

Отдел организации образования управления социальной политики
администрации городского округа Архангельской области
«Город Новодвинск»

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрено:

на Педагогическом совете

Протокол № 3

от «22» ноября 2023 г.

Утверждаю:

Директор МОУ ДО «ДДТ»

Малахова К.И./

«22» ноября 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа «Я ЧИТАЮ»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Гордичук Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск
год разработки: 2020
год корректировки: 2023

«Чтение — это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, его творческих сил. Мощное средство воспитания нравственных качеств. Чтение — это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают; это и то с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов»

Горецкий В.Г.

Пояснительная записка

В современном обществе наблюдается переизбыток количества доступной информации в самых различных формах (телевидение, радио, интернет, печатные издания и т.д.) при этом, качество ее редко может отвечать потребностям общества в целом и отдельно взятой личности в частности. В таких условиях перед системой образования, в том числе и дополнительного образования, стоит цель – воспитать и обучить граждан духовно развитых, имеющих способность подстраиваться под быстрые изменения окружающего мира. Для достижения этой цели людям необходимо уметь полноценно воспринимать, осмысливать и извлекать информацию, которая содержится во всевозможных источниках.

Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи, именно чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Навык чтения – это комплекс умений и навыков. Это, прежде всего, умение понимать смысл текста, правильно прочитывать слова, читать выразительно, ориентируясь на знаки препинания и содержание, не забывая и о темпе чтения.

Актуальность создания дополнительной общеразвивающей программы «Я читаю» обусловлена следующими факторами:

1. На базе Дома детского творчества много лет работает школа «Родничок» для детей дошкольного возраста. В рамках этой школы дети 5 – 6 лет проходят обучение по дополнительной общеразвивающей модульной программе «Волшебная книга знаний», один из модулей программы «От звука к букве», направлен на обучение грамоте, знакомству детей со звуками и буквами родного языка, обучению чтению. Поэтому создание ДОП «Я читаю» является продолжением ДОП «Волшебная книга» и направлена на формирование умений навыков чтения: смыслового и технического.
2. Современная система образования содержит в себе огромный поток знаний и умений, которые должен приобрести ребенок. Чтобы ребенок мог осмысленно

принимать, перерабатывать полученную информацию, а также быть успешным, необходимо умение осознанно и быстро воспринимать информацию, в данном случае читать и понимать прочитанное, умение пересказать и выразить свои мысли, по поводу прочитанного, слышать читающего и т.д.

3. В третьих, так как чтение – один из важнейших источников познания, а книга служит одним из главных источников получения знаний, то на каждом занятии у детей есть возможность знакомства с художественной литературой.

Дополнительная общеразвивающая программа «Я читаю» реализуется на базе муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» и может быть рекомендована для реализации в других учреждениях дополнительного образования, в учреждениях начального образования в рамках внеурочной деятельности.

Отмечая сложность процесса чтения, большинство исследователей выделяют две его стороны: техническую и смысловую. Техническая сторона предполагает оптическое восприятие, воспроизведение звуковой оболочки слова, речевые движения, то есть декодирование текстов и перевод их в устно-речевую форму (Т. Г. Егоров, А. Н. Корнев, А. Р. Лурия, М. И. Оморокова, Л. С. Цветкова, Д. Б. Эльконин). Смысловая сторона включает в себя понимание значения и смысла отдельных слов и целого высказывания (Т. Г. Егоров, А. Н. Корнев, А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова, Д. Б. Эльконин) или перевод авторского кода на свой смысловой код (М. И. Оморокова). На основе изученного материала была поставлена **цель** дополнительной общеразвивающей программы «Я читаю»: **способствовать формированию навыков смыслового и технического чтения.**

Задачи:

Образовательные:

1. Обучать приемам быстрого и правильного чтения.
2. Познакомить с художественной литературой писателей Севера.

Развивающие:

1. Развивать: речь, внимание, память, мышление, воображение, восприятие.
2. Развивать скорость (темп) чтения.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к чтению посредством художественной литературы писателей Севера.
2. Создать условия формирования интереса и уважительного отношения к родному языку.
3. Формировать навыки общения со сверстниками, умение слушать собеседника.

Отличительные особенности ДОП «Я читаю»:

1. Программа содержит в себе несколько разделов, которые направлены на развитие определенных навыков чтения: технического (динамического) чтения и смыслового чтения, что способствует умению не только быстро читать, но и осмысленно воспринимать прочитанное.
2. Содержание программы построено таким образом, что первый раздел программы обучает навыкам технического чтения, а второй раздел программы направлен на смысловое чтение, где на основе произведений писателей Севера идет формирование навыков и умений по проработке над смыслом произведения и закреплению навыков технического чтения.
3. Программа предусматривает ведение читательского дневника, но мы помним и знаем, что не все дети любят его заполнять. Поэтому в программе предусмотрен читательский дневник «История моего чтения», где каждый учащийся создает его сам, оформляет самостоятельно, есть только одно условие, что одна из страниц будет посвящена технике чтения, где учащийся может видеть уровень своего успеха и оценить себя. Фиксирование прочитанных произведений может быть в разной форме: аннотации, сочинения, выдержки из произведения, иллюстрации к произведению и др., на усмотрение учащегося.
4. Программа содержит в себе знакомство с художественной литературой писателей Севера. Введение регионального компонента в программу направлено на воспитание уважительного отношения к наследию своей малой родины посредством книг.
5. Данная программа дает возможность привить интерес к книге, т.к в современном мире все больше интерес у детей к техническим средствам передачи информации.
6. Еще один немаловажный фактор заключается в том, что данная программа разработана на основе литературы по обучению чтению ведущих авторов: И.Т. Федоренко, Г. Абдулова, Ш. Ахмадуллин, Т. Г. Егорова, К. Д. Ушинский, Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, М. В. Бойкина, Л. А. Виноградова, В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова, Г. Г. Граники другие.

Педагогические принципы реализации программы:

1. **принцип развивающего и воспитывающего обучения** (направлен на всестороннее развитие личности посредством изучения художественной литературы писателей своей малой Родины);

2. **принцип сознательности и активности** (направлен на формирование мотивации к познавательной активности, самостоятельного поиска знаний, умение работать в коллективе, решать проблемные ситуации);
3. **принцип наглядности**(для эффективной реализации ДОП «Я читаю» привлечены различные наглядные средства в процесс усвоения учащимися знаний и формирования у них различных умений и навыков (ИКТ технологии, книги, иллюстрации к произведениям, аудио и видео материалы и др.);
4. **принцип систематичности и последовательности** (содержание программы построено с учетом систематических упражнений по навыку технического чтения и последовательного изучения и закрепления навыков технического и смыслового чтения);
5. **принцип доступности**(содержание программы «Я читаю», объем изучаемого и методы изучения соответствуют уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития учащихся, их возможностью усвоить предлагаемый материал);
6. **принцип постоянного поиска новых форм работы и совершенствования технологии** (при реализации программы используются современные образовательные технологии (кроссенс, ИКТ, квест и другие));
7. **принцип взаимосвязи теории и практики** (данный принцип направлен на то, чтобы учащиеся смогли применять полученные знания не только в рамках изучения данной программы (отработка теоретических знаний на практике), но и использовать их в жизни (обработка различной информации, получение новых знаний и умений, чтение литературы и др.)).

Содержание предполагает следующие принципы построения программы:

1. **принцип построения образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся**– программа «Я читаю» построена таким образом, что упражнения, художественная литература подобраны с учетом индивидуальных особенностей (техника чтения, уровень сложности выполняемых упражнений, художественная литература в соответствии с возрастом и интереса учащегося). Вариативность содержания программы заключается в возможности построения индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося.
2. **принцип поддержки инициативы учащихся в различных видах деятельности**заключается в том, что учащийся сам может сделать выбор по изучению, из предложенных произведений определенного автора, произведений. Также на занятиях приветствуется проявление инициативы и самостоятельности во

всех видах деятельности (при индивидуальной и групповой работе, умение проявлять лидерские задатки и умение слушать своего собеседника, умение выслушивать другую точку зрения в отличии от своей точки зрения и умение доказывать ее и др.)

3. **принцип сотрудничества - учащихся, педагога, родителей**—сотрудничество учащихся – родителей и педагога является одним из самых важных условий реализации программы. Г.Л. Бардиер полагает, что взаимодействие с родителями наиболее точно отражается формулой «Мы вместе помогаем детям» [10, с. 20]. Поэтому взяв за основу эту формулу, для родителей проводятся не только мероприятия, но они становятся непосредственными участниками образовательного процесса. В программе этому посвящен раздел «Работа с родителями».
4. **принцип подбора литературы в соответствии с возрастом учащихся**—список литературы для учащихся по возрастам 7-8 лет и 9-10 лет.
5. **принцип построения программы от простого задания к более сложному** – в зависимости от уровня подготовленности и успешного выполнения задания, упражнения усложняются.
6. **принцип учета читательского интереса**, в содержании программы и списке литературы представлено несколько произведений каждого писателя Севера, темы занятий составлены таким образом, что теоретическая часть занятия заключается в знакомстве с определенным автором и его произведениями, у детей есть выбор, они сами выбирают произведение.

Характеристика учащихся

Дополнительная общеразвивающая программа «Я читаю» предназначена для детей младшего школьного возраста с 7 лет до 10 лет. Данный возраст является периодом активного развития мотивационной сферы. Данный период характеризуется развитием таких качеств как: нравственность, эстетика, этика, основы поведения, культура поведения. Данный возраст является периодом, когда ребенок постигает процесс учения, ему интересно все новое, но это не касается только учебной деятельности. Для него открыт горизонт возможностей. На протяжении младшего школьного возраста ребенок осваивает все компоненты учебной деятельности. Познавательная активность проявляется в учебной деятельности, однако отмечен тот факт, что чем более ребенок успешен в учебной деятельности, тем больше у него интереса к ней [9]. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании

и развитии человека. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Именно поэтому программа «Я читаю» предназначена для детей младшего школьного возраста.

Формирование групп проходит на основе:

1. Диагностики техники чтения
2. По возрасту (должны учитываться, во-первых, уровень сложности упражнений, во-вторых, подбор произведений, текстов)
3. По медицинским показаниям (справка из медицинского учреждения о возможности посещения детского объединения по данному направлению),

В группе 10 – 12 человек.

Формы и режим занятий

Форма занятий очная, обусловлена педагогическими принципами и принципами содержания программы и содержит в себе получение учащимися теоретических и отработку практических навыков. При определенных условиях может быть реализована в дистанционной форме.

Режим занятий по программе: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 мин), между занятиями предусмотрена перемена 15 минут.

Формы организации деятельности детей: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Структура занятия:

1. Организационная часть (орг. момент, формирование мотивационной и целевой установки)
2. Контроль (актуализация) ранее изученного материала
3. Объяснение нового материала
4. Закрепление (практическая часть)
5. Контроль

В программе при проведении занятий применяются следующие образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии (профилактическая, совместная деятельность по оздоровлению учащихся. Разработаны конспекты занятий, направленных на привитие учащимся безопасного и здорового образа жизни, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упражнения для развития мелкой и крупной моторик, авторские физминутки);

- кроссенс-технология (разработка занятий с использованием технологии кроссенс. Результат: развитие логического, образного и ассоциативного мышления, воображения детей; проявление коммуникативных умений, оригинальность и продуктивность занятий, повышение интереса к изучаемой теме);

- методики скорочтения (использование различных методик: тренажеры для развития периферического зрения, чтение наоборот, таблицы Шульте, упражнения и др.) .

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Дополнительная общеразвивающая программа «Я читаю» считается освоенной, если учащийся понимает смысл текста, правильно прочитывает слова, читает выразительно, ориентируется на знаки препинания и содержание, может пересказать текст, ответить на вопросы по тексту, дать собственную оценку изученного произведения, увеличена скорость чтения. Учащийся знает писателей Севера и их произведения, изученных в рамках программы «Я читаю».

Проверка результатов освоения программы проводится:

- В начале учебного года - нулевой срез. Диагностика техники чтения и понимание прочитанного текста (индивидуально, беседа, выполнение упражнений).
- В течение освоения ДОП по разделам программы в различных формах: конкурсы, интерактивные игры, беседы, выполнение упражнений, презентации, гостиная, творческий отчет. Наблюдение педагога за работой детей. Конкурс дневников «История моего чтения».
- Итоговая аттестация. Диагностика техники чтения и понимание прочитанного текста (индивидуально, беседа, выполнение упражнений).

Подробное описание в оценочно – результативном разделе программы «Я читаю».

Содержание ДОП «Я читаю»

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы «Я читаю»

| № п\п | Название раздела | Количество часов |
|-------|-------------------------|------------------|
| 1. | Я учусь быстро читать | 64 |
| 2. | Писатели Севера - детям | 64 |
| 3. | Творческая деятельность | 16 |
| | Итого | 144 |

Учебно - тематический план

| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|------------------|-----------|-----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| I раздел. Я учусь быстро читать | | | | | |
| 1 | Давайте знакомиться, начальная диагностика | 4 | 2 | 2 | Нулевой срез. Диагностика техники чтения и понимание прочитанного текста. |
| 2 | Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата. | 14 | 5 | 9 | Интерактивная игра «Доскажи словечко» |
| 3 | Работа со скороговорками. | 6 | 2 | 4 | Игра – конкурс «Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь». |
| 4 | Работа с чистоговорками | 6 | 2 | 4 | Игра «Подбери слова к чистоговоркам» |
| 5 | Упражнения со слоговыми таблицами | 20 | 8 | 12 | Интерактивная игра «От слога к слову» |
| 6 | «Марсианские» стихотворения. Таблицы Шульце | 8 | 4 | 4 | Конкурс на лучшее прочтение марсианского стихотворения «О чем говорят марсиане» |
| 7 | Упражнение «Корректурная проба». | 4 | - | 4 | «Самый внимательный» конкурс |
| 8 | Диагностика | 2 | - | 2 | Конкурс «Самый быстрый» (техника чтения) |
| | Итого | 64 | 23 | 41 | |
| II раздел. Писатели Севера - детям | | | | | |
| 8 | Текст. Виды текста. Виды чтения текста. | 12 | 6 | 6 | Пересказ предложенного текста. Озаглавливание текста. |

| | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 9 | Знакомство с произведениями писателей Севера (введение) | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 10 | Знакомство с творчеством Н. С. Власенковой | 6 | 2 | 4 | Выразительное чтение стихов. |
| 11 | Знакомство с творчеством Е. Б. Антроповой | 6 | 2 | 4 | Конкурс «Лучшая аннотация» (к книге) |
| 12 | Знакомство с творчеством С.А. Ефремовой | 6 | 2 | 4 | Конкурс «Лучший пересказ произведения С.А. Ефремовой» |
| 13 | Знакомство с творчеством В.П.Чиркина | 4 | 1 | 3 | Творческая работа «Чтобы я изменил в произведении, если бы был писателем» |
| 14 | Знакомство с творчеством С. Г. Писахова | 8 | 2 | 6 | Драматизация сказки С. Г. Писахова по выбору учащихся |
| 15 | Знакомство с творчеством М. Попова | 12 | 4 | 8 | Интерактивная игра «Приключения на Двине» по произведению М.Попова |
| 16 | Знакомство с творчеством Б. Шергина | 8 | 2 | 6 | Квест «По произведениям Б.Шергина» |
| | Итого | 64 | 22 | 42 | |
| III раздел. Творческая деятельность | | | | | |
| 17 | Создание путеводителя по произведениям писателей Севера | 6 | - | 6 | Презентация путеводителей «Сказки Севера», «Стихи о Севере», «Стихи для детей» и др. (выбор детей) |
| 18 | Литературная гостиная «Писатели Севера» | 6 | - | 6 | Проведение гостиной для родителей |
| 19 | Итоговая диагностика | 4 | - | 4 | Итоговый срез Диагностические упражнения |

| | | | | | |
|--|---------------------|------------|-----------|-----------|---|
| | | | | | для индивидуальной оценки техники чтения учащихся и навыков смыслового чтения. Конкурс дневников «История моего чтения» |
| | Итого | 16 | - | 16 | |
| | Итого за год | 144 | 45 | 99 | |

I раздел. Я учусь быстро читать

(отработка упражнений по всем изученным темам проходит на каждом занятии)

1. Тема: «Давайте знакомиться, начальная диагностика» - 4 часа

Знакомство с детьми (игры на знакомство «Угадай с полуслова», «Звездный дождь» и др.)

Теория: Инструктаж по охране труда и техники безопасности. Знакомство с детским объединением, введение в программу.

Практика: Диагностика техники чтения и смыслового чтения. Создание дневника чтения «История моего чтения»

Контроль: Фиксация результатов в индивидуальных картах учащихся.

2. Тема: «Упражнения на развитие подвижности речевого аппарата» - 14 часов

Теория: знакомство с упражнениями на развитие подвижности речевого аппарата:

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Упражнения на улучшение артикуляции

Практика: отработка упражнений на практике. Чтение на выдохе 15 согласных букв одного ряда (звуками). Упражнение на ровное произношение гласных единым потоком и чёткое произношение согласных внутри этого потока. Упражнение на отработку навыка набора воздуха перед каждой новой фразой. Упражнение на правильное распределение воздуха. Чтение слов из словаря, на звук который сложно произносить. Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль: Интерактивная игра «Доскажи словечко», четкое произношение звуков.

3. Тема: «Работа со скороговорками» - 6 часов.

Теория: знакомство детей со скороговорками как жанром устного народного творчества, для чего нужны скороговорки. (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

Практика: проговаривание скороговорок (звуки должны произноситься чётко, ясно, не торопясь). Соединение скороговорок с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев

левой и правой руки. Повторение скороговорок в различном темпе и с различной интонацией. Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль: Игра – конкурс «Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь».

4. Тема: «Работа с чистоговорками» - 6 часов.

Теория: знакомство детей с чистоговорками, для чего нужны чистоговорки.

Практика: проговаривание чистоговорок (звуки должны произноситься чётко, ясно, не торопясь). Соединение чистоговорок с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки. Придумывание, повторение в различном темпе и с различной интонацией. Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль: Игра «Подбери слова к чистоговоркам»

5. Тема: «Упражнения со слоговыми таблицами» - 20 часов.

Теория: знакомство со слоговыми таблицами

Практика: отработка различных упражнений по слоговым таблицам:

- «Я начну, а ты продолжи»
- «Прыгаем по кочкам»
- «Покажислог»
- «Чтение слогов вертикально и горизонтально»
- «Найди такой же слог»
- «Не разорви цепочку»
- «Построим слог»
- «Снежный ком» и др.

Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль: Интерактивная игра «От слога к слову»

6. Тема: ««Марсианские» стихотворения. Таблицы Шульте» - 8 часов

Теория: Что такое «Марсианские стихи»? – набор бессмысленных звуков и слогов, познакомить с прочтением стихов с различной интонацией. Знакомство с таблицами Шульте, их предназначением (расширение угла зрения)

Практика: отработка чтения марсианских стихов в различном темпе и интонацией, многократное чтение, чтение на скорость. Работа с таблицами Шульте (ПРИЛОЖЕНИЕ

б). Варианты заданий:

- Назови и покажи все числа в порядке возрастания.
- Назови и покажи все числа в порядке убывания.
- Покажи все четные числа.

Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль: Конкурс на лучшее прочтение марсианского стихотворения «О чем говорят марсиане»

7. Тема: «Упражнение «Корректурная проба» - 4 часа (практика).

Теория: объяснение правил выполнения упражнений

Практика: отработка упражнений на внимание.

Упражнения:

- Корректурная проба. Задание «Девочки»
- Корректурная проба. Задание «Хрюши»
- Упражнение «Найди слова»
- Упражнение «Не пропусти растение»
- Упражнение «Отгадай сказку»
- Упражнение «Найди животных»
- Корректурная проба. Задание «Человечки»
- Упражнение «Посчитай, сколько раз встречается слово «дом» и др.

Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль: «Самый внимательный» конкурс

8. Тема: «Диагностика техники чтения» - 2 часа

Диагностика техники чтения с занесением результатов в индивидуальную карту учащегося. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

II раздел. Писатели Севера – детям.

(перед изучением материала данного раздела проводится отработка упражнений по изученным темам из I раздела «Я учусь быстро читать» на каждом занятии)

1. Тема: «Текст. Виды текста. Виды чтения текста» - 12 часов.

Теория: знакомство детей с понятием – текст. Виды текста (повествование, описание, рассуждение). Виды чтения текста(изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое)

Практика:определение вида текста из предложенных (индивидуальная работа), чтение текста,словарная работа (чтение слов и объяснение их лексического значения), озаглавливание текста, деление текста на части, составление плана.Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль:Пересказ предложенного текста. Озаглавливание текста.(ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

2. Тема: «Знакомство с произведениями писателей Севера(введение)» - 2 часа.

Теория: знакомство с жанровым разнообразием писателей Севера.

Практика: беседа с учащимися о знании писателей Севера. Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

3. Тема: «Знакомство с творчеством Н. С. Власенковой» - 6 часов.

Теория: Знакомство с творчеством Нины Семеновны Власенковой. Стихи для малышей.

Практика: Выразительное чтение. Ответы на вопросы по прочитанному, поиск в тексте необходимого ответа. Соотнесение иллюстрации к произведению по иллюстрации определение содержание текста. Упражнение «Пропущенное слово». Упражнение «Эхо» (педагог читает 1-2 строчки стихотворения, учащиеся повторяют его с той же интонацией). Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль: Выразительное чтение стихов Н.С. Власенковой

4. Тема: «Знакомство с творчеством Е. Б. Антроповой» - 6 часа

Теория: Знакомство с творчеством Елены Борисовны Антроповой. Сказки - жанр. Что такое аннотация?

Практика: Чтение вслух, по ролям. Ответы на вопросы по прочитанному, поиск в тексте необходимого ответа, выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. Составление аннотации к выбранному произведению. Фантограммы (различные фантазии при работе с текстом). Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль: Конкурс «Лучшая аннотация к книге»

5. Тема: «Знакомство с творчеством С.А. Ефремовой» - 6 часа

Теория: Знакомство с творчеством Светланы Ефремовой. История Архангельской области в произведениях. Правила пересказа. Поиск нужной информации в тексте.

Практика: «Мозговой штурм» (актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме «История Архангельской области»). Ответы на вопросы по прочитанному, поиск в тексте необходимого ответа, выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. Чтение произведений вслух и про себя. "Глоссарий" (актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста). Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль: Конкурс «Лучший пересказ произведения С.А. Ефремовой»

6. Тема: «Знакомство с творчеством В.П. Чиркина» - 4 часа

Теория: Знакомство с творчеством Вячеслава Чиркина. «Ассоциативный куст» (актуализация знаний, формирование установки на чтение).

Практика: «Чтение в кружок» (управление процессом осмысления текста во время чтения). Ответы на вопросы по прочитанному, поиск в тексте необходимого ответа,

выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль:Творческая работа «Чтобы я изменил в произведении, если бы был писателем»

7. Тема: «Знакомство с творчеством С. Г. Писахова» - 8 часов

Теория: Знакомство с творчеством Степана Григорьевича Писахова. Знакомство со словарем поморских слов. Сказки.

Практика: Составление кроссенса по произведению С. Писахова. Ответы на вопросы по прочитанному, поиск в тексте необходимого ответа, выводите заключение о намерении автора или главной мысли текста. Подготовка и выбор произведения к постановке одной из сказок Степана Писахова. Изготовление декораций, костюмов.Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль:Драматизация сказки С Г. Писахова по выбору учащихся

8. Тема: «Знакомство с творчеством М. Попова» - 12 часа

Теория: Знакомство с творчеством Михаила Попова.

Практика:Чтение по ролям. Ответы на вопросы по прочитанному, поиск в тексте необходимого ответа. Определение содержания текста по иллюстрации. Пересказ текста.Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль:Интерактивная игра«Приключения на Двине» по произведению М.Попова.

9. Тема: «Знакомство с творчеством Б. Шергина» - 8 часов.

Теория: Знакомство с творчествомБориса Шергина

Практика:Чтение. Ответы на вопросы по прочитанному, поиск в тексте необходимого ответа.Заключение по прочитанному тексту. Описание героя произведения. Работа детей с личным дневником «История моего чтения».

Контроль: Квест «По произведениям Б.Шергина»

III раздел. Творческая деятельность

1. Тема: «Создание путеводителя по произведениям писателей Севера» - 6 часов.

Практика: Создание путеводителя по произведениям писателей Севера.

Контроль: Презентация путеводителя по произведениям писателей Севера

2. Тема: «Литературная гостиная «Писатели Севера»» - 6 часов.

Практика:подготовка к проведению литературной гостиной для родителей, подбор репертуара, подготовка декораций, костюмов. Распределение ролей.

Контроль:Проведение литературной гостиной, отзывы родителей

3. Тема: «Итоговая диагностика»» - 4 часа.

Практика:проведение диагностики. Конкурс дневников «История моего чтения»

Контроль:мониторинг результатов освоения программы учащимися.

Календарный учебный график
по дополнительной общеразвивающей программе «Я читаю»
Педагог дополнительного образования Гордичук А.Н.

1 год обучения

Возраст детей 7 - 10 лет

| № п/п | № занятия | Тема | Количество часов | Дата проведения |
|--|------------------|---|-------------------------|------------------------|
| I раздел. Я учусь быстро читать | | | | |
| 1. | 1. | Давайте знакомиться, начальная диагностика. | 2 | |
| 2. | 2. | Диагностика техники чтения | 2 | |
| 3. | 3. | Звук. Буква. Слог. Слово. Словосочетание. Предложение. | 2 | |
| 4. | 4. | Моя любимая книга, история, рассказ, сказка | 2 | |
| 5. | 5. | Конкурс презентации «Любимый герой» | 2 | |
| 6. | 6. | Упражнения на развитие подвижности речевого аппарата. | 2 | |
| 7. | 7. | Упражнения на развитие подвижности речевого аппарата. | 2 | |
| 8. | 8. | Упражнения на развитие подвижности речевого аппарата. | 2 | |
| 9. | 9. | Интерактивная игра «Доскажи словечко» | 2 | |
| 10. | 10. | Что такое – скороговорка? Работа со скороговорками | 2 | |
| 11. | 11. | Работа со скороговорками. | 2 | |
| 12. | 12. | Игра – конкурс «Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь». | 2 | |
| 13. | 13. | Что такое чистоговорка? Работа с чистоговорками. | 2 | |
| 14. | 14. | Работа с чистоговорками. | 2 | |
| 15. | 15. | Игра «Подбери слова к чистоговоркам» | 2 | |
| 16. | 16. | Упражнения со слоговыми таблицами. «Я читаю слоги» | 2 | |
| 17. | 17. | Упражнения со слоговыми таблицами. «Чтение слогов вверх, вниз» | 2 | |
| 18. | 18. | Упражнения со слоговыми таблицами. «Чтение слогов вверх, вниз» | 2 | |
| 19. | 19. | Упражнения со слоговыми таблицами. «Чтение слогов вверх, вниз, слева, справа» | 2 | |
| 20. | 20. | Упражнения со слоговыми таблицами. «Чтение слогов вверх, вниз, слева, справа» | 2 | |
| 21. | 21. | Упражнения со слоговыми таблицами. «Чтение слогов вверх, вниз, слева, справа» | 2 | |
| 22. | 22. | Чтение коротких слов. «Кто быстрее?» | 2 | |
| 23. | 23. | Чтение слов. «Кто быстрее?» | 2 | |
| 24. | 24. | Чтение словосочетаний, подбор слов по смыслу | 2 | |
| 25. | 25. | Интерактивная игра «От слога к слову» | 2 | |
| 26. | 26. | Таблицы Шульте (цифры) | 2 | |
| 27. | 27. | Таблицы Шульте (буквы) | 2 | |
| 28. | 28. | «Марсианские» стихотворения. | 2 | |

| | | | | |
|---|-----|---|-----------|--|
| 29. | 29. | Конкурс на лучшее прочтение марсианского стихотворения «О чем говорят марсиане» | 2 | |
| 30. | 30. | Упражнение «Корректурная проба» | 2 | |
| 31. | 31. | Упражнение «Корректурная проба» | 2 | |
| 32. | 32. | Диагностика техники чтения. Конкурс «Самый быстрый» | 2 | |
| | | Итого | 64 | |
| II раздел. Писатели Севера - детям | | | | |
| 33. | 1. | Предложения. Составление предложений. | 2 | |
| 34. | 2. | Текст. Виды текста. | 2 | |
| 35. | 3. | Виды чтения текста. | 2 | |
| 36. | 4. | Составление рассказа по картинкам. | 2 | |
| 37. | 5. | Составление рассказа из предложенных предложений. | 2 | |
| 38. | 6. | «Придумываем сами» (описательный рассказ) | 2 | |
| 39. | 7. | Знакомство с произведениями писателей Севера (введение) | 2 | |
| 40. | 8. | Знакомство с творчеством Н. С. Власенковой | 2 | |
| 41. | 9. | Конкурс иллюстраций по стихам Н. С. Власенковой | 2 | |
| 42. | 10. | Конкурс чтецов по произведениям Н. С. Власенковой | 2 | |
| 43. | 11. | Знакомство с творчеством Е. Б. Антроповой | 2 | |
| 44. | 12. | Чтение произведений Е.Б.Антроповой | 2 | |
| 45. | 13. | Конкурс «Лучшая аннотация» (к книге) | 2 | |
| 46. | 14. | Знакомство с творчеством С.А. Ефремовой | 2 | |
| 47. | 15. | Чтение произведений С.А. Ефремовой | | |
| 48. | 16. | Конкурс «Лучший пересказ произведения С.А. Ефремовой» | 2 | |
| 49. | 17. | Знакомство с творчеством В.П. Чиркина | 2 | |
| 50. | 18. | Творческая работа «Чтобы я изменил в произведении, если бы был писателем» | 2 | |
| 51. | 19. | Знакомство с творчеством С. Г. Писахова | 2 | |
| 52. | 20. | «Не любо – не слушай» С. Г. Писахова Знакомство со словарем «Поморье говоря» | 2 | |
| 53. | 21. | Чтение сказок С.Г. Писахова | 2 | |
| 54. | 22. | Драматизация сказки С Г. Писахова по выбору учащихся | 2 | |
| 55. | 23. | Знакомство с творчеством М. Попова | 2 | |
| 56. | 24. | Чтение произведения М. Попова «Приключения на Двине» | 2 | |
| 57. | 25. | Чтение произведения М. Попова «Приключения на Двине» | 2 | |
| 58. | 26. | Чтение произведения М. Попова «Приключения на Двине» | | |
| 59. | 27. | Архангельская область, исторические места | 2 | |
| 60. | 28. | Интерактивная игра «Приключения на Двине» по произведению М. Попова | 2 | |
| 61. | 29. | Знакомство с творчеством Б. Шергина | 2 | |
| 62. | 30. | Чтение произведений Б. Шергина | 2 | |
| 63. | 31. | Чтение произведений Б. Шергина | 2 | |

| | | | | |
|---|-----|--|------------|--|
| 64. | 32. | Квест «По произведениям Б.Шергина» | 2 | |
| Итого | | | 64 | |
| III раздел. Творческая деятельность. | | | | |
| 65. | 1. | Что такое путеводитель в литературе? Создание путеводителя по произведениям писателей Севера | 2 | |
| 66. | 2. | Создание путеводителя по произведениям писателей Севера | 2 | |
| 67. | 3. | Презентация путеводителей «Сказки Севера», «Стихи о Севере», «Стихи для детей» и др. (выбор детей) | 2 | |
| 68. | 4. | Литературная гостиная «Писатели Севера», подготовка программы для родителей | 2 | |
| 69. | 5. | Литературная гостиная «Писатели Севера», подготовка программы для родителей, оформление | 2 | |
| 70. | 6. | Литературная гостиная «Писатели Севера» | 2 | |
| 71. | 7. | Итоговая диагностика (техника чтения учащихся и навыки смыслового чтения) | 2 | |
| 72. | 8. | Конкурс дневников «История моего чтения» | 2 | |
| Итого | | | 16 | |
| Итого по ДОП | | | 144 | |

Оценочно – результативный раздел ДОП «Я читаю»

В итоге освоения дополнительной общеразвивающей программы «Я читаю» обучающиеся достигают следующих результатов:

| Показатели | Критерии |
|----------------|--|
| Предметные | Учащийся будет понимать смысл текста, правильно прочитывать слова, читать выразительно, ориентируясь на знаки препинания и содержание, сможет пересказать текст, озаглавить текст, абзац, ответить на вопросы по тексту, дать собственную оценку изученного произведения. Учащийся будет знать писателей Севера и их произведения, изученные в рамках программы. |
| Метапредметные | Учащийся будет уметь применять полученные теоретические знания в практической деятельности, увеличит скорость чтения, сможет запоминать небольшие тексты, находить нужную информацию в тексте, придумывать продолжение текста, четко произносить звуки и окончания слов. |
| Личностные | Осознает значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспримет чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта, приобретёт понимание того, что необходимо уважительно относиться к родному языку, уметь |

| | |
|--|---|
| | контролировать свою речь, четко выражать свои мысли по прочитанному произведению. Овладеет основами коммуникативной деятельности в группе, со сверстниками. Проявляет интерес к занятиям и к чтению. Может сделать самооценку своей деятельности. |
|--|---|

Оценка результатов освоения программы

1. Срезы: нулевой, итоговый – оценка знаний и умений учащихся в течение обучения по ДОП «Я читаю».

| Название | ДОП «Я читаю» |
|----------|---|
| Нулевой | Диагностика техники чтения и понимание прочитанного текста (индивидуально, беседа, выполнение упражнений). |
| Итоговый | Итоговая аттестация. Диагностика техники чтения и понимание прочитанного текста (индивидуально, беседа, выполнение упражнений). |

2. Тематический контроль: конкурсы, интерактивные игры, беседы, выполнение упражнений, презентации, гостиная, творческий отчет. Наблюдение педагога за работой детей. Конкурс дневников «История моего чтения».
3. Итоговое занятие по курсу «Литературная гостиная».

Для проведения диагностики предметных и метапредметных результатов разработаны контрольно – измерительные материалы:

- ✓ Индивидуальная карта «Диагностика техники чтения»(ПРИЛОЖЕНИЕ 1)
- ✓ Индивидуальная карта «Диагностика смыслового чтения»(ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

Для оценки результатов диагностики для каждой индивидуальной карты разработаны критерии оценки, результаты заносятся в сводную таблицу по каждому учащемуся«Индивидуальная сводная таблица диагностики техники чтения и понимания прочитанного текста».

Уровни освоения ДОП «Я читаю»:

- Оптимальный – 26 - 20 баллов
- Средний – 20 – 15 баллов
- Достаточный – менее 14 баллов

Для мониторинга показателей по уровням освоения программы учащимися создана общая сводная таблица результатов диагностики групп. (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

Для мониторинга развития личности учащихся по ДОП «Я читаю» используется метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и оценивается по определенным параметрам:

- Мотивация (выраженность интереса к занятиям и чтению);
- Самооценка собственной деятельности на занятиях;
- Способность к сотрудничеству.

Результаты мониторинга развития личности учащегося фиксируются в индивидуальной карте наблюдений, затем данные заносятся в общую карту мониторинга группы. Мониторинг по программе «Я читаю» проводится системно, результаты фиксируются в начале и в конце обучения (ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

Воспитательная работа

Один из разделов дополнительной общеразвивающей программы «Я читаю» включает в себя знакомство обучающихся с художественной литературой писателей Севера. Исходя из этого, основная цель воспитательной работы направлена на изучение родного края посредством художественной литературы.

Задачи:

- Воспитывать духовно-нравственные ценности, традиции родного края.
- Воспитывать интерес к чтению посредством художественной литературы писателей Севера.
- Создать условия формирования интереса и уважительного отношения к родному языку.
- Формировать навыки общения со сверстниками, умение слушать собеседника.

Циклограмма воспитательной работы

| Срок | Форма | Содержание |
|---------------------|------------------------------------|---|
| Работа с родителями | | |
| Сентябрь Май | Родительское собрание | Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Я читаю», правила посещения детского объединения, расписание занятий, с планом мероприятий для детей и родителей. Подведение итогов. |
| В течение года | Индивидуальная работа с родителями | Консультирование родителей по интересующим вопросам обучения и |

| | | |
|-------------------|---|--|
| | | воспитания детей. |
| Декабрь Апрель | Открытые занятия | Проведение открытых занятий для родителей |
| Работа с детьми | | |
| В течение года | Праздники, игровые программы, выставки | Участие, посещение мероприятий Дома детского творчества, традиционных праздников, выставок. |
| В течение года | Экскурсии | Библиотека , музеи. |
| В течение года | Акции «Крышечки во благо», «Сбор макулатуры», «Посади дерево» и др. | Сбор крышечек, макулатуры, батареек и др. Изготовление кормушек в рамках акции «Покормите птиц» |
| Сентябрь - май | Конкурсы | Подготовка, участие детей в конкурсах различных уровней. |
| Январь - май | Литературные вечера | Подготовка, участие и проведение литературных вечеров (для родителей, одноклассников, обучающихся ДДТ) |

Сотрудничество с семьей

В рамках программы предусмотрена работа с родителями:

1. Родительские собрания:
 - ✓ Август – «Знакомство с ДОП «Я читаю»
 - ✓ Декабрь – «Подведение итогов, перспективы»
2. Дни открытых дверей – посещение и просмотр занятий, участие в занятиях
3. Индивидуальное консультирование родителей.
4. Помощь в организации воспитательной работы (посещение библиотеки, праздничные мероприятия, помощь в подготовке костюмов и декорации и др.)

Ожидаемые результаты:

- Познакомятся с историей и традициями родного края.
- Появится устойчивый интерес к изучению художественной литературы родного края.
- Знакомясь с литературными произведениями поэтов и писателей родного края, произойдет формирование гражданской позиции и национально-культурной

идентичности.

- У обучающихся будут развиты способности к командной деятельности, личностных отношений.

Условия реализации программы

Создание и реализация данной программы регламентированы следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
4. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Распоряжение № 1913 от 02.11.2023 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»
8. Устав МОУ ДО «ДДТ» и локальные акты.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242;

Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами. Квалификация педагогических кадров должна соответствовать утвержденному профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями,

необходимыми для создания оптимальных условий развития детей. В целях эффективной реализации программы должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, повышение квалификации педагогов через специальную курсовую подготовку.

Материально – техническое обеспечение:

1. Кабинет - площадь 35.7 м²
2. Учебные столы и стулья в соответствии с СанПиН, в количестве на 12 человек
3. Компьютер
4. Ноутбук
5. Интерактивная доска
6. Цветной принтер
7. Магнитная доска

Дидактические материалы: звуковые тренажеры, слоговые таблицы, дидактический материал «Тексты по формированию смыслового чтения», «Тексты для проверки техники чтения», Комплексы упражнений по развитию технического и смыслового чтения. (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

Методические пособия: авторские методические материалы для проведения занятий, комплекс диагностик, конспекты занятий по ДОП «Я читаю».

Наглядные материалы: папки с демонстрационными и дидактическими материалами к основным разделам программы, аудио и видео материалы по разделам программы, ИКТ: мультимедийные презентации по темам (пример - ПРИЛОЖЕНИЕ 8); подборка книг «Писатели Севера – детям».

Литература для педагога

1. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения . — 3-е изд. — М.: Учпедгиз, 1963. — 313, [1] с., 1 л. портр. — Темат. указ.: с. 309-311.
2. Климанова Л. Обучение чтению в начальных классах! школа, 1999. № 18.
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: 2000.
4. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников – М.: 1997.
5. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое?// Начальная школа, 2005. №2.
6. Блонский, П.П. Психология младшего школьника / П.П. Блонский. — М.: Институт практической психологии, 1997. — 575 с.
7. Чибисова М.Ю., Пилипко Н.В. Психолог на родительском собрании. 2-е изд. М.: Генезис, 2009. — 135 с. — (Психолог в школе).
8. Технологии формирования смыслового чтения в начальной школе [Электронный ресурс]: методическое пособие / Н. Е. Скрипова, А. В. Бабухина. – Челябинск : ЧИППКРО, 2019 – 116 с.
9. – Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом» Изд. «Экзамен», 2011г
10. Ситдикова Р.Н. «Опережающее развитие ребёнка» Дополнительные задания. Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011г
11. Узорова О., Нефёдова Е. «Быстрое обучение чтению» Изд. «Астрель», 2002г
12. Эдыгей В.Б. «Чтение с увлечением».
13. Экгардт Р.Н. «Книга для обучения детей быстрому чтению» Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011г

Интернет – источники

1. <http://www.skorocteni.ru/> Дата обращения: 19.11. 2019.
2. https://razvitie-vospitanie.ru/intellect/skorochtenie_dlya_detej_uprazhneniya.html Дата обращения: 12.12. 2019.
3. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-organiz-rabotu-v-sisteme-dop-obraz/13-monitoring-razvitiya-detej-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>
Дата обращения: 20.03. 2020

Литература для детей

1. Власенкова Н.С. Лягушата: стихи для детей/ Н.С. Власенкова; худож. Н. Боровикова, Н. Малафей. – Архангельск: Правда Севера, 1999. – 62 с.: ил.

2. Власенкова Н.С. Зонтик для друзей: стихи детям / Н.С. Власенкова; худож. Н. Малафей. – Архангельск: Правда Севера, 2001. – 62 с.: ил.
3. Власенкова Н.С. Чудо-сундучок: стихи детям / Н.С. Власенкова; худож. Н. Малафей. – Архангельск: Правда Севера, 2001. – 62 с.: ил.
4. Антропова Е. Б. Приключения Потеряшкина в Житейском море: сказка / Е.Б. Антропова; худож. И.П. Архипов. – Архангельск: МИУ, 2003. – 52 с.: ил.
5. Антропова Е.Б. Приключения Потеряшкина в Кактусогории: сказка / Е.Б. Антропова; худож. Е.В. Седачёва. – Онега: ОГУП «Онежская типография», 2003. – 52 с.: ил.
6. Антропова Е.Б. Сказка про Шля-ПуКитайскую / Е.Б. Антропова; худож. Е.В. Седачёва. – Онега: ОГУП «Онежская типография», 2005. – 37 с.: ил.
7. Антропова Е.Б. Волшебная пуговка Путси-Там: сказка / Е.Б. Антропова; худож. А.Малафей. – Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2006. – 89 с.: ил.
8. Антропова Е.Б. Северный клубок / Е.Б. Антропова; худож. А. Малафей. – Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2008. – 104 с.: ил.
9. Антропова Е.Б. От Холмогор до Колы 33 Николы / Е.Б. Антропова; худож. В. Лукконен. – Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2011. – 136 с.: ил.
10. Антропова Е.Б. Бумажные истории / Е.Б. Антропова; худож. М. Антонова. – Архангельск: Карандаш, 2016. – 79 с.: ил.
11. Антропова Е.Б. Путешествие в Бумажную страну. Кроссворды, загадки и оригами: приложение к книге «Бумажные истории» / Е.Б. Антропова; худож. М. Антонова. – Новодвинск: Карандаш, 2018. – 63 с.: ил.
12. Ефремова С.А. Сказка о девочке Вере и застывшей музыке / С.А. Ефремова. – Архангельск: Правда Севера, 2005. – 64 с.: ил. – (Сказки для всей семьи о родном крае)
13. Ефремова С.А. Сказка о поющем и говорящем Доме: история одного архангельского дома / С.А. Ефремова. – Архангельск: ОМ-Экспресс, 2006. – 64 с.: ил. – (Сказки для всей семьи о родном крае)
14. Ефремова С.А. Каргопольская сказка: история старейшего уезда / С.А. Ефремова. – Архангельск: Омэкспресс, 2007. – 64 с.: ил. – (Сказки для всей семьи о родном крае)
15. Ефремова С.А. Загадки Красного Бора: история, происшедшая в одном из районов Архангельской области / С.А. Ефремова. – Архангельск: Издательский дом «Вера», 2008. – 64 с.:ил. – (Сказки для всей семьи о родном крае)

16. Чиркин В.П. Брыкадил: почемучные сказки для детей и взрослых / В. Чиркин; худож. С. Загарский. – Котлас, 2008. – 32 с.: ил.
17. Чиркин В.П. В гостях у деда: забавные рассказы, разные сказки / В.П. Чиркин; худож. Д. Ивашинцов. – СПб., 1995. – 83 с.: ил.
18. Чиркин В.П. В гостях у бабушки в деревне: сказочные истории / В.П. Чиркин; худож. Д.А. Трубин. – М.: Дрофа, 2002. – 93 с.: ил. – (Сказка за сказкой).
19. Чиркин В.П. Лапка: рассказы о животных / В.П. Чиркин; худож. О. Паршина. – Яренск, СПб, «Ut».: 1996. – 116 с.: ил.
20. Чиркин В.П. Поросянок Борька: сказки / В.П. Чиркин; худож. Д.А. Трубин. – М.: Дрофа, 2002. – 77 с.: ил. – (Сказка за сказкой).
21. Чиркин В.П. Сладкоежка и дымовой: настоящая сказка / В.П. Чиркин; худож. В. Голубева. – СПб.: Макет, 1997. – 24 с.: ил.
22. Чиркин В.П. Тёплые облака / В.П. Чиркин; худож. С. Загарский – Котлас, 2007. – 55 с.:ил.
23. Попов М. Золотой ларец и другие сказки о Русском Севере / М. Попов. – Архангельск : Правда Севера, 2009 . – 39 с. : ил.
24. Сычёва Г. Из тетради в клеточку : стихи/ Г. Сычёва. – Архангельск : Правда Севера, 2010. – 72 с. : ил.
25. Поморские были и сказания / Вступ. ст. Н. Емельяновой; Худож.: В. А. Фаворский, А. Ф. Билль.— М.:Детгиз, 1957.— 272 с.: ил., портр.
26. Волшебное кольцо: Сказки / [Предисл. Ю. Шульмана; Ил. Т. Кормер].— М.: Самокат, 2005.— 63 с.: ил.
27. Шергин, Б. В. Сказки о Шише : [для старшего дошкольного и младшего школьного возраста] / пересказал Б. Шергин ; худож. А. Костин. — Москва : Детская литература, 1989. — 24 с.
28. Шергин, Б. В. Собирай по ягодке — наберешь кузовок : [рассказ] / Б. В. Шергин ; худож. М. Петров — Москва : Малыш, 1986. — [10] с. :цв. ил.
29. Шергин, Б. В. Одно дело делаешь, другого не портить : пословицы в рассказах / Б. В. Шергин ; худож. Н. Афанасьева. — Москва : Детская литература, 1983. — 32 с. : ил. — (Читаем сами).
30. Шергин, Б. В. У архангельского города / Б. В. Шергин ; [худож. В. Д. Кудрявцева ; фотопортрет В. Г. Ускова]. — Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1985. — 255 с. : ил., 6 л. цв. ил. [Хранится в фонде РГБ].
31. Шергин, Б. В. Шиш и барин : сказки / пересказал Б. Шергин ; худож. А. Костин. — Москва : Детская литература, 1991. — 16 с. :цв. ил. — (Мои первые книжки).

32. Шергин, Б. В. Лисичка, иди играть! : лопарская сказка / пересказал Б. Шергин ; худож. В. Гошко — Москва : Малыш, 1991. — 12 с. : ил. — (Библиотека детского сада).
33. Шергин, Б. В. Гости с Двины / Б. В. Шергин. — Москва : Детская литература, 1970. — 64 с. : грав., портр. — (Книга за книгой).
34. Шергин, Б. В. Гость с Двины : сказки, былины, рассказы / Б. В. Шергин ; предисл. Ю. Шульмана ; худож. А. Аземша. — Москва : Астрель: Аст, 2007. — 255 с. : ил. — (Хрестоматия школьника).
35. Шергин, Б. В. Ваня Датский : быль архангельская / Борис Шергин ; худож. Т. Сергеева. — Ленинград : Детская литература, 1991. — 20 с. : цв. ил.

Индивидуальная карта
 Диагностика техники чтения

Ф.И. О.учащегося _____

Возраст _____ Группа _____

| Критерии оценки | Техника чтения (темп) (1 мин.) | Способ чтения | | | Правильность чтения | | | | | Выразительность чтения | Итого количество баллов | |
|-----------------|--------------------------------|---------------|-----------|----------------|---------------------|--------------|-------------|----------------|-------------------|------------------------|-------------------------|---|
| | | по буквам | по слогам | целыми словами | без ошибок | ошибки | | | | | | читает выразительно, ориентируясь на знаки препинания |
| | | | | | | пропуск букв | замена букв | повторы слогов | ударения в словах | окончания слов | | |
| Нулевой срез | | | | | | | | | | | | |
| Итоговой срез | | | | | | | | | | | | |

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: от 0 до 2 баллов

Критерии оценивания по разделам диагностической карты подробно составлены в разделе «Критерии оценки индивидуальной диагностической карты техники чтения»

Критерии оценки индивидуальной диагностической карты техники чтения

Ориентировочные показатели по темпу чтения (по В. Г. Горецкому)

| | I полугодие | II полугодие |
|------------|-------------------|-------------------|
| 7 – 8 лет | – | 25–30 слов в мин. |
| 8 - 9 лет | 30–40 слов в мин. | 40–50 слов в мин. |
| 9 – 10 лет | 50–60 слов в мин. | 65–75 слов в мин. |

Критерии оценки раздела диагностической карты «Техника чтения (темпа)» по ДОП «Я читаю»

| Техника чтения (темпа) по возрастам | слов в минуту – 0 баллов | слов в минуту – 1 балл | слов в минуту – 2 балла |
|--|--------------------------|------------------------|-------------------------|
| 7- 8 лет | менее 10 слов | 10 – 30 слов | больше 30 слов |
| 8-9 лет | менее 40 слов | 40 –70 слов | больше 70 слов |
| 9-10 лет | менее 50 слов | 50 – 90 слов | больше 90 слов |

Критерии оценки раздела диагностической карты «Способ чтения» по ДОП «Я читаю»

| по буквам | по слогам | | целыми словами |
|-----------|-----------|----------------------------|----------------|
| | по слогам | по слогам и целыми словами | |
| 0 баллов | 0 баллов | 1 балл | 2 балла |

Критерии оценки раздела диагностической карты «Правильность чтения» по ДОП «Я читаю»

| без ошибок | пропуск букв | замена букв | повторы слогов | ударения в словах | | окончания слов |
|------------|--------------|-------------|----------------|-------------------|-----------------|----------------|
| | | | | больше 5 | от 1 – 5 ошибок | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|-----------------------------|----------|
| | | | | ошибок | (сложные, незнакомые слова) | |
| 2 балла | 0 баллов | 0 баллов | 0 баллов | 0 баллов | 1 балл | 0 баллов |

Критерии оценки раздела диагностической карты «Выразительность чтения» по ДОП «Я читаю»

| | | |
|---|---|--|
| Читает выразительно, ориентируясь на знаки препинания | | |
| Читает предложения с интонационным выделением знаков препинания | Ориентируется на знаки препинания, но не оформляет свою речь интонационно | монотонное прочтение текста, без интонационного оформления и остановок на знаках препинания. |
| 2 балла | 1 балл | 0 баллов |

**Индивидуальная карта
Диагностика смыслового чтения**

| Критерии оценки | Работа с текстом | | | | | | Писатели Севера (по изученному материалу курса) | | | Итого количество баллов |
|-----------------|---------------------|--|------------------------|---------------------|--|---------------------|--|--|---|----------------------------|
| | озаглавливает текст | определяет тему и главную мысль текста | составляет план текста | отвечает на вопросы | высказывает собственное мнение по тексту | пересказывает текст | называет авторов и их произведения | называет произведение и автора по предложенному тексту | называет автора и произведение по иллюстрации | |
| нулевой срез | | | | | | | | | | |
| итоговый срез | | | | | | | | | | |

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: от 0 до 2 баллов

Критерии оценивания по разделам диагностической карты подробно составлены в разделе «Критерии оценки индивидуальной диагностической карты понимания прочитанного текста»

Критерии оценки раздела диагностической карты «Работа с текстом» по ДОП «Я читаю»

| Работа с текстом | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|--|--|---|--|------------------------|--------------------------------|--|----------------------------------|--|--|---|---------------------------------------|---|-------------------------|----------------------------|
| озоглавливает текст | | определяет тему и главную мысль | | | составляет план текста | | | отвечает на вопросы | | | высказывает собственное мнение | | | пересказывает текст | | |
| в соответствии с содержанием текста | не может озаглавить текст | Самостоятельно определяет тему текста, главную мысль | определяет тему текста, главную мысль с помощью педагога | не может определить тему и главную мысль текста | составляет план и может озаглавить микротемы | составляет план текста | не может составить план текста | подробно отвечает на поставленные вопросы, ориентируется в содержании текста | отвечает на поставленные вопросы | не может ответить на вопросы по тексту | Высказывает собственное мнение по содержанию текста, аргументирует примерами из текста | Высказывает собственное мнение по содержанию текста | не может высказать собственное мнение | Пересказывает текст в правильной последовательности событий | краткий пересказ текста | не может пересказать текст |
| 2 балла | 0 баллов | 2 балла | 1 балл | 0 баллов | 2 балла | 1 балл | 0 баллов | 2 балла | 1 балл | 0 баллов | 2 балла | 1 балл | 0 баллов | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |

**Критерии оценки раздела диагностической карты «Писатели Севера» по ДОП «Я читаю»
(по изученному курсу)**

| называет авторов и их произведения | | называет произведение и автора по предложенному тексту | | | называет автора и произведение по иллюстрации | | |
|------------------------------------|-------------|--|----------|-------------|---|----------|-------------|
| называет автора и | перечисляет | называет | называет | не называет | при просмотре | называет | не называет |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------|--|-------------------------|-----------------------|--|---|-----------------------|
| произведение, может дать краткую аннотацию произведения | авторов и их произведения | автора и произведение по предложенному тексту, может дать аннотацию произведения | автора или произведения | автора и произведения | иллюстрации к произведению, называет автора и название произведения, может дать аннотацию к произведению | автора или произведения по иллюстрации к данному произведению | автора и произведения |
| 2 балла | 1 балл | 2 балла | 1 балл | 0 баллов | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |

Индивидуальная сводная таблица диагностики техники чтения и понимания прочитанного текста

Ф.И.О. учащегося _____

Возраст _____ Группа _____

| | техника чтения | смысловое чтение | итого | уровень |
|---------------|----------------|------------------|-------|----------------|
| Нулевой срез | | | | - ¹ |
| Итоговый срез | | | | |

Уровень освоения ДОП «Я читаю»:

- Оптимальный – 26 – 20 баллов
- Средний – 20 – 15 баллов
- Достаточный – менее 14 баллов

¹Уровень освоения при нулевом срезе не проставляется

Сводная таблица результатов диагностики учащихся по ДОП «Я читаю»
Группа _____

| №п/п | Ф. И. О. учащегося | Техника чтения (темп) | Способ чтения | Правильность чтения | Выразительность чтения | Работа с текстом | Писатели Севера | итого (баллов) | уровень освоения |
|------|--------------------|-----------------------|---------------|---------------------|------------------------|------------------|-----------------|----------------|------------------|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |

Индивидуальная карта наблюдений за личностным развитием учащегося по ДОП «Я читаю»

Ф.И.О. учащегося _____ Возраст _____ Группа _____

| Параметры | Критерии | Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами) | Баллы | |
|------------|---|---|--------------|---------------|
| | | | нулевой срез | итоговый срез |
| Мотивация | Выраженность интереса к занятиям и к чтению | Интерес практически не обнаруживается | 1 | 1 |
| | | Интерес возникает лишь к новому материалу, не проявляет интерес к чтению, читает в рамках занятия. | 2 | 2 |
| | | Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения, читает по просьбе педагога, только то, что необходимо для занятия. | 3 | 3 |
| | | Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала, проявляет интерес к чтению, читает художественную литературу предложенную педагогом в рамках программы | 4 | 4 |
| | | Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию. Проявляет интерес к чтению, читает, делится информацией по прочитанному, самостоятельно подбирает художественную литературу, вне рамок изучения по программе. | 5 | 5 |
| Самооценка | Самооценка деятельности на занятиях | Учащийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога | 1 | 1 |
| | | Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия | 2 | 2 |
| | | Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий | 3 | 3 |
| | | Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия | 4 | 4 |
| | | Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия, аргументировать свою оценку | 5 | |

| | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| Коммуникативная сфера | Способность к сотрудничеству | В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других | 1 | 1 |
| | | Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера | 2 | 2 |
| | | Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач) | 3 | 3 |
| | | Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника. | 4 | 4 |
| | | Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь | 5 | 5 |
| Итого количество баллов | | | | |

Карта наблюдений за личностным развитием учащихся по ДОП «Я читаю»

| № п\п | Ф.И.О. учащегося | Выраженность интереса к занятиям | Самооценка деятельности на занятиях | Способность к сотрудничеству | общее количество баллов |
|-------|------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |

Уровни личностного развития учащихся:

Оптимальный – 15 – 12 баллов

Средний – 11 - 9 баллов

Достаточный – 8 – 5 баллов

Скороговорки

1. Купили Валерику и Вареньке варежки и валенки.
2. Тощий немощный Кощей тащит ящик овощей.
3. Сел сокол на гол ствол.
4. Наш Полкан попал в капкан.
5. Белые бараны били в барабаны.
6. Дуб дубовистый, широкозеленолистный.
7. Испугались медвежонка

Ёж с ежихой и с ежонком,

Стриж с стрижихой и стриожнком.

8. Хорош пирожок, внутри творожок.
9. Собрала Маргарита маргаритки на горе,

Потеряла Маргарита маргаритки во дворе.

10. Шла Саша по шоссе. Навстречу ей шел шофер по шоссе, тащил шину для машины. Шофер испачкался, стал черным, как чертенок. Саша шофера увидела, обомлела, слова сказать не может, только: тит! тэт! тат! тот! тут! тыт! А потом, когда узнала его, все ему рассказала. Рассказала, что на дворе трава, на траве дрова, что бомбардир бомбардировал Бранденбург, что всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь. Саша болтала, болтала, да так и не выболтала, а шофер сел, онемел и заснул.
11. Королева кавалеру подарила каравеллу.
12. Прыгают в поле сорок сорок,

десять взлетели, сели на ели.

Сколько осталось в поле сорок?

13. Сколько не ело сито, ни разу не было сыто.
14. Хитрую сороку поймать морока, А сорок сорок– сорок морок.
15. Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоше несли по два гроша.
16. Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте и сосала сушку.
17. Все бобры для своих бобрят добры.
18. Сшила Саша Саше шапку.
19. Не жалела мама мыла.

Мама Милу мылом мыла.

Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.

20. Веселей, Савелий, сено пошевеливай.
21. Наш голова вашего голову головой переголовил, перевыголовил.
22. У ежа ежата, у ужа ужата.
23. Варвара караулила цыплят, а ворона воровала.
24. Идет козел с косою козой,

Идет козел с босою козой.

Идет коза с косым козлом,

Идет коза с босым козлом.

25. Пошла Поля полоть в поле.
26. Бабкин боб расцвел в дождь,
Будет бабке боб в борщ.
27. Скороговорунскороговорилскоровыговаривал, Что всех скороговорок не перескороговоришь не перескоровыговариваешь, Но заскороговошившись, выскороговорил– что все скороговорки перескороговоришь, перескоровыговариваешь. И прыгают скороговорки как караси на сковородке.
28. Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу, в грязи от груза арбузов развалился кузов.
29. Шесть мышат в камышах шуршат.
30. Цыплёнок цапли цепко цеплялся за цеп.
31. Перепелка перепелят прятала от ребят.
32. Жук жужжит над абажуром,

Жужжит жужелица,

Жужжит, кружится.

33. Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, матросы две недели карамель на мели ели.
34. На возу лоза, у воза коза.
35. Коси, коса, пока роса, роса долой – и мы домой
36. Дробью по перепелам да по тетеревам.
37. Кукушка кукушонку купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон.

Как в капюшоне он смешон

Таблицы Шульте

С помощью таблиц расширяется угол зрения, возрастает концентрация и скорость передвижения зрачка. Для этого необходимо отодвигать таблицы на расстояние четкой видимости и смотря в центр отыскивать все цифры в прямом порядке, а так же в обратном. Зрение (глаза) за цифрами не водить! Глаза расслаблены и смотрят четко в центр, необходимо просто фиксировать цифры, но глаза смотрят в центр. Самое важное при работе с таблицами Шульте одним взглядом охватывать все числа, как в верхней строчке, так и в нижней строчке, а не счет цифр. Перечисление чисел дается для тренировки внимания, а не как цель.

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 21 | 12 | 7 | 1 | 20 |
| 6 | 15 | 17 | 3 | 18 |
| 19 | 4 | 8 | 25 | 13 |
| 24 | 2 | 22 | 10 | 5 |
| 9 | 14 | 11 | 23 | 16 |

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 9 | 5 | 11 | 23 | 20 |
| 14 | 25 | 17 | 19 | 13 |
| 3 | 21 | 7 | 16 | 1 |
| 18 | 12 | 6 | 24 | 4 |
| 8 | 15 | 10 | 2 | 22 |

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 14 | 18 | 7 | 24 | 21 |
| 22 | 1 | 10 | 9 | 6 |
| 16 | 5 | 8 | 20 | 11 |
| 23 | 2 | 25 | 3 | 15 |
| 19 | 13 | 17 | 12 | 4 |

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 22 | 25 | 7 | 21 | 11 |
| 6 | 2 | 10 | 3 | 23 |
| 17 | 12 | 16 | 5 | 18 |
| 1 | 15 | 20 | 9 | 24 |
| 19 | 13 | 4 | 14 | 8 |

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 5 | 14 | 12 | 23 | 2 |
| 16 | 25 | 7 | 24 | 13 |
| 11 | 3 | 20 | 4 | 18 |
| 8 | 10 | 19 | 22 | 1 |
| 21 | 15 | 9 | 17 | 6 |

Тексты для проверки техники чтения

| Возраст | Текст |
|---------|---|
| 7 лет | <p style="text-align: center;">В роще</p> <p>Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мед с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Зайчик бежал к ручью. Ручей журчал по камням. Он работал. Ручей поил чистой водой людей и животных. (38 слов) (По К. Ушинскому)</p> |
| | <p style="text-align: center;">Лесной оркестр</p> <p>Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги. Лают лисицы и белые куропатки. Воеет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчелы. Все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет. (42 слова) (По В. Бианки)</p> |
| | <p style="text-align: center;">Хитрая рыба</p> <p>Долго сидел я с удочкой на берегу. Не клюют у меня пескари. А дед под кустиком сидит и уже ведро наловил. Сел и я в тени. Сразу пескари клевать стали. Оказывается, на чистом месте тень от удочки видна. Вот и не шла к крючку хитрая рыба. (48 слов) (По Э. Шиму)</p> |
| | <p style="text-align: center;">Летучие мыши</p> <p>Летучие мыши очень полезные зверьки. Они поедают вредных насекомых. Днем летучие мыши заворачиваются в свои широкие крылья, как в плащи, и висят в темных местах вниз головой. Наступает ночь. Вылетают они на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью. Почти все птицы спят в это время. Поэтому «работа» летучих мышей особенно важна. (51 слово) (По Ю. Дмитриеву)</p> |
| | <p style="text-align: center;">Лето</p> <p>На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно цветет над водой водяная кашка. Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зеленой осоке затих, притаился зубастый щурёнок. Ходко снуют по пруду на длинных лапках водяные паучки. Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под березами. (59 слов) (По И. Соколову-Микитову)</p> |
| | <p style="text-align: center;">Живая шляпа</p> <p>Шляпа лежала на комод. Котенок Васька сидел на полу. Вовка и Вадик раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось на пол. Мальчики обернулись и увидели на полу шляпу. Неожиданно шляпа поползла. Она выползла на середину комнаты и остановилась. Мальчики испугались и побежали в кухню. Они набрали картошки и стали швырять ее в шляпу. Шляпа как подпрыгнет вверх! Из нее выскочил котенок. (63 слова) (По Н. Носову)</p> |
| 8 лет | <p>Стояла осень. Листья в лесу облетели. Охотники разожгли костер. На сковородке жарилась картошка. От нее шёл вкусный запах. Вдруг в траве сердито засопел какой-то зверь. Он высунул из травы мокрый черный нос. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Из зарослей вылез маленький барсук. Он осмотрелся. Потом сделал шаг к костру, прыгнул и сунул нос в картошку. Запахло палёной кожей. Барсук бросился обратно в траву лечить нос. (68 слов) (По К. Паустовскому)</p> |
| | <p style="text-align: center;">Лебеди</p> <p>Однажды я увидел на озере двух белых птиц. Это были лебеди — кликуны. Моя бабушка сказала, что они плавают здесь уже больше двух недель. Значит, им понравилось это место. Они хотят здесь поселиться. Я сделал для птиц плавающую кормушку. Насыпал в нее зерно, моченый хлеб. Лебеди долго не решались</p> |

| | |
|--------|--|
| | <p>приблизиться к кормушке. Но однажды один из них подплыл и взял хлеб. Постепенно лебеди привыкли ко мне. Они брали угощение прямо из рук. (70 слов)</p> |
| | <p style="text-align: center;">Белка</p> <p>В лесу на высокой сосне устроила белка гнездо. Всё круглое, закрытое, а с одной стороны лазейка оставлена, чтобы внутрь можно было забраться. Белка — зверёк ловкий. Весь день с сучка на сучок, с дерева на дерево прыгает, — где ягоду сорвёт, где еловую шишку. А наступит осень — тут белка на зиму запасы примется готовить. То грибы повесит сушиться, то орехи в дупло запрячет. Холодно, голодно зимой, вот и пригодятся белке припасы. (70 слов) (По В. Чаплиной)</p> |
| | <p style="text-align: center;">Муравьиная тропа</p> <p>Был у муравьев мостик через ручей — дерево упало, они по нему и бегали. Люди ходили тут и каждый день давили муравьев. Однако насекомых не остановишь, если они выбрали себе тропу. Что придумать? Кто-то сделал очень просто; взял да и положил рядом другое бревно. Муравьи ползают по своему мостику, а человек делает свои шаги по новому бревну. Муравьи, конечно, не узнали, кто о них позаботился. Но точно можно сказать: сделал это хороший человек. (72 слова)</p> |
| 9 лет | <p style="text-align: center;">Сказка в лесу</p> <p>Великий сказочник Андерсен гулял по лесу. На поляне он увидел много грибов. Вечером он вернулся на поляну. Под каждый гриб он спрятал конфету или ленточку. Под одним восковой цветок, под другим — наперсток. Здесь — пряник, там — яблоко. Утром сказочник привел на поляну дочку лесника. Ей было семь лет. Под каждым грибочком она находила подарок. Не было только пряника. Его, наверное, унесла ворона. Глаза девочки горели восторгом. А сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы. (78 слов) (По К. Паустовскому)</p> |
| | <p>Какие бывают дупла?</p> <p>Каждое дупло в лесу — загадка. Умелый следопыт по следам разгадает дупляного жителя. Бывают дупла-ночлежки. В них проводят ночь белки, дятлы. Сыч днюет в дупле, а ночью летит на охоту. Бывают дупла-кладовые. В них белка прячет орехи. Куница положит про запас лесную мышь. Бывают дупла-спальни. Всю зиму спит в дупле летучая мышь. Она проводит зимнюю спячку вниз головой. Всю зиму ничего не ест и не пьет. Сколько дупел, столько загадок. (74 слова) (По Н Сладкову)</p> |
| | <p style="text-align: center;">Лесной лакомка</p> <p>Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум. Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни. Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на ее вершину. Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула. Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро меда. Остался мед и для Медведя. (79 слов)(По Вл. Арсеньеву)</p> |
| | <p style="text-align: center;">Утренние лучи</p> <p>Выплыло на небе красное солнышко и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи будить землю. Первый луч пролетел и попал на жаворонка. Тот встрепенулся, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку. Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик, весело запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак. Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел. Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать. Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка, полетела собирать медок с душистых цветов. (86 слов) (По К. Ушинскому)</p> |
| 10 лет | <p style="text-align: center;">Журавль</p> <p>Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает</p> |

близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях. Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый. Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши. Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля. Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена. (95 слов) (По С. Аксакову)

Котёнок

Один раз дети пошли гулять на дорогу и взяли с собой котенка. Ветер шевелил соломой на дороге, а котенок играл с соломой, и дети радовались, глядя на него. Вдруг они увидели, что скачет охотник, а впереди него две собаки. А котенок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася, что было духу, пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его. Охотник подскочил и отогнал собак. (99 слов) (По Л. Толстому)

На дне снежного моря

Хуже нет для полевых и лесных зверьков, чем малоснежное начало зимы! Голая земля промерзает все глубже и глубже, становится твердой, как камень. Холодно стало в норках. Но вот повалил снег. Валит и валит и уже больше не тает. Сухое снежное море покрывает землю. Рябчики, тетерева, даже глухари ныряют в него с головой. Мышки-полевки выходят из своих подземных жилищ, бегают по дну снежного моря. Без устали ныряет в нем хищная ласка, невидимкой подкрадывается к мышкам и птицам под снегом. На дне снежного моря куда теплее, чем на его поверхности. Сюда не попадает ледящий ветер. Толстый слой сухой воды не пропускает к земле большого мороза. Многие мыши строят себе зимние гнезда прямо на земле под снегом — вроде как выезжают зимой на дачу. (120 слов) (По В. Бианки)

У кого домик лучше всех

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех. Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне. Самое маленькое гнездо у желтоголового короля. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыква, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда. (150 слов) (По В. Бианки)

Путешествие на Двине М. Попов Интерактивная игра для дошкольников.

Пояснительная записка

*«Книги - это корабли мысли,
странствующие по волнам времени и
бережно несущие свой драгоценный груз
от поколения к поколению».*

Фрэнсис Бэкон

Интерактивная игра «Путешествие на Двине» завершает цикл занятий по произведению Михаила Константиновича Попова «Путешествие на Двине, или Повесть о том, как гардемарин Федотка и юнга Петяша в Африку ходили». Занятия реализуются через дополнительную общеобразовательную программу «Звукарик» и включены в блок «Читаем вместе». Содержание программы рассчитано на детей старшего дошкольного возраста.

Цель итогового занятия: обобщить знания детей по произведению М.К.Попова «Путешествие на Двине, или Повесть о том, как гардемарин Федотка и юнга Петяша в Африку ходили»

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания, полученные в ходе изучения произведения М.К. Попова
- проверить знание терминологии, используемой в произведении

Развивающие:

- развивать умение грамотно и связно излагать свои мысли; согласовывать действия с командой
- развивать психологические процессы (внимание, память, речь),

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению истории малой родины посредством изучения произведений писателей Севера
- формировать у детей интерес к детской книге

Прогнозируемые результаты занятия:

Учащиеся знают: творчество писателя; ориентируются в произведении М.К.Попова «Путешествие на Двине, или Повесть о том, как гардемарин Федотка и юнга Петяша в Африку ходили»

Учащиеся умеют: отвечать на вопросы; отстаивать и аргументировать личную позицию; слушать и слышать собеседника-оппонента.

Рекомендации по проведению игры:

В интерактивной игре «Путешествие на Двине» принимают участие 2 команды: «Белёк» и «Орел» (по названию кораблей), на которых ходили по Двине герои произведения. Участники каждой команды выбираются при помощи жеребьевки с использованием бейджиков с изображением корабликов. (Приложение 1) Каждая команда выбирает себе капитана. В жюри приглашаются как учащиеся, так и педагоги. В конце игры жюри подводит итоги игры, награждает команды, выбирает эрудита из каждой команды.

| № | Этапы проведения занятия | Деятельность педагога | Деятельность учащихся |
|----|--------------------------|---|---|
| 1 | Подготовительный | Приветствие учащихся, создание мотивации, объявление темы, цели, объяснение хода игры. Знакомство с жюри. | Группа делится на 2 команды, выбирает капитана. |
| 2 | Игра - состязание: | Педагог задает вопросы | Капитаны команд выбирают цену вопроса, предоставляют право ответа членам команды. Члены команды обсуждают с капитаном вопрос, отвечают на вопрос. |
| 3. | Заключительный | Подводит итоги игры, поздравляет победителей. | Делятся впечатлениями об игре, рефлексия. |

Описание интерактивной игры «Путешествие на Двине»

Слайд 1. Информационный

Слайд 2 Игровое поле. На слайде кнопки:

Фиолетовые - 1 балл, 2 балла, 3 балла, 4 балла, 5 баллов

Красные - 1 балл, 2 балла, 3 балла, 4 балла, 5 баллов

Голубые - 1 балл, 2 балла, 3 балла, 4 балла, 5 баллов

Оранжевые - 1 балл, 2 балла, 3 балла, 4 балла, 5 баллов

Команда выбирает вопрос (например: фиолетовая 4 или оранжевая 2 и т.д.)

Нажимая курсором на выбранную кнопку, открывается вопрос. Чтобы вернуться обратно на игровое поле, после того как команда ответила, необходимо нажать на стрелку, которая расположена в правом нижнем углу.

Слайды с вопросами:

Фиолетовые кнопки (слайды: 3, 4, 5, 6, 7)



Как звучит полное название этого произведения?

Ответ: «Путешествие на Двине, или Повесть о том, как гардемарин Федотка и юнга Петяша в Африку ходили» (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)



Как звали детей? Галс 1 «Ура – папа приехал!»

Ответ: Дима и Таня (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)



Как Дима, Таня и папа называли кораблик? (Галс 1 «Ура – папа приехал!»)

Ответ: Белёк (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд, нажимая второй раз появится фото белька)



Что такое – гукор? (Галс 2 «На судоверфи - Вавчуга»)

Ответ: гукор - парусное двухмачтовое судно с широким носом и круглой кормой (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд).



Что такое – галс? Почему автор называет главы в книге – галс?

Ответ: Галс: движение судна относительно ветра. (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

Красные кнопки (слайды: 8, 9, 10, 11, 12)



Как звали мальчика, который смастерил гукорец «Орел»? (Галс 2 «На судоверфи - Вавчуга»)

Ответ: Ванюшка (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

2

Послушайте отрывок: « И – о чудо! – две фигурки, розовый пупсик и глиняный человечек внезапно ожили. Заморгали они глазенками, уставившись друг на друга, рты раскрыли.» О ком идет речь и как их звали? (Галс 3 «Ой – Змей Горыныч!»)

Ответ: розовый пупсик Петяша - игрушка Тани. Галс 1 «Ура – папа приехал!»). Глиняный человечек Фетодка - смастерил Ванюшка. Галс 2 «На судоверфи - Вавчуга» (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

3

Что изображено на рисунке? Как называется город? (Галс 3 «Ой – Змей Горыныч!»)

Ответ: Архангельский целлюлозно – бумажный комбинат. Город Новодвинск. (Галс 3 «Ой – Змей Горыныч!») (чтобы проверить ответ, необходимо нажать 2 раза курсором на слайд)

4

Что такое траулер? (Галс 5 «Караул, тону!»)

Ответ: Траулер — промысловое судно, предназначенное для лова тралом рыбы и нерыбных объектов и их первичной обработки. (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

5

Кто опрокинул Петяшу в воду? (Галс 5 «Караул, тону!»)

Ответ: чайка (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

Голубые кнопки (слайды: 13, 14, 15, 16, 17)

1

Кто жил в деревни Уйма? (Галс 4 «Мимо Уймы – в Африку»)

Ответ: Сеня Малина. Настоящее имя Сени Малины - Семен Михайлович Кривоногов. Родился он в Уйме в 1856 году. (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

Дополнительный вопрос (1 балл) : Кто автор сказок о Сене Малине?

Ответ: Степан Григорьевич Писахов (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

2

Кто это? (фотография)

Ответ: Попов Михаил Константинович (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

Дополнительный вопрос (2 балла) :Где жил писатель первые семь лет своей жизни?

Ответ:*Онежская деревня Пертома*(чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

3

Как называется грузовой порт, где мимо проплывали Петяша и Федотка? (Галс 6 «На чем растут тетрадки»)

Ответ:Бакарица.

4

Петяша рассказал Федотке, что его друг Дима посадил деревце. Какое деревце посадил Дима? (Галс 6 «На чем растут тетрадки»)

Ответ: тополь, Дима посадил веточку тополя. (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

5

Послушайте отрывок из книги (отрывок из книги на слайде). Узнайте на фото рыб, которых называли друзья. (Галс 7 «Петяша спасает друга»)

Ответ:1 – треска, 2 – селёдка, 3 – зубатка, 4 – камбала, 5 – навага, 6 – корюшка (дети называют номер картинки и название рыбы).

Оранжевые кнопки: (слайды: 18, 19, 20, 21, 22)

1

С помощью чего Петяша спустился под воду, чтобы спасти друга? (Галс 7 «Петяша спасает друга»)

Ответ:якорь (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

2

Мимо какого здания проплывают друзья? Как называет это здание Петяша? (Галс 8 «Как очистить Двину?»)

Ответ:Дворец детского и юношеского творчества. Ребячий Дворец. (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

3

Кто изображен на рисунке, с кем встретился Федотка в Вавчуге? (Галс 9) (картинка на слайде)

Ответ: Петр первый.(чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

Дополнительный вопрос (2 балла) : Что пожаловал император Федотке?

Ответ: серебряный рубль (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

4

Чьи слова произнес Петяша, когда друзья сели на мель? (отрывок на слайде)

Ответ: Михаил Васильевич Ломоносов. (Галс 10 «Про Михайлу Ломоносова) (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

5

Чем закончилась история о приключениях Петяши и Федотки на Двине?

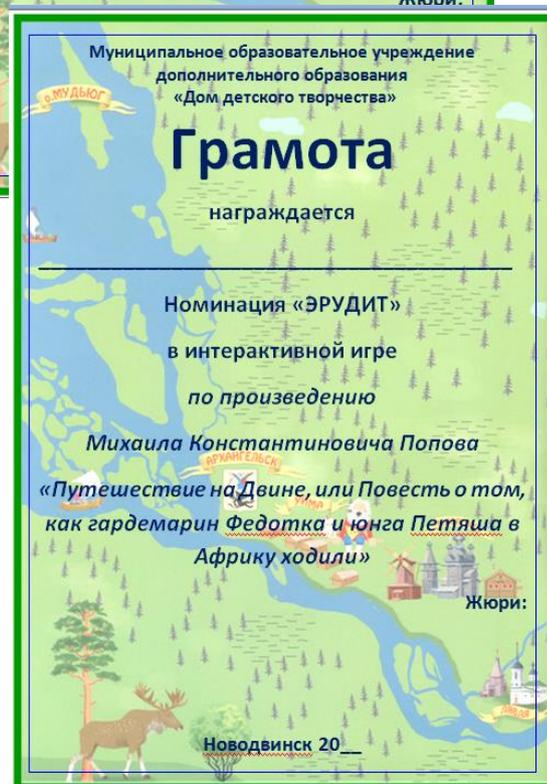
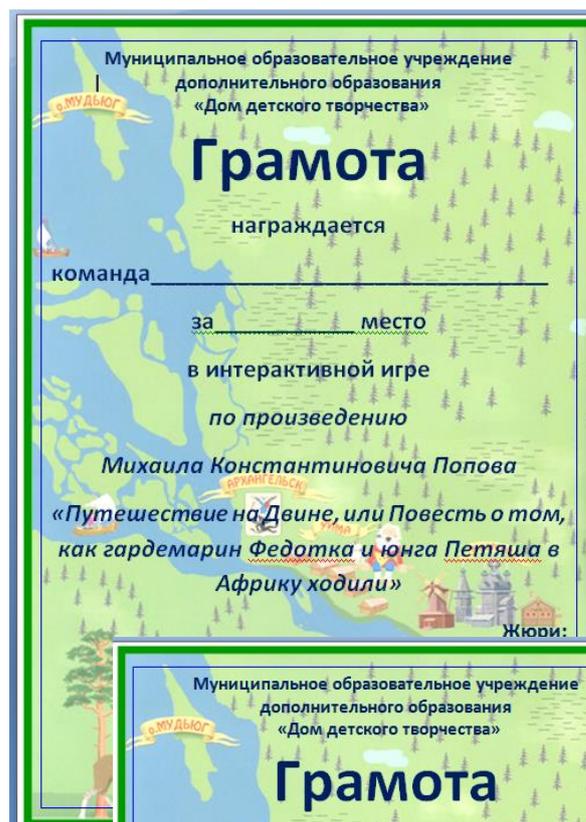
Ответ: они попали на корабль, где старпомом был папа Тани и Димы. (Галс 13. Впереди...Африка). (чтобы проверить ответ, необходимо нажать курсором на слайд)

Слайд 23 : источники.

ОРЁЛ



БЕЛЁК



Литература

1. Попов, Михаил Константинович Приключения на Двине, или Повесть о том, как гардемарин Федотка и юнга Петяша в Африку ходили : [для дошкольников и младших школьников : 6+] /Михаил Попов; худож. Сергей Дмитриев. – Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2014. – 40 с. : ил.

Скриншот презентации итоговой интерактивной игры «Приключения на Двине»

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»

Итоговая интерактивная игра «Приключения на Двине»

по произведениям М.Попова

Автор: Гордичук Александра Николаевна педагог дополнительного образования

г.Новоградск 2018

интерактивная игра «Приключения на Двине»

по произведениям М.Попова

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

ВЫХОД

Как звучит полное название этого произведения?

Как звали детей? Галс 1 «Ура – папа приехал!»

Дима и Таня

Как Дима, Таня и папа назвали корабли? (Галс 1 «Ура – папа приехал!»)

«Белёк»

Что такое – гувер? (Галс 2 «На судноверфи» Валюшка)

Галс - парусные двенадцатитонные суда с широким корпусом и круглой кормой

Что такое – галс? Почему автор называет главы в книге – галсы?

Галс - движение судна относительно ветра

Галс 3. «Ой – Звёзд Горыныч!»

Как звали мальчика, который смастерил гуверец «Орел»? (Галс 2 «На судноверфи» Валюшка)

Ванюшка

Послушайте отрывок: «И – о чура! – две фигурки, розовый пушистик и главный человек вылезали сверху. Завертели они глазами, установили друг на друга, рта раскрыли.» О ком идет речь и как их звали? (Галс 3 «Ой – Звёзд Горыныч!»)

Петяша и Федотка

Что изображено на рисунке? Как называется город? (Галс 3 «Ой – Звёзд Горыныч!»)

Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат

город Новоградск

Что такое трюмер? (Галс 5 «Караул, тонуть!»)

Кто опрокинул Петяшу в воду? (Галс 5 «Караул, тонуть!»)

Кто жил в деревне Уйма? (Галс 4 «Мимо Уйма – в Африку»)

Сеня Малина

Степан Григорьевич Десницкий

Дополнительный вопрос: Кто автор сказок о Сени Малине?

Кто это?

Попов Михаил Константинович

Онежская деревня Петраша

Дополнительный вопрос: Как звали тещу Петяши семь лет своей жизнью?

Как называется грузовой порт, где мимо проплывали Петяша и Федотка? (Галс 6 «На чем растут тетради»)

Бакарница

Петяша рассказал Федотке, что его дядя посадил дурец. Какого дерева посадил Дима? (Галс 6 «На чем растут тетради»)

Тополь

Послушайте отрывок из книги. Узнайте на фото рыб, которых называли друзья. (Галс 7 «Петяша спасает друзей»)

С помощью чего Петяша спустился под воду, чтобы спасти друзей? (Галс 7 «Петяша спасает друзей»)

Мимо какого здания проплывали друзья? Как называл это здание Петяша? (Галс 8 «На чем растут тетради»)

Ребеший Дурец

Кто изображен на рисунке, с кем встретится Федотка в Валюшке? (Галс 9)

Петр I – император

Дополнительный вопрос: Что покормила император Федотка?

Чьи слова произнес Петяша, когда друзья сели на мель? «Наука юнговым пшавоу, Откуда старым подает, В несчастливый краукоу, В несчастливый краукоу!»

Чем закончилась история о приключениях Петяши и Федотки на Двине?

Участие разработки в конкурсах различного уровня

Автомательно-педагогическое отделение «Вузфо-образовательный центр педагогического проекта»

ДИПЛОМ I степени

Гордичук Александра Николаевна педагог дополнительного образования

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»

Интерактивная игра «Приключения на Двине»

29.01.2020

Архангельский областной институт открытого образования

ДИПЛОМ

РЕГИОНАЛЬНОГО ЗАКОННОГО КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК «Писатели Севера – детям»

НАГРАЖДАЕТСЯ ГОРДИЧУК АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА, ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОУ ДОПДО «Дом детского творчества» г. Новоградск

II место

Ректор АО ИОО С.М. Ковалев

2 апреля 2018 года

В данной презентации использованы источники:

1. Попов, Михаил Константинович Приключения на Двине, или Повесть о том, как гаремарин Федотка и юнга Петяша в Африку ходили : [для дошкольников и младших школьников : 6+] / Михаил Попов; худож. Сергей Дмитриев. – Архангельск: ОАО «ПП «Правда Севера», 2014. – 40 с. : ил.