	2	
30	Окончательная отделка изделия (утюжка, чистка и т.д.)	2	
31	Изготовление декоративно прикладных изделий в разных техниках шитья и рукоделия: игольницы	2	
32-33	Изготовление декоративно прикладных изделий в разных техниках шитья и рукоделия: прихваток.	4	
2 раздел «Подготовка к показам и конкурсам» - 4 часа			
34-35	Подготовка к показам и конкурсам	4	
3 раздел «Итоговая деятельность»			
36	Итоговое занятие	2	
	Итого:	72	

Диагностический инструментарий для оценки результативности программы

(на основе диагностической методики педагога М.В. Сазоновой, г. Пермь, ГДТЮ, ЦДТЮ «Радуга»)

Критерии показателей уровня дополнительного образования учащихся

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения
1. Показатель «Знания, умения, навыки» (ЗУН)		
Знакомство с образовательной областью	Владение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками.
2. Показатель «Мотивация к занятиям»		
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высоких результатов.
3. Показатель «Творческая активность».		
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, вносит предложения по развитию деятельности объединения. Может придумать интересные идеи, но не всегда может их оценить и выполнить.
4. Показатель «Достижения»		
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения, учреждения.	Значительные результаты на уровне учреждения, города, области.

Анкета для обучающихся
«Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности»
(подготовлена проф. Байбородовой Л.В.)

ЦЕЛЬ: Выявление мотивов участия учащихся в деятельности.

ХОД ПРОВЕДЕНИЯ: Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

- 3** – привлекает очень сильно;
- 2** – привлекает в значительной степени;
- 1** – привлекает слабо;
- 0** – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

1. Интересное дело.
2. Возможность общения с разными людьми.
3. Возможность помочь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Возможность творчества.
2. Возможность приобрести новые знания, умения.
3. Возможность руководить другими.
4. Возможность участвовать в делах своего коллектива.
5. Возможность заслужить уважение товарищей.
6. Возможность сделать доброе дело для других.
7. Возможность преуспеть, выделиться.
8. Возможность выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация материалов.

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

А – Коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10)

Б – личные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12)

В – престижные мотивы (пункты 7, 9, 11)

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия кружковцев в деятельности.

Анкета для обучающихся» № 1

1. Сколько лет ты занимаешься в этом объединении? _____
2. Чем тебе нравятся эти занятия?
 - А) Узнаю много нового, интересного, нравятся занятия;
 - Б) Нравится руководитель;
 - В) нашел хороших друзей в коллективе;
 - Г) Хочу достигнуть успехов в любимом деле;
 - Д) Нравится общая атмосфера в кружке и в ДДТ в целом;
 - Е) Мои занятия нравятся моим родителям.
3. Каких личных успехов ты достиг?
 - А) участвовал в соревнованиях, фестивалях, концертах, выставках, конкурсах;
 - Б) стал победителем в конкурсах, соревнованиях;
 - В) научился тому, чему хотел научиться, достиг успеха для себя.
4. Какие изменения ты заметил в себе, пройдя курс занятий в детском объединении?
 - А) Я стал общительнее;
 - Б) Я стал более любознательным;
 - В) Я стал увереннее в себе;
 - Г) Я стал увереннее относиться к окружающим;
 - Д) У меня стали лучше отношения с родителями, учителями в школе.
5. Укрепился ли твой интерес к выбранному направлению творчества после занятий в кружке?
 - А) Да, я хотел бы продолжить занятия;
 - Б) Да, я стал ещё больше интересоваться этим;
 - В) Нет, я поищу себя в другом, я понял, что это не для меня.
6. В чем еще ты бы хотел себя попробовать?

Анкета для обучающихся № 2

1. В каком объединении ты занимаешься? _____
2. Назови Ф.И.О. руководителя _____
3. Почему ты выбрал (а) именно это объединение?
 - А) хочу научиться _____
 - Б) пригодиться для будущей профессии;
 - В) нравится руководитель;
 - Г) интересно заниматься любимым делом;
 - Д) нравится проводить время, общаться с такими же увлеченными сверстниками;
 - Е) интересно проходят занятия кружка;
 - Ж) интересно проводим свободное время;
 - З) что-то еще _____
4. Устраивает ли тебя время занятий кружка?
5. Принимал ли ты участие в выставках (соревнованиях)?
6. Где ты побывал с ребятами детского объединения?
7. Какие мероприятия детского объединения или учреждения тебе запомнились?
8. Как ты считаешь, помогают ли занятия детского объединения развитию твоих умений, способностей? Чему ты научился (ась) в детском объединении?
9. Есть ли какие-то особые традиции в детском объединении? Какие?

Анкета для обучающихся № 3

1. Почему ты ходишь в детское объединение?
2. На кружке меня научили:
 - Общаться с _____;
 - Любить _____;
 - Уважать _____;
 - Бороться с _____;
 - Ненавидеть _____.
3. Чем тебя привлекают занятия в детском объединении?
4. Что бы ты изменил в своем детском объединении, став его руководителем?

Анкета для обучающихся № 4

1. **Когда ты идёшь на занятия в коллектив, что ты чувствуешь?**
 - а) иду с удовольствием, с нетерпением жду начала занятий;
 - б) иду за компанию с друзьями, чтобы весело и интересно провести время;
 - в) иногда мне не хочется, но я иду на занятия, потому что мне это нужно;
 - г) мне не интересно на занятиях, но я хожу, потому что понимаю, что это мне пригодится в будущей жизни;
 - д) я хожу потому, что меня заставляют родители.
2. **Как складываются твои отношения с ребятами в коллективе?**
 - а) все ребята хорошие, с ними весело и интересно, меня не обижают;
 - б) многие ребята хорошие, но есть и такие, которые мне не нравятся, и без них было бы

лучше;

в) большинство ребят мне не нравятся, я не хочу с ними встречаться.

3. Достаточно ли внимания уделяет тебе педагог на занятии?

а) мне хватает внимания педагога;

б) хотелось бы больше внимания к себе со стороны педагога;

в) мне кажется, педагог меня совсем не замечает.

4. **На каких выставках, конкурсах были представлены твои работы в этом учебном году?**

5. **В каких выставках, конкурсах ты бы хотела принять участие в следующем году?**

а) в школе, чтобы посмотрели мои учителя, одноклассники, родители;

б) в городских, чтобы мои работы увидели все жители города;

в) в областных, в г. Архангельске, чтобы узнали о нашем кружке;

г) в каких ещё

6. **Придёшь ли ты в детское объединение на следующий учебный год?**

а) да;

б) нет;

в) пока не знаю.

7. **Какие изделия ты хотела бы сшить в следующем учебном году?**

Анкета для родителей № 1

Уважаемые родители! Приглашаем вас, принять участие в обсуждении проблем развития вашего ребенка в ДДТ. Нас очень интересует ваше личное мнение по этим проблемам, поэтому просим ответить на предлагаемые в анкете вопросы. Анкета анонимная, поэтому фамилию можно не указывать. Заранее благодарим вас за участие в анкетировании.

1. Нравится ли вам ДДТ, в котором занимается ваш ребенок?
 - Да;
 - Трудно сказать (и да и нет);
 - Нет.
2. С каким настроением чаще всего ваш ребенок идет в ДДТ?
 - С большим желанием;
 - По обязанности, но без желания (интереса);
 - С большим нежеланием.
3. С каким настроением чаще всего приходит ваш ребенок из ДДТ?
 - Веселый и жизнерадостный;
 - Уставший, но удовлетворенный;
 - Раздраженный, расстроенный, неудовлетворенный своей работой.
4. Как вы думаете, учитывают ли в ДДТ индивидуальные способности вашего ребенка?
 - Учитывают;
 - И да, и нет (трудно сказать);
 - Мало учитывают.
5. Какие изменения вы заметили в ребенке после посещения занятий в детском коллективе? _____

Анкета для родителей № 2

1. Фамилия, имя обучающейся: _____
2. Возраст обучающейся _____
3. Почему Ваш ребёнок выбрал данный коллектив? (подчеркните **не более 2 ответов**):
 - Близко от дома
 - Посоветовали друзья, знакомые
 - Прочитал объявление
 - Случайно зашёл по пути
 - Посоветовали родители
 - Другие ответы _____
4. Что Вы ожидаете от занятий вашего ребёнка в коллективе? (подчеркните **не более 3-х ответов**):
 - Научить чему-то новому
 - Получить практические навыки
 - Расширить кругозор
 - Приобрести новых друзей

- Научить общаться
 - С пользой провести свободное время
 - Научить быть более смелым, активным, решительным
 - Научить самостоятельности
 - Другие ответы _____
5. Занимался (занимается) ли Ваш ребёнок в других в коллективах (**нужное подчеркнуть**)? В какие дни и во сколько по времени?
-

Анкета для родителей № 3

1. Нравится ли Вам коллектив, в котором занимается Ваш ребёнок?
 - да
 - трудно сказать
 - нет
2. С каким настроением чаще всего идёт Ваш ребёнок на занятия в коллектив?
 - с большим желанием
 - по обязанности, но без желания, интереса
 - с большим нежеланием
3. С каким настроением чаще всего приходит Ваш ребёнок после занятий?
 - весёлый и жизнерадостный
 - уставший, но удовлетворённый
 - раздражённый, расстроенный, неудовлетворённый своей работой
4. Как Вы думаете, учитывают ли в коллективе индивидуальные особенности Вашего ребёнка?
 - учитывают
 - трудно сказать
 - не учитывают
5. Какие изменения Вы заметили в ребёнке после посещения занятий детского объединения?

Анкета для родителей № 4

Ответьте, пожалуйста, в каких мероприятиях

Вы хотите принять участие совместно с обучающимися (нужное подчеркните):

1. Мероприятия коллектива (мастер классы, семейные мастерские, походы, вечера отдыха, акции и т.д.)
 2. Мероприятия ДДТ, (конкурсы показы)
 3. Мероприятия города, (конкурсы показы)
 4. Мероприятия области (конкурсы показы)
 5. Предложите свой вариант совместного мероприятия
-
-