

Отдел организации образования управления социальной политики
администрации городского округа Архангельской области
«Город Новодвинск»

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено:
на Педагогическом совете
Протокол № 3
от 22 ноября 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа «КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:
Корелина Наталья Вячеславовна
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск
Год разработки: 2020
Год последней редакции: 2023

Содержание:

Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфический рисунок»	3
Пояснительная записка	4
Учебный план	9
Содержание программы	13
Условия реализации программы	14
Список информационных ресурсов	26

Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфический рисунок»

- Дополнительная общеразвивающая программа: *«Каллиграфический рисунок»*
- Педагог: Корелина Наталья Вячеславовна
- Направленность программы: социально-гуманитарная
- Продолжительность освоения программы: 144 часа
- Год создания программы: 2021, год последней редакции: 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Каллиграфический рисунок» социально-гуманитарной направленности разработана с учетом интересов и запросов родителей обучающихся и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки её к письму.

Актуальность программы. Современные технологии проникают во все сферы жизни и, безусловно, сильно упрощают процесс обучения. Но у каждого новшества должны быть свои пределы: нельзя полностью заменить письмо работой за клавиатурой – это может плохо отразиться на грамотности детей. Когда ребенок начинает писать от руки, его мозг активно работает и развивается.

Учёные считают, что из всех видов произвольных действий акт письма – наиболее сложный и трудоемкий. Положение пальцев, ладони и запястья для правильного обхвата пишущего инструмента, правильное положение запястья и руки в воздухе при письме, движения карандашом, ручкой – все это не только тренирует мышцы рук, но и затрагивает все части тела: пальцы, плечи, спину и ноги.

Чем больше ребёнок пишет, тем больше тренируется мелкая моторика рук. При развитии мелкой моторики пальцев, когда делаются упражнения, манипуляции предметами, импульсы от пальцев идут в определённую зону мозга, которая отвечает за движения руки и пальчиков. А рядом с этой зоной находится речевая зона, и эти импульсы задействуют и речевую зону. Таким образом, развивая мелкую моторику, мы развиваем речь.

Занятия каллиграфией - отличная тренировка мышления. Задействуются зрительная, слуховая и моторная зоны головного мозга. К тому же, чистописание - это дисциплина и сосредоточенность. Если ребенок неусидчив, такие занятия могут помочь ему стать спокойнее. Целесообразность работы так же заключается в развитии усидчивости, терпения в кропотливой работе, умения работать сосредоточенно. Тренируется память ребёнка и речь. Комплексное развитие всех этих качеств способствует дальнейшим успехам

детей при обучении в школе. Исследователи доказали, что на формирование красивого почерка положительное влияние оказывает перьевая ручка. Не случайно дошкольникам рекомендуют именно перьевые ручки для обучения чистописанию.

Отличительной особенностью программы «Каллиграфический рисунок» является включение в содержание творческих занятий: лепка, рисование, аппликация и другие. Это тоже поможет развитию мелкой моторики, а также станет хорошим подспорьем для развития творческих способностей ребенка.

Программа «Каллиграфический рисунок» реализуется на базе МОУ ДО «ДДТ», а также может быть использована в дошкольных образовательных учреждениях и других организациях дополнительного образования.

Цель: формирование навыков графически правильного каллиграфического рисунка через выполнение творческих заданий.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами, применяемыми на занятиях по программе.
- Расширять знания детей о письменности, о зарождении письменности и её роли в жизни человека.
- Формировать навыки работы с карандашом, ручкой.
- Познакомить с основами построения каллиграфического рисунка с применением вертикальных, горизонтальных, пунктирных, наклонных, волнистых линий.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и формировать мышечную память.
- Создать условия для развития речи, мышления, творческих способностей.
- Расширять словарный запас детей.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию интереса к занятиям.

- Способствовать воспитанию самостоятельности, сосредоточенности, усидчивости.
- Воспитывать культуру общения.

Принципы и подходы к реализации программы

Принципы сформулированы с учетом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движений кисти и нервно - мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребенка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

1. *Наглядность.* Особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией педагогом процесса письма на доске и в тетрадях учащихся, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как копирование образцов хорошего письма - один из основных путей формирования четкого почерка.

2. *Повторность.* Необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным.

3. *Принцип постепенного нарастания трудностей - переход от простого к сложному.* Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие обучающихся и способствовало дальнейшему формированию.

4. *Генетический принцип.* Обучая детей каллиграфии опираемся на индивидуальные особенности детей: надо хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учащихся позволяет правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания, давать конкретные советы родителям.

5. *Организация сотрудничества с семьей.* В рамках программы предусмотрена просветительская работа с родителями в форме собрания и открытого занятия. Предполагаемый результат сотрудничества – привлечение внимания родителей к интересам и потребностям детей, демонстрация усвоенных знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

Характеристика обучающихся по программе:

В возрасте 5-7 лет в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 25-30 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В этот период ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.).

Дети этого возраста с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения. Рисуют в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяют в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируются на листе бумаги. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. В изобразительной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Сроки и этапы реализации по программе

Программа «Каллиграфический рисунок» предназначена для детей 5-7 лет и рассчитана на 1 год обучения (144 часа)

Форма обучения – очная, форма работы – групповая, не более 12 человек.

Формы и режим занятий по программе

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Для организации занятий разработана специальная структура, позволяющая задействовать различные формы деятельности для формирования графически правильного, четкого, достаточно скорого рисунка.

1. Развитие руки.
2. Подготовка к технике письма.
3. Аналитико-синтетическая деятельность.
4. Формирование элементарных графических умений.
5. Подведение итогов, рефлексия.

В ходе учебного занятия неукоснительно соблюдаются требования техники безопасности и охраны труда, производственной санитарии, гигиены, пожарной охраны, предусмотренные соответствующими правилами и инструкциями.

Для организации работы на занятии разработаны специальные кейсы, включающие в себя: теоретический материал, практические задания, наглядность, оборудование, игры, конструкторы и т.п.

Программа «Каллиграфический рисунок» разделена на 3 раздела:

- «Вводный. Подготовка руки к письму. «Обведи по намеченному образцу. Работа с печатной основой»
- «Письмо в тетради»
- «Письмо перьевой ручкой»

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В результате освоения программы обучающиеся познакомятся историей зарождения письменности и её ролью в жизни человека, овладеют навыками построения каллиграфического рисунка с применением различных линий.

Содержательный раздел

Учебный план

	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводный. Подготовка руки к письму. «Обведи по намеченному образцу. Работа с печатной основой»»	76	38	38	Игра «Что? Где? Когда?» «Письменность, а что это такое?»
2	«Письмо в тетради»	50	25	25	Упражнение «Полоски», «Дорожки», «Мячики», «Узоры», «Домик», «Лес»
3	«Письмо перьевой ручкой».	18	9	9	Итоговая диагностика по программе «Каллиграфический рисунок»
	Итого	144	72	72	

Календарный учебный график

№	№ (занятия в теме)	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Дата проведения
РАЗДЕЛ 1. «Вводный». «Подготовка руки к письму. «Обведи по намеченному образцу. Работа с печатной основой»						
1	1	Что такое письменность, зачем она нужна.	2	1	1	
2	2	Техника безопасности. Гигиенические требования (расположение тетради, посадка за столом, поза пишущего, расстояние глаз от тетради, правила держания ручки, карандаша)	2	1	1	
3	3	Как зародилась и развивалась письменность	2	1	1	
4	4	Знакомство с каллиграфическим словарём	2	1	1	
5	5	Элемент наклонная	2	1	1	
6	6	Диагональная линия	2	1	1	
7	7	Элемент крючок				
8	8	Карандаш или клавиатура	2	1	1	
9	9	Пиктограммы – символы	2	1	1	
10	10	Строчная буква «И»	2	1	1	
11	11	Современная письменность, языки	2	1	1	
12	12	Строчная буква «Н»	2	1	1	
13	13	Фантазёр. Дорисуй непонятным знакам глаза, улыбки, ножки и ручки	2	1	1	
14	14	Строчная буква «Ш»	2	1	1	
15	15	Ориентировка на листе бумаги	2	1	1	
16	16	Элемент «Петля»	2	1	1	
17	17	Регулируем нажим на карандаш	2	1	1	
18	18	Обведи через кальку. Использование копировальной бумаги.	2	1	1	
19	19	Строчная буква «У»	2	1	1	
20	20	Рисуем вертикальные линии в рисунке	2	1	1	
21	21	Строчная буква «Ц»	2	1	1	
22	22	Горизонтальные линии в рисунке	2	1	1	
23	23	Строчная буква «Щ»	2	1	1	
24	24	Аппликация из крупы	2	1	1	
25	25	Строчная буква «Ч»	2	1	1	

26	26	Пунктирные линии	2	1	1	
27	27	Строчная буква «Б»	2	1	1	
28	28	Лепка	2	1	1	
29	29	Строчная буква «В»	2	1	1	
30	30	Строчная буква «Г»	2	1	1	
31	31	Вырезание ножницами	2	1	1	
32	32	Рисование по точкам. Раскрашиваем рисунок	2	1	1	
33	33	Отработка соединений пройденных букв	2	1	1	
34	34	Соедини по размеру точек.	2	1	1	
35	35	Элемент «Лапка»	2	1	1	
36	36	Волнистая линия. Спираль.	2	1	1	
37	37	Строчная буква «О»	2	1	1	
38	38	Рисование на крупе.	2	1	1	
Итого:			76	38	38	
РАЗДЕЛ 2. «Письмо в тетради»						
39	1	Строчная буква «А»	2	1	1	
40	2	Строчная буква «Д»	2	1	1	
41	3	Строчная буква «З»	2	1	1	
42	4	Строчная буква «Б»	2	1	1	
43	5	Строчная буква «Э»	2	1	1	
44	6	Строчная буква «Ю»	2	1	1	
45	7	Строчная буква «Ф»	2	1	1	
46	8	Строчная буква «С»	2	1	1	
47	9	Строчная буква «Х»	2	1	1	
48	10	Строчная буква «Ж»	2	1	1	
49	11	Элемент «Левый крючок»	2	1	1	
50	12	Строчная буква «Л»	2	1	1	
51	13	Строчная буква «М»	2	1	1	
52	14	Строчная буква «Я»	2	1	1	
53	15	Строчная буква «Г»	2	1	1	
54	16	Элемент «Двойной крючок»	2	1	1	
55	17	Строчная буква «П»	2	1	1	
56	18	Строчная буква «Р»	2	1	1	
57	19	Элемент «Удочка»	2	1	1	
58	20	Строчная буква «К»	2	1	1	
59	21	Строчная буква «Т»	2	1	1	
60	22	Элемент «Верхняя петля»	2	1	1	
61	23	Строчная буква «Е»	2	1	1	

62	24	Строчная буква «В»	2	1	1	
63	25	Диагностика	2	1	1	
Итого:			50	25	25	
РАЗДЕЛ 3. «Письмо перьевой ручкой»						
64	1	Базовые упражнения. Обведи полупрозрачное написание	2	1	1	
65	2	Базовые упражнения, используя линовку	2	1	1	
66	3	Строчные буквы и, н, е, о, х которые помещаются на высоту базовой строки.	2	1	1	
67	4	Соединение букв и, н, е, о, х	2	1	1	
68	5	Буквы с выносными элементами	2	1	1	
69	6	Формирование соединений верхних и нижних выносных элементов	2	1	1	
70	7	Заглавная буква – главное украшение	2	1	1	
71	8	Цифры	2	1	1	
72	9	Финальная работа	2	1	1	
Итого:			18	9	9	
Итого:			144	72	72	

Содержание программы

Раздел	Часы	Содержание
<p>«Подготовка руки к письму. «Обведи по намеченному образцу. Работа с печатной основой»</p>	<p>76</p>	<p>Вводный раздел Составление устного рассказа по увиденным картинкам. Творческая работа «Самостоятельно иллюстрируй с помощью картинок рассказ». Изготовление буклета «Нарисуй символами правила поведения на занятиях». Рассказ-презентация о современной письменности. Легенда о языках. Экскурс в историю. Игра «На что же похоже?» (дорисуй непонятым знакам глазки, ушки и т.д.) Лепка из пластилина, глины, теста. Работа с крупами, фасолью, горохом. Рисование пальцами по манке, муке, слою крупы. Мозаика, конструкторы; вырезание ножницами; игры с песком; оригами; шнуровки. Работа с раскрасками, заданиями-штриховками, а также графические упражнения: графо моторные пробы, лабиринты, задания серии «соедини по точкам», «соедини по пунктирам», «дорисуй вторую половину» и так далее. Работа с копировальной бумагой, трафаретом. Дидактические игры на ориентировку в пространстве. «Кто выше?», «Разговор по телефону», «Где чей домик?», «Поросята и серый волк», «Сделай так, как я скажу», «Куда пойдешь и что найдешь?» Игры на развитие речевого дыхания: Игра «Определи место игрушки», «Ныряльщики», «Вьюга», «Кто лучше надует игрушку?», «Дует ветер». Нейроигры и упражнения: «Класс – заяц», «Колечко», «Червячок в яблочке», «Печка», «Кошка», «Молоток-пила», «Ладушки-оладушки», «Нос — пол — потолок».</p>
<p>«Письмо в тетради»</p>	<p>50</p>	<p>Игра «Гиганты-карлики», «Пухленькие щёчки», «Чудо рельсы». Упражнения, формирующие динамическую координацию, способность к переключению с позы на позу. Дифференцированные движения пальцев рук (одновременно и последовательно) кистей обеих рук («Ладонь-кулак», «Птичка пьет водичку», «Кошка выпускает когти») и т.д. Творческие упражнения с прорисованием</p>

		<p>вертикальных, горизонтальных, пунктирных, наклонных, волнистых линий, спиралей.</p> <p>Музыкальные игры со словами «Быстро – медленно» быстрый темп — Д. Кобалевский «Клоун», Э. Григ «Шествие гномов»; медленный темп — В. Моцарт «Колыбельная».</p> <p>«Громко — тихо» Используемые произведения со сменой громкости: Е. Тиличеева «Ходим-бегаем»; Л. В. Бетховен «Весело – грустно»; Э. Григ «В пещере горного короля»</p>
«Письмо перьевой ручкой»	18	<p>Игра «Собери шарики китайскими палочками», Игра «Воздушный лист», Практика «Заправь ручку чернилами», «Промой ручку от чернил». Игры на развитие креативного мышления «Выдумщик», «Новый день», «Ассоциации», «Дорисуй», «Танграм», «Найди сходство», «Это что?».</p> <p>Изготовление мнемотаблиц для запоминания стихов и рассказов на занятиях. («Посидим в тишине» Е.А.Благинина, «Родина» З.Н.Александрова, "Помощница" А. Барто, «Кот поёт, глаза прищуря» А.А.Фет</p> <p>Игры на развитие зрительного опознавания предметов. «Отыщи и назови», «Расставь цифры», «Лото», «Что забыл мастер?»</p>

Воспитательная работа

Воспитательная работа направлена на саморазвитие и раскрытие индивидуальности ребёнка, умеющего жить в коллективе, строить отношения со сверстниками, соблюдать нормы поведения и культуры, принятые в обществе.

Важную роль в социализации детей дошкольного возраста играет семья как основной социальный институт, где ребенок получает первые знания о себе, ведь именно эти знания в дальнейшем лягут в основу формирования его самооценки личности. Поэтому сотрудничество с семьей становится ведущим направлением в реализации воспитательной работы. Становясь активными

участниками «общественной» жизни, родители преподают детям положительный пример, расширяется социальный опыт и проектируется положительная модель семейных отношений. Чтобы мотивировать родителей на активное участие в учебно-воспитательном процессе предусмотрены различные формы: просветительская работа в форме родительских собраний, мастер-классов, семинаров- практикумов, наглядной пропаганды и т.д.

Цель воспитательной работы: социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе через сотрудничество с семьей.

Задачи воспитательной работы:

1. усвоение норм поведения, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимые знания);
2. приобретение опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
3. воспитание чувств дружбы, товарищества и моральных качеств, связанных с понятием «что такое хорошо и что такое плохо»;
4. вовлечение детей и родителей в творческую деятельность МОУ ДО «ДДТ»;
5. организация психолого-педагогического просвещения родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций и бесед;
6. создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса – педагогов, детей и родителей.

Предполагаемый результат: усвоение и приобретение базовых навыков взаимодействия в детском коллективе, умение взаимодействовать, строить отношения; получение опыта социально значимой деятельности; привлечение внимания родителей к интересам и потребностям детей; сформированность атмосферы взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми; обмен передовым опытом семейного воспитания между родителями, совместный успех в деле воспитания и развития детей.

Диагностический инструментарий: анкетирование, экспресс-опрос, методика «Картинки», «Понятливость»; «Неоконченные предложения».

Циклограмма воспитательной работы

Срок	Форма	Содержание
Сентябрь	Родительское собрание	1. Ознакомление родителей с условиями, требованиями, режимом работы и содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфический рисунок»
Декабрь		2. «Учебный год продолжаем, речь детей развиваем». Расширение контакта между педагогами и родителями, повышение педагогической культуры родителей.
Февраль		3. «Система работы по укреплению физического и психологического развития дошкольников». Обеспечение тесного сотрудничества и единых требований объединения и семьи в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей.
Май		4. Подведение итогов работы за год, перспективы. Благодарности активным семьям в деятельности детского объединения.
Октябрь		Семинар-практикум
Март	«Создание герба семьи» Совместно с родителями. Формирование элементарных представлений о гербе, как эмблеме духовной общности семьи	
Ноябрь	«Мастер-класс»	1.«Родительское воспитание через творчество». Предоставление профессиональной поддержки семьям в развитии творческих и художественно-эстетических способностей детей.
Декабрь		2.«Изготовление и применение дыхательных тренажёров». Информация о необходимости дыхательной гимнастики. Изготовление дыхательного тренажёра, применение тренажёра для дыхательной гимнастики
Февраль		3.«Опытно-экспериментальная деятельность». Ознакомление родителей с организацией

		детского экспериментирования в домашних условиях
В течение года	Час с прекрасным (посещение выставок)	- Традиционные выставки в ДДТ в соответствии с утвержденным планом
		- Действующие выставки в учреждениях культуры Новодвинска.
		- Поход в детскую библиотеку «Знакомство с автором»
Январь	Игра «Моя Родина»	Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста. Привлечение внимания детей к этнокультуре.
Декабрь Февраль Март	Семейная Творческая мастерская	Подготовка к праздничным датам. Изготовление новогодних сувениров к Новому году, 23 февраля, 8 марта
В течение года	Игровые программы	- Внутри детского объединения «День именинника», «Арбузник» - Тематические праздники в соответствии с программой воспитания МОУ ДО «ДДТ» «Давайте познакомимся», «Осенины», «Новый год», «Масленица»
Апрель	Беседа	«С чего начинается Родина...» Привлечение родителей к обсуждению вопросов патриотического воспитания ребёнка
Май	«Фестивальная неделя»	Посещение и просмотр занятия родителями. Подведение итогов работы за курс, перспективы. «Выпускной». Благодарности активным семьям в деятельности детского объединения

Оценочно-результативный раздел программы

Итоги реализации программы «Каллиграфический рисунок» подводятся по результатам контрольных срезов: входной, тематический и итоговый, которые проводятся в форме игр («Что? Где? Когда?», «Письменность, а что это такое?»), упражнений («Полоски», «Дорожки», «Мячики», «Узоры», «Домик», «Лес»)

Содержание и оценочные материалы дифференцированы по трем уровням: достаточный, средний, оптимальный.

Предполагаемые результаты обучения

Показатели	Критерии
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение правил техники безопасности при работе с инструментами, применяемыми на занятиях по программе. • Знания детей о письменности, зарождении письменности и её роли в жизни человека. • Сформированность навыков работы с карандашом, ручкой. • Расширение представлений об основах построения каллиграфического рисунка с применением вертикальных, горизонтальных, пунктирных, наклонных, волнистых линий.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук, мышечной памяти, развития речи, мышления. • Развитие творческих способностей. • Расширение словарного запаса детей.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность интереса к занятиям. • Воспитание самостоятельности, сосредоточенности, усидчивости, культуры общения.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

В период обучения по программе «Каллиграфический рисунок» осуществляется входной, текущий и итоговый контроль в форме игр и упражнений, результаты которых фиксируются для определения уровня освоения программы (оптимальный, средний и достаточный).

Упражнение «Полоски».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута). Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 3 строки при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них

характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 2 строки при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

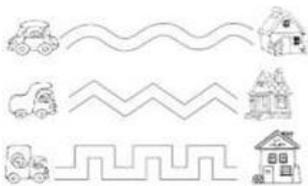
1 балл – ребенок заполнил 1 строку или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Дорожки».

Исследование точности движений.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Проведи линии посередине дорожки, не отрывая карандаша и не съезжая с дорожки.



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Мячики».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю.

2 балла – 1–2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю).

1 балл – 3 и более ошибок.

0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Узоры».

Исследование на переключаемость. Экспериментатор рисует ребенку образец на нелинованной бумаге.

Инструкция: «Продолжи узор, не отрывая карандаша от бумаги».

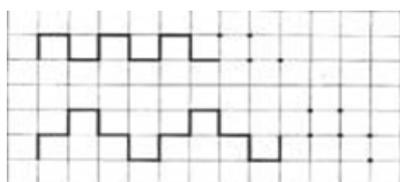


Оценка:

3 балла – без ошибок. 2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора. 0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Узоры по клеточкам». Методика: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

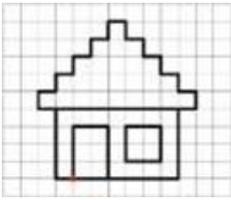
2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Домик».

Методика: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

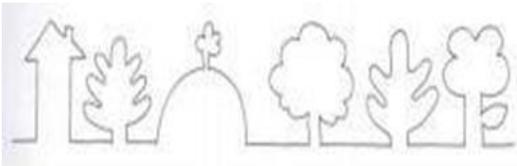
2 балла – 1 – 2 ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Лес»

Методика: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – 1–2 раза сошел с линии.

2 балла – 3–4 раза сошел с линии.

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

0 баллов – с заданием не справился.

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

Высокий уровень:

Общий результат 17 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности).

Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для

успешного овладения двигательными навыками, необходимыми в учебной деятельности.

Средний уровень:

Общий результат от 12 до 16 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Низкий уровень:

Общий результат 11 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Высокий уровень: 17-21 баллов Средний уровень: 12-16 баллов Низкий уровень: 7-11 баллов

Критерии освоения содержания ДОП «Каллиграфический рисунок»

Система оценки и контроля результатов освоения ДОП «Каллиграфический рисунок» предполагает выделение 3 уровней освоения содержания ДОП:

3 уровень - оптимальный (полное освоение программы, высокий образовательный результат):

2 уровень - средний (полное освоение программы);

1 уровень - достаточный (освоение программы на начальном уровне).

Каждый уровень выражается в баллах.

Показатель	Уровень	Критерии (адаптированные к содержанию ДОП)	балл
			Л

Предметные	Оптимальный	<p>Знает о зарождении письменности, может рассказать зачем она нужна. Правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним, при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, точность.</p> <p>Выстраивает каллиграфический рисунок с применением вертикальных, горизонтальных, пунктирных, наклонных, волнистых линий. Знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами, применяемыми на занятиях.</p>	3
	Средний	<p>Знает о зарождении письменности, но затрудняется подобрать слова для рассказа.</p> <p>Умеренно сформированы навыки графической деятельности. Также умеренно развита произвольность регуляции движений. Держит карандаш слишком далеко или слишком близко к ее нижнему кончику, кисть жестко фиксирована, слишком слабый или сильный нажим при письме и рисовании.</p> <p>Знаком и соблюдает правила техники безопасности.</p>	2
	Достаточный	<p>Затрудняется рассказать о зарождении письменности.</p> <p>Недостаточно сформированы двигательные навыки графической деятельности, низкое развитие произвольной регуляции и контроль за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности.</p> <p>Учащийся держит пишущий предмет «щепотью», «горсточкой», в кулаке, большой палец ниже указательного или расположен перпендикулярно к нему, ручка лежит не на среднем, а на указательном пальце. Держит ручку слишком далеко или слишком близко к ее нижнему кончику, верхний кончик ручки направлен от себя или в сторону, жестко фиксирована кисть, слишком слабый или сильный нажим при письме и рисовании. Учащийся активно поворачивает лист при рисовании и закрашивании, не умеет изменять направление линии при помощи пальцев. Частично соблюдает правила техники безопасности.</p>	1
Метапредметные	Оптимальный	<p>Свободно, качественно и аккуратно выполняет творческие задания как по образцу, так и по собственному замыслу знает, свободно оперирует и использует в своей речи новые термины, понятия, используемые при работе.</p> <p>Свободно и с интересом включается в любую деятельность. Активно взаимодействует, беседует с членами группы, коллектива.</p>	3

	Средний	Качественно и аккуратно выполняет большую часть творческие задания по образцу, частично собственному замыслу. Иногда использует в своей речи новые термины, понятия. Взаимодействует с большей частью группы, коллектива	2
	Достаточный	С помощью педагога выполняет творческие задания по образцу, частично собственному замыслу. Знаком с новыми терминами, понятиями, используемыми при работе, но практически не использует в своей речи. Затруднено взаимодействует с частью группы, коллектива.	1
Личностные	Оптимальный	Способен самостоятельно выполнить задания, Стремится достигнуть поставленных целей, довести начатое дело до конца. Понимает и озвучивает важность аккуратного рисунка, отношения к инструментам. Понимает и озвучивает важность и необходимость письма в жизни человека Свободно общается со взрослыми и сверстниками для решения рабочих и творческих вопросов, свободно вступает в диалог.	3
	Средний	Необходимы контроль и помощь педагога при выполнении большей части заданий. Не всегда доводит начатое дело до конца, частично достигает поставленные цели Понимает важность аккуратного отношения к инструментам. Озвучивает важность и необходимость письма в жизни человека. Общается с взрослыми и сверстниками для решения рабочих и творческих вопросов, вступает в диалог.	2
	Достаточный	Необходимы контроль и помощь педагога при выполнении заданий, частично достигает поставленные цели может аккуратно относиться к инструментам. Затруднено общение с взрослыми и сверстниками для решения рабочих и творческих вопросов	1

Для выявления итоговой оценки уровня освоения ДОП необходимо суммировать баллы, если количество набранных баллов составляет:

8-9 баллов - оптимальный уровень;

5-7 баллов - средний уровень;

3-4 баллов – достаточный уровень.

Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Для реализации программы «Каллиграфический рисунок» необходимы:

1. Кабинет, оборудованный рабочими местами.
2. Техническое оснащение: персональный компьютер, принтер, мультимедийный проектор.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами. Квалификация педагогических кадров должна соответствовать утвержденному профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагогические работники, реализующие программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания оптимальных условий развития учащихся.

Для повышения эффективности учебного занятия педагог должен: создавать и поддерживать высокий уровень познавательного интереса и активности учащихся;

целесообразно расходовать время занятия; применять разнообразные педагогические средства обучения; осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие с учащимися; чётко продумывать практическую значимость полученных предметных знаний и учебных умений.

Методическое обеспечение

Для организации работы разработаны специальные кейсы. Кейс включает в себя: презентации, дидактические игры, задания для творческой деятельности.

Оборудование: прописи, карандаши разной мягкости, ручки трёхгранные с резиновой вставкой, перьевые ручки, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, конструктор лего, мозаики разных размеров, клей, кисти, пластилин, наборы для творчества. Столы для рисования на песке, крупе. Массажные мячики.

Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение № 1913 от 02.11.2023 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»
- Устав МОУ ДО «ДДТ» и локальные акты.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242;

Список информационных ресурсов

Для педагога:

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. - Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? - М.: Российское педагогическое агентство, 1991.
3. Гурин Ю.В. Большая книга обучающих загадок-раскрасок. - М.: Нева, 2000.
4. Готовимся к школе. / под ред. Петракова А.В., Девинной И.А. - М.: Просвещение, 1995.
5. Волина В. Веселая грамматика - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1995.
6. Волина В. Игры в рифмы. - Сп-б.: Дидактика плюс, 1997.
7. Волина В. Учимся играя. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1994.
8. И учеба, и игра: изобразительное искусство. - Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Калмыкова И.Р. 50 игр с буквами и словами. - Ярославль: ,1999.
- 10.Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. М.: Просвещение, 2007.
- 11.Козак О.Н. Игры с карандашом и бумагой. - Сп-б: , 2001.Гаврина С.Е. Логика. // С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В. Щербинина. – М.: Эксмо, 2000.
- 12.Методика подготовки детей к школе. / Под ред. Кувашиной Н.Г., Нестеровой Е.В. – Волгоград: Учитель, 2000
- 13.Новоторцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. – Ярославль: КАРО, 2005.
- 14.Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Гринд, 1998.
- 15.Озорной карандаш. М: Лист, 1999.
- 16.Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма - Сп-б: Дельта, 1999.
- 17.Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки /под ред. Тарабаринной Т.И. - Ярославль: ООО Академия развития, 1998.
- 18.50 идей как удержать ребенка на месте - М: Олма-Пресс, 2000.
- 19.Овчарова Р.В. Практическая психология для учителей начальных классов. - М.: ТЦ Сфера, 1996.

20. Развиваем руки, чтобы учиться писать и красиво рисовать / под ред. Гавриной С.Е. - Ярославль: Академия Развития, 1998.
21. Синицына Е. Развивающие стихи и рифмы - М.: ЮНВЕС, 2000.
22. Синицына Е. Умные раскраски. - М: Лист, 1999
23. Соболева А.Е., Емельянова Е.Н. Русский язык. Пишем грамотно. - М.: ЭКСМО, 2009 г.
24. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к первому классу.¹²
– Ярославль: Академия Развития, Академия И К°, 2006 г.
25. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. - Ярославль: Первое сентября, 1997.
26. Я иду на урок в начальную школу. Книга для учителя. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998

Литература детей и родителей:

1. Азбука в загадках. / сост. О. Макарова. - М.: ЭКСМО, 1999.
2. 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок / под ред. Новиковой Е.Н., Лебедевой А.Э. - М.: 1999.
3. Умный Ивашка, жар-птица и золотое зерно / русские народные загадки. - М.: 1991.
4. Учимся читать. / Под ред. Разина В. – Саратов: 1996.

Интернет- источники:

1. <https://handsmake.ru/kalligrafiya-dlya-nachinayuschih-vzroslyh.html>.
2. https://vk.com/wall-180222132_17982.
3. <https://detskieru.ru/101242-risunki-dlia-kalligrafii-dlia-detei-dlia-nacinaishhix>.